

Année scolaire 2013/2014

EXAMENS DE FIN D'ANNEE D'ONDES MARTENOT

PROGRAMME

**Lundi 26 mai 2014
SALLE D'ART LYRIQUE**

Les élèves seront entendus dans l'ordre suivant (lettre tirée au sort : K)

RÉCITAL de fin de 2^e année de 2^e cycle supérieur

Extrait de la fiche technique ondes Martenot :

Récitals de 2^e cycle supérieur

...

Récital de 2^e année (public) :

Un récital libre, d'une durée n'excédant pas 50 minutes (cf. fiche technique spécifique).

Extrait de la fiche technique Récital libre :

Contenu et concept

Le contenu du récital libre, sa forme, son déroulement et éventuellement sa mise en espace sont conçus par l'élève en accord avec son professeur de discipline principale. Il peut être accompagné d'une présentation écrite, d'une argumentation, de notes de programme, etc...

Le travail d'étude personnel (T.E.P.) réalisé par l'élève en 2^e cycle peut être en lien avec le récital libre.

Durée du récital

50 minutes maximum, comprenant installation, accord, déplacements...

Partenaires

L'élève peut faire appel à d'autres participants pour le récital libre à condition qu'ils soient élèves ou anciens élèves d'un des deux cnsm ou d'une école d'enseignement supérieur française ou étrangère et qu'ils ne perçoivent aucune rémunération ni défraiement au titre de cette participation. Dans tous les cas, seul l'élève présentant le récital libre est évalué.

ces horaires sont donnés à titre indicatif, merci au public d'attendre le signal de l'appareil pour entrer

RÉCITAL de fin de 2^e année de 2^e cycle supérieur D'ONDES MARTENOT

**Lundi 26 mai 2014
SALLE D'ART LYRIQUE**

14h00

Mademoiselle Haruka OGAWA

- | | |
|-------------|---|
| C. KOECHLIN | Monodies « Vers le soleil » opus 174 pour ondes Martenot solo |
| I. | Réveil dans la lumière |
| II. | Berceuse marine |
| III. | Repos |
| IV. | Les mouettes |
| V. | Les sirènes |
| VI. | |
| VII. | Finale |
| S.I IKEBE | Thermal Conductivity for ondes Martenot solo |
| A. JOLIVET | Concerto pour ondes Martenot et orchestre |
| I. | Allegro Moderato |
| II. | Allegro vivace |
| III. | Largo cantabile |