

16 MAI –  
4 JUILLET

LES  
**RÉCITALS**  
DE

**FIN**  
**D'ANNÉE**  
**2015**

**CONSERVATOIRE**  
**NATIONAL SUPÉRIEUR**  
DE **MUSIQUE ET**  
DE **DANSE DE PARIS**

#ÉPREUVE\_PUBLIQUE  
#RÉCITAL  
#ORCHESTRE  
#MUSIQUE\_DE\_CHAMBRE

#DANSE\_CLASSIQUE  
#DANSE\_CONTEMPORAINE  
#JAZZ  
#IMPROVISATION

#ACCORDÉON  
#CHANT  
#CLAVECIN  
#CORDES  
#CUIVRES

#GUITARE  
#HARPE  
#ORGUE  
#PERCUSSION  
#PIANO

## #ENTRÉE\_LIBRE

dans la limite des places disponibles à l'exception des épreuves du Certificat de danse et le Prix de direction d'orchestre, entrée libre sur réservation (voir la page 7). Programme susceptible de modifications. Il est conseillé de vérifier les horaires préalablement sur notre site Internet : [www.conservatoiredeparis.fr](http://www.conservatoiredeparis.fr) Tout enregistrement des épreuves (audio ou vidéo) par le public est formellement interdit.

## ÉPREUVES PUBLIQUES DE FIN D'ÉTUDES

**Pour poser les** jalons d'une pleine réussite professionnelle et artistique, le Conservatoire de Paris dispense un enseignement qui harmonise au mieux savoirs et savoir-faire. L'expérience de la scène est donc une partie essentielle de son projet pédagogique.

**Nous vous invitons** à venir voir et entendre nos élèves, à les découvrir tout au long de ces épreuves publiques qui ponctuent leur formation au Conservatoire de Paris.

**LE PRIX DE DIRECTION  
D'ORCHESTRE**

Mardi 23 juin 2015 — 20 h 30  
Salle des concerts, Philharmonie 2  
221, av. Jean-Jaurès, Paris 75019  
Entrée libre sur réservation  
01 44 84 44 84  
[www.philharmoniedeparis.fr](http://www.philharmoniedeparis.fr)

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

*Symphonie n° 7, op. 92 en la*  
*Symphonie n° 2, op. 36, en ré majeur*

**FRÉDÉRICK MARTIN**

*Concerto pour alto et 14 musiciens*  
Création

**CERTIFICAT DE  
DANSE CONTEMPORAINE**

Vendredi 3 juillet 2015 — 15 h  
Salle d'art lyrique

**CERTIFICAT DE  
DANSE CLASSIQUE**

Samedi 4 juillet 2015 — 15 h  
Salle d'art lyrique  
Entrée libre sur réservation  
à partir du 23 juin  
[reservation@cnsmdp.fr](mailto:reservation@cnsmdp.fr)

## LE SCHÉMA « LMD »

Les élèves qui se produisent achèvent une étape importante dans le cadre de leurs études terminant ainsi un cycle de formation. Depuis septembre 2008, les études musicales et chorégraphiques du Conservatoire de Paris sont organisées selon le schéma LMD.



LIGNE DE TEMPS : NOMBRE D'ANNÉES DU PARCOURS

→ Concours d'entrée préalable à l'accès aux études

**SAMEDI 16 MAI**

**ACCOMPAGNEMENT  
CHORÉGRAPHIQUE L3**

14 h – 16 h 30  
Salle d'art lyrique

**LUNDI 18 MAI 2015**

**BASSE CONTINUE  
(CLAVECIN) M2**

14 h – 16 h 30  
Espace Maurice-Fleuret

**MUSIQUE DE CHAMBRE**

9 h 30 – 12 h, 14 h – 18 h  
Salle Ravel

**MARDI 19 MAI**

**BASSON L3 + M2**

9 h 30 – 17 h  
Espace Maurice-Fleuret

**MUSIQUE DE CHAMBRE**

9 h 30 – 12 h, 14 h – 18 h  
Salle Ravel

**MERCREDI 20 —  
JEUDI 21 MAI**

**MUSIQUE DE CHAMBRE**

9 h 30 – 12 h, 14 h – 18 h  
Salle Ravel

**VENDREDI 22 MAI**

**TROMBONE L3 + M2**

13 h 30 – 17 h 30  
Maurice Fleuret

**MUSIQUE DE CHAMBRE**

9 h 30 – 12 h, 14 h – 18 h  
Salle Ravel

**SAMEDI 23 MAI**

**SAXHORN-EUPHONIUM L3**

10 h – 12 h 30  
Salle d'art lyrique

**TUBA L3 + M2**

13 h 30 – 17 h  
Salle d'art lyrique

## MARDI 26 MAI

### SAXOPHONE L3 + M2

9 h 30 — 16 h  
Espace Maurice-Fleuret

### ALTO L3

14 h  
Salle d'art lyrique

### ORGUE L3

10 h — 11 h  
Auditorium du musée,  
Philharmonie 2  
221, av. Jean-Jaurès Paris 75019

