

**ECRITURE**  
**CONCOURS D'ENTREE EN CYCLE SUPERIEUR 2016-2017**  
&  
**CERTIFICAT D'INITIATION B - 2016**  
**Loge 2**  
dimanche 15 mai 2016 (9h à 21h)

**Instructions :**

Vous traiterez **les deux** sujets.

Tout travail inachevé ne sera pas jugé.

Vous ne devez pas cacheter le coin de vos copies.

Il est recommandé d'écrire à l'encre noire (ou d'utiliser un crayon à papier type gras), afin que vos travaux soient **parfaitement lisibles** pour les interprètes qui les joueront devant le jury

Il est indispensable de **numéroter chaque page** (ces devoirs seront photocopiés par la suite).

L'usage du **téléphone portable**, des ordinateurs, des tablettes, ainsi que de tout document autre que ce sujet est **interdit**.

Les contrevenants se verront définitivement exclus.

Il est interdit de fumer dans les salles du conservatoire.

Basse donnée fuguée  
(pour 4 voix mixtes, dans les clefs anciennes)

1 *mf*

4

7 *f*

10

13 *mf*

16

19 *ff*

22

Chant donné (quatuor à cordes) de style classique ou romantique

Expressif-Avec souplesse et très fluide . = 88-96

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time, key of B-flat major. Starts with a piano (*p*) dynamic. Features a melodic line with slurs and ties.

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time, key of B-flat major. Starts with a piano (*p*) dynamic. Includes a second ending bracket with a fermata.

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time, key of B-flat major. Starts with a forte (*f*) dynamic, then piano (*p*), then mezzo-forte (*mf*).

Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time, key of B-flat major. Starts with a sforzando (*sfz*) dynamic. Includes a fermata.

Musical staff 5: Treble clef, 4/4 time, key of B-flat major. Starts with a forte (*f*) dynamic. Ends with a "Retenu" instruction.

Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time, key of B-flat major. Starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Includes a second ending bracket with a fermata. Tempo marking "A tempo" is present.