

**Composition**  
**Concours d'entrée en 1<sup>er</sup> cycle supérieur**  
**pour l'année scolaire 2014-2015**

**Eliminatoire de formation musicale**

vendredi 13 février 2015  
9h-11h

**I - Dictées de notes**

- à une voix, 3 fragments
- à deux voix

**II - Dictée d'intervalles, 5 intervalles**

**III - Dictée d'accords, 5 accords de 4 sons**

**IV - Dictées de rythmes, 2 fragments**

**V - Harmonie (2 questions, voir pages suivantes)**



## II. Dictée d'intervalles

### Consignes :

- Chaque intervalle est joué 3 fois
- Le "la" est donné avant chaque exécution
- Les candidats doivent indiquer le nom de l'intervalle. Ils peuvent, ou non, écrire le nom des notes

1      2      3      4      5

## III. Dictée d'accords

1      2      3      4      5

## IV. Dictée de rythmes

### Consignes :

- On indique aux candidats "Mesure à 4/4" et le tempo ( $\text{♩} = 72$  environ)
- La dictée est jouée 3 fois

### Consignes :

- On indique aux candidats "Mesure à 6/8", le tempo ( $\text{♩} = 58$  environ), et le nombre de mesures (5)
- La dictée est jouée intégralement 1 fois
- Puis le fragment "a" est joué 3 fois
- Ensuite le fragment "b" est joué 3 fois
- L'ensemble est rejoué en intégralité 2 fois

a ..... b .....

V - Extrait A) Ecrire sur 4 portées, les notes réelles entendues dans ce fragment

*Lent* ♩ = 40

GRANDES FLÛTES

CLARINETTES en LA

1<sup>er</sup> VIOLON

2<sup>d</sup> VIOLON

ALTO

VIOLONCELLE

CHANT

*Lent* ♩ = 40

PIANO

V - Extrait B) Indiquer sur 12 portées au maximum les notes réelles entendues dans ce fragment composé pour les vents.

III 17

Mäßige Viertel poco riten. - - - -

1.2.3. große Flöte

1. Oboe

Englisch Horn

3. Klarinette in Es

1. Klarinette in B

Baßklarinetten in B

1. Fagott

Kontrafagott

1.2. Horn in F

3.4. Horn in F

1. Trompete in F (m.D.)

2. Posaune

4. Posaune

Baßtuba

1. *pp*

2. *pp*

3. *pp*

4. *pp*

5. *pp*

6. *pp*

7. *pp*

8. *pp*

*espr.*

*nimmt Dpf.*

*nimmt Dpf.*