### ORGUE L3

11 h 30 — 12 h 30  
Salle d'orgue

## MERCREDI 27 MAI

### ALTO M2

9 h et 14 h  
Salle d'art lyrique

## JEUDI 28 MAI

### FLÛTE PICCOLO M2

14 h — 17 h  
Salle d'orgue

### ALTO M2

10 h  
Salle d'art lyrique

### ACCOMPAGNEMENT L3

14 h — 15 h 10  
salon Vinteuil

## VENDREDI 29 MAI

### COR L3 + M2

13 h 30 — 18 h  
Espace Maurice-Fleuret

## LUNDI 1<sup>ER</sup> JUIN

### HAUTBOIS L3 + M2

9 h — 16 h 30

Salle d'art lyrique

### GUITARE L3 + M2

10 h — 18 h

Espace Maurice-Fleuret

## MERCREDI 3 JUIN

### PERCUSSION L3 + M2

10 h — 16 h 30

Salle d'art lyrique

### IMPROVISATION À L'ORGUE M2

14 h 30 — 16 h 30

Salle d'orgue

## JEUDI 4 JUIN

### ACCOMPAGNEMENT VOCAL M2

14 h

Salle d'art lyrique

### IMPROVISATION AU PIANO L3

14 h — 16 h

Forum des images,

Forum des Halles, 75001 Paris

## VENREDI 5 JUIN

### ACCOMPAGNEMENT VOCAL M2

14 h

Salle d'art lyrique

### IMPROVISATION AU PIANO L3

14 h — 15 h 30

Salle d'orgue

## LUNDI 8 JUIN

### CONTREBASSE L3

10 h

Espace Maurice-Fleuret

### CONTREBASSE M2

13 h 30

Espace Maurice-Fleuret

## MARDI 9 JUIN

### TROMPETTE L3 + M2

13 h 30 – 17 h

Salle d'orgue

### PRIX D'IMPROVISATION GÉNÉRATIVE

10 h – 19 h

Espace Maurice-Fleuret

## MERCREDI 10 JUIN

### CHANT L3

13 h

Salle d'art lyrique

### TROMPETTE L3 + M2

13 h30 – 17 h

Salle d'orgue

### ORGUE M2

14 h – 15 h

Basilique Sainte-Clotilde

23bis rue Las Cases, 75007 Paris

### ORGUE M2

16 h – 17 h

Église Saint-Eustache

2 impasse Saint-Eustache, 75001 Paris

### ORGUE M2

19 h – 21 h

Cathédrale Notre-Dame de Paris

Place Jean-Paul II, 75004 Paris

**JEUDI 11 JUIN**

**CHANT M2**

13 h

Salle d'art lyrique

**VENDREDI 12 JUIN**

**CLARINETTE L3 + M2**

9 h 30 – 17 h 30

Salle d'orgue

**CHANT M2**

13 h

Salle d'art lyrique

**SAMEDI 13 JUIN**

**CLARINETTE M2**

9 h 30 – 11 h 30

Salle d'orgue

**MARDI 16 JUIN**

**JAZZ ET MUSIQUES  
IMPROVISÉES M2**

10 h – 17 h

Espace Maurice-Fleuret

**VIOLON L3**

10 h et 14 h

Salle d'art lyrique

**VIOLONCELLE L3**

9 h 30 et 14 h

Salle d'orgue

**MERCREDI 17 JUIN**

**JAZZ ET MUSIQUES  
IMPROVISÉES L3**

10 h – 17 h

Espace Maurice-Fleuret

**VIOLON L3**

10 h

Salle d'art lyrique

**VIOLON M2**

14 h

Salle d'art lyrique

**VIOLONCELLE M2**

10 h et 14 h

Salle d'orgue

## JEUDI 18 JUIN

### **VIOLON M2**

9 h 30 et 14 h  
Salle d'art lyrique

### **VIOLONCELLE M2**

9 h  
Salle d'orgue

## VENDREDI 19 JUIN

### **VIOLON M2**

9 h 30 et 14 h  
Salle d'art lyrique

## LUNDI 22 JUIN

### **HARPE L3 ET M2**

14 h — 18 h 30  
Salle d'art lyrique

### **PIANO M2**

9 h 50 — 12 h 35  
