

Composition
Concours d'entrée en 1^{er} cycle supérieur
pour l'année scolaire 2016-2017

Admission - épreuve orale d'analyse

Mardi 23 février 2016
1h30 de mise en loge / 20 minutes d'oral

information non communiquée aux candidats :

Béla Bartók - Quatuor à cordes n. 5, (1934) deuxième mouvement, Adagio Molto

Analyser ce mouvement de quatuor à cordes.

Explicitez les procédés adoptés par le compositeur notamment concernant l'organisation des éléments motiviques, les rapports entre eux, l'harmonie et la forme.

Essayez de déterminer la période de composition de cette partition et fournissez autant d'éléments que possible concernant l'esthétique et le langage.