

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

DEPARTEMENT JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISEES

*RECITAL DE FIN DE 1^{er} CYCLE SUPERIEUR
EXAMEN FINAL DU DNSPM*

20 JUIN 2014

ESPACE MAURICE FLEURET

Chef du département :

- Riccardo DEL FRA

Professeurs :

- Riccardo DEL FRA
- Pierre De BETHMANN
- Glenn FERRIS
- Vincent LÊ QUANG
- Alexandros MARKEAS
- Patrick MOUTAL
- Dré PALLEMAERTS
- Hervé SELLIN
- François THEBERGE

Chargée de scolarité : Corinne TUDELA

ORDRE DE PASSAGE

VENDREDI 20 JUIN 2014

- 10h00 - Paul PRUNEAU
- 10h40 - Gabriel GOSSE
- 11h20 - Pascal MABIT

- 14h00 - Thomas CHABALIER
- 14h40 - Nicolas FOX
- 15h20 - Carl-Henri MORISSET

PROGRAMME

Les candidats présentent : un morceau imposé «'Round midnight -T. Monk - B. Hanighen - C. Williams » ou «So what - Miles Davis » , une composition personnelle, une improvisation libre en solo.

10h30 - Paul PRUNEAU

Piano

composition originale : - programme non communiqué
morceau imposé : programme non communiqué

10h40 - Gabriel GOSSE

Guitare

composition originale : «Composition: Lunatic»
morceau imposé : "Round Midnight Fever"

avec :

Carl-Henri MORISSET - piano
Bastien WEEGER - saxophone ténor
Pascal MABIT - saxophone alto
Olivier MICONI - trompette
Michaël BALLUE - trombone
Elie MARTIN-CHARRIERE - batterie
Alexandre PERROT - contrebasse

14h00 - Pascal MABIT

Saxophone

composition originale : « »
morceau imposé : «»

avec :

Bastien Weeger - saxophone ténor
Michaël Ballue - trombone
Gabriel Levasseur - trompette
Quentin Coppalle - flûte
Gabriel Gosse - guitare
Léo Jassef - piano

**CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS**

Victor Aubert - contrebasse
Kevin Lucchetti - batterie

14h40 - Thomas CHABALIER

Vibraphone

compositions originales : «Hydrocarbure - Zappareich »

morceau imposé : «Haute tour de mille nuits (Round Midnight) »

avec :

Dexter Golberg - piano
Vladimir Médail - guitare
Victor Aubert - contrebasse et basse électrique
Elie Martin-Charrière - batterie
Gabriel Boyault - saxophone soprano
Quentin Coppalle - Flûte
Chloé Cailleton - chant

15h20 - Nicolas FOX

Batterie

composition originale et morceau impose : «Around Folkestone »

avec :

Rémi Fox - saxophone soprano/alto
Thomas Letellier - saxophone soprano/tenor
Aloïs Benoît - trombone
Timothée Quost - trompette

Gabriel Gosse - guitare
Victor Aubert - basse électrique
Viktor Benev - vibraphone

16h00 - Carl-Henri MORISSET

Piano

composition originale : programme non communiqué

morceau imposé : programme non communiqué