et 14 h — 17 h 40  
Espace Maurice-Fleuret

## MARDI 23 JUIN

### **FLÛTE L3 + M2**

14 h — 18 h 30  
Salle d'orgue

### **PIANO M2**

9 h 50 — 12 h 35  
et 14 h — 17 h 40  
Espace Maurice-Fleuret

### **LE PRIX DE DIRECTION D'ORCHESTRE**

20 h 30  
Salle des concerts,  
Philharmonie 2  
221, av. Jean-Jaurès Paris 75019  
Entrée libre sur réservation  
01 44 84 44 84

## MERCREDI 24 JUIN

### **LE PRIX DE MUSIQUE DE CHAMBRE**

9 h — 17 h  
Salle d'art lyrique

### **FLÛTE M2**

9 h 30 — 17 h  
Salle d'orgue

## MERCREDI 24 JUIN

### DIRECTION DE CHANT L3

14 h  
Salle Ravel

### PIANO M2

9 h 50 — 12 h 35 et 14 h — 15 h 40  
Espace Maurice-Fleuret

## JEUDI 25 JUIN

### LE PRIX DE MUSIQUE DE CHAMBRE

9 h — 18 h 30  
Salle d'art lyrique

### DIRECTION DE CHANT M2

11 h et 14 h  
salle Ravel

## VENDREDI 26 JUIN

### LE PRIX DE MUSIQUE DE CHAMBRE

9 h — 12 h  
Salle d'art lyrique

### DIRECTION DE CHANT M2

14 h  
Salle d'art lyrique

## LUNDI 29 JUIN

### PIANO L3

10 h — 12 h 45  
et 14 h — 18 h 15  
Espace Maurice-Fleuret

## MARDI 30 JUIN

### PIANOFORTE M2

10 h  
Espace Maurice-Fleuret

### CONTREBASSE HISTORIQUE M2

10 h 50  
Espace Maurice-Fleuret

### HAUTBOIS BAROQUE M2

11 h 45  
Espace Maurice-Fleuret

### CLAVECIN L3 + M2

14 h — 17 h 30  
Espace Maurice-Fleuret

## MERCREDI 1 JUILLET

### ACCORDÉON M2

10 h – 12 h 30  
Espace Maurice-Fleuret

## JEUDI 2 JUILLET

### ACCOMPAGNEMENT AU PIANO L3

11 h 30 – 12 h 30  
Salle d'orgue

### ACCOMPAGNEMENT AU PIANO M2

14 h – 18 h 20  
Salle d'orgue

## VENDREDI 3 JUILLET

### VIOLON BAROQUE M2

10 h – 13 h  
Espace Maurice-Fleuret

### VIOLE DE GAMBE L3 + M2

14 h 30 – 17 h 30  
Espace Maurice-Fleuret

## VENDREDI 3 JUILLET

### CERTIFICAT DE DANSE CONTEMPORAINE

15 h  
Salle d'art lyrique  
**Entrée libre sur réservation**  
à partir du 23 juin  
reservation@cnsmdp.fr

## SAMEDI 4 JUILLET

### BASSON ANCIEN L3 + M2

13 h 30 – 16 h 30  
Espace Maurice-Fleuret

### CERTIFICAT DE DANSE CLASSIQUE

15 h  
Salle d'art lyrique  
**Entrée libre sur réservation**  
à partir du 23 juin  
reservation@cnsmdp.fr



# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Bruno Mantovani, directeur  
Rémy Pflimlin, président

**PRENEZ PART À TOUTE  
L'ACTUALITÉ SUR**

[www.conservatoiredeparis.fr](http://www.conservatoiredeparis.fr)  
[facebook.com/conservatoiredeparis.cnsmdp](https://facebook.com/conservatoiredeparis.cnsmdp)  
et **Twitter @cnsmdParis #cnsmdp**

## INFORMATIONS PRATIQUES

209, avenue Jean-Jaurès  
Paris XIX<sup>e</sup> • Parc de la Villette

Ⓜ Ⓞ Ⓣ Ⓢ Porte de Pantin