

L'ORCHESTRE DES LAURÉATS DU CONSERVATOIRE RECRUTE

Les musiciens désirant s'associer aux projets de l'Orchestre des lauréats du Conservatoire doivent être titulaires du Master, du DFS ou du DNESM depuis moins de huit ans ou doivent avoir accompli un cycle de perfectionnement ou accomplir actuellement un 3^e cycle aux Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris ou de Lyon.

LES CANDIDATURES

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

CV et lettre de motivation
à adresser à Bernard Renaudin

par courrier

CNSMDP

Bernard Renaudin

209, avenue Jean-Jaurès
75019 Paris

par mail

brenaudin@cnsmdp.fr

DATE LIMITE D'ENVOI

17 mai 2019

AUDITIONS

SALLE DUKAS

CORDES

MERCREDI 26 JUIN 2019

VENTS ET TIMBALE

JEUDI 27 JUIN 2019

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**

Bruno Mantovani, directeur

LES POSTES

CORDES

2 ½ poste de violon solo

1 poste de chef d'attaque,
2nd violon

5 postes de violon

2 postes d'alto

1 poste de chef d'attaque,
contrebasse

1 poste de contrebasse

VENTS

1 poste de 2nd basson

1 poste de 1^{re} trompette,
prenant cornet

1 poste de 2nde trompette,
prenant cornet

TIMBALE

1 poste de timbalier,
prenant percussion

**ORCHESTRE DES
LAURÉATS DU
CONSERVATOIRE**

Philippe Aïche, directeur musical