

ÉCRITURE
CONCOURS D'ENTRÉE EN CYCLE SUPÉRIEUR 2015-2016
&
CERTIFICAT D'INITIATION B - 2015
Loge 1
dimanche 10 mai 2015 (10h à 18h)

Instructions :

Vous traiterez l'un des trois sujets **au choix**

Tout travail inachevé ne sera pas jugé.

Vous ne devez pas cacheter le coin de vos copies.

Il est recommandé d'écrire à l'encre noire (ou d'utiliser un crayon à papier type gras), afin que vos travaux soient **parfaitement lisibles** pour les interprètes qui les joueront devant le jury

Il est indispensable de **numéroter chaque page** (ces devoirs seront photocopiés par la suite).

L'usage du **téléphone portable**, des ordinateurs, des tablettes, de tout objet connecté, ainsi que de tout document autre que ce sujet est **interdit**.
Les contrevenants se verront définitivement exclus.

Il est interdit de fumer dans les salles du conservatoire.

Choral (réalisation à 4 voix, dans le style de Bach)

5

10

Ecriture d'une courte pièce pour piano, de style libre, à partir de 2 de ces 3 incises

Contrepoint renaissance
(psaume huguenot traité en fleuri avec cantus firmus au superius)
œuvre de référence : Psautier de 1580 de Claude Goudimel

Fragment de psaume en mode dorien (=D-ré authentique)

Superius
(cantus firmus)

En Dieu se - ra ta dé - le - cta - ti - on

5
Et des sou - haits que ton cœur vou - dra fai - re Te don - ne -

10
ra plei - ne fru - i - ti - on.

N.B. : 1- "fruition" = jouissance.
2- la valeur du D-ré ultime est libre;
placer la double-barre où l'on veut,
en traitant cette note en pédale supé-
rieure à loisir.