

ECRITURE
CONCOURS D'ENTREE EN CYCLE SUPERIEUR 2015-2016
&
CERTIFICAT D'INITIATION B - 2015
Loge 2
dimanche 17 mai 2015 (9h à 21h)

Instructions :

Vous traiterez **les deux** sujets.

Tout travail inachevé ne sera pas jugé.

Vous ne devez pas cacheter le coin de vos copies.

Il est recommandé d'écrire à l'encre noire (ou d'utiliser un crayon à papier type gras), afin que vos travaux soient **parfaitement lisibles** pour les interprètes qui les joueront devant le jury

Il est indispensable de **numéroter chaque page** (ces devoirs seront photocopiés par la suite).

L'usage du **téléphone portable**, des ordinateurs, des tablettes, ainsi que de tout document autre que ce sujet est **interdit**.

Les contrevenants se verront définitivement exclus.

Il est interdit de fumer dans les salles du conservatoire.

Basse donnée fuguée
(pour 4 voix mixtes, dans les clefs anciennes)

The musical score consists of six staves of music in bass clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a time signature of 6/8. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. Measure numbers 4, 8, 12, 17, and 20 are indicated at the beginning of their respective staves. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign at the end of the sixth staff.

Chant donné (quatuor à cordes) de style classique ou romantique

Adagio espressivo

6 *p*

11 *f*

16 *dim.*

21 *p*

26 *pp*