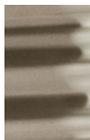
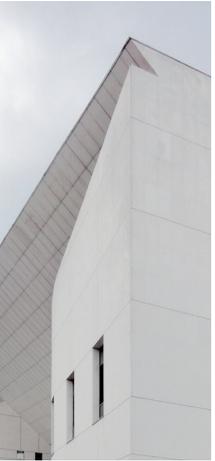


Un nouveau langage visuel pour le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

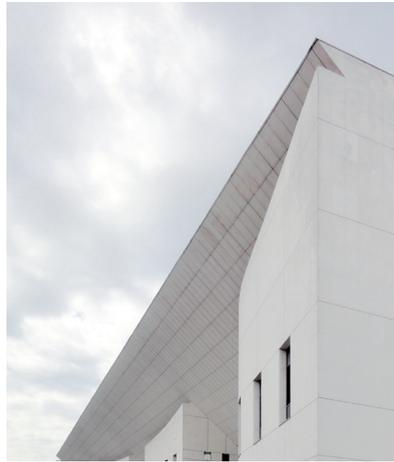




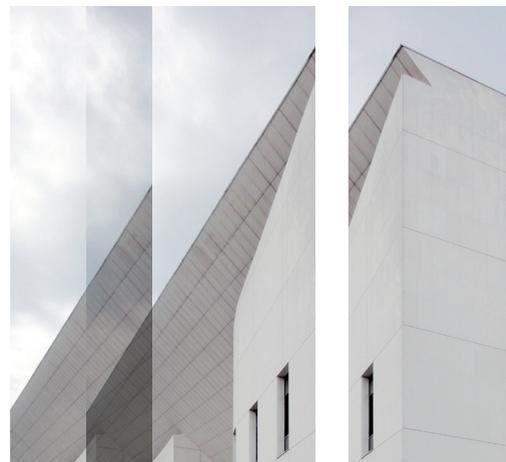
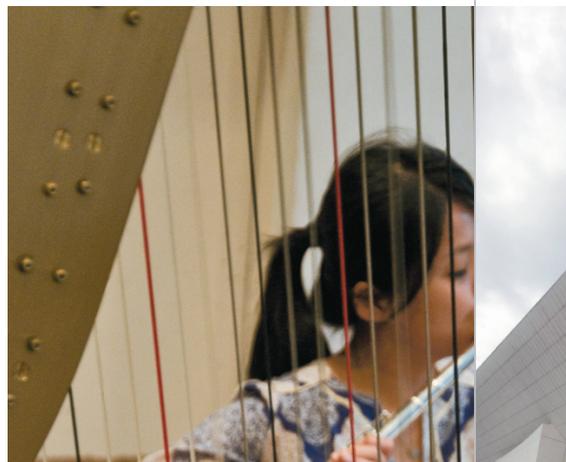


Remplacer le logotype d'une institution est un acte important.

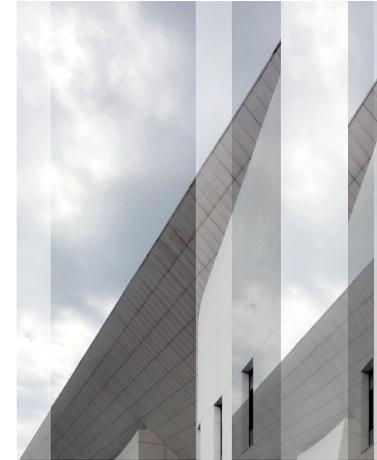
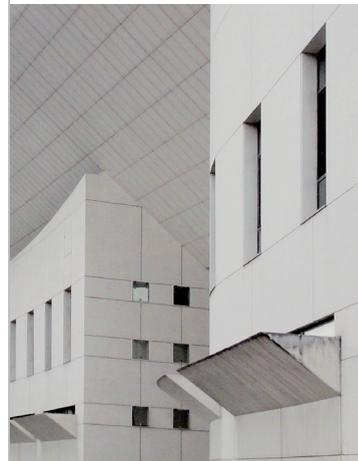
Une analyse critique de l'existant a permis de fonder la transformation.



**Tel un grand paquebot aux façades blancs,
le bâtiment du Conservatoire de Paris
semble anonyme.**



**À proximité immédiate
du parc de la Villette, le Conservatoire
vit en retrait, refermé sur lui-même.**



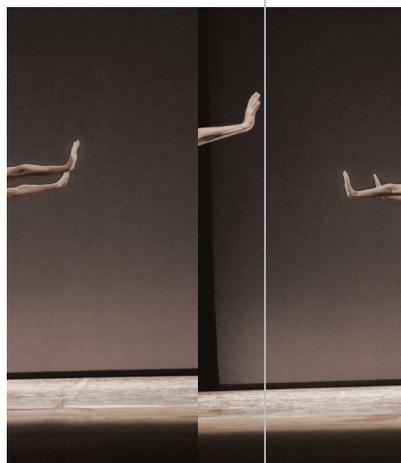
**Il n'est pas véritablement inséré
dans la dynamique du parc,
aux côtés de la Cité de la Musique,
la Grande Halle et du Théâtre
Paris-Villette...**





**Si on rendait visible le lien naturel
existant avec la Cité de la Musique ?**





**Si on arrivait à créer un lien fort
entre le Conservatoire de Paris
et le parc de la Villette ?**



Si le Conservatoire s'incrustait dans la logique graphique du territoire, tout en développant une identité spécifique ?





**Comment traduire la personnalité
du Conservatoire ?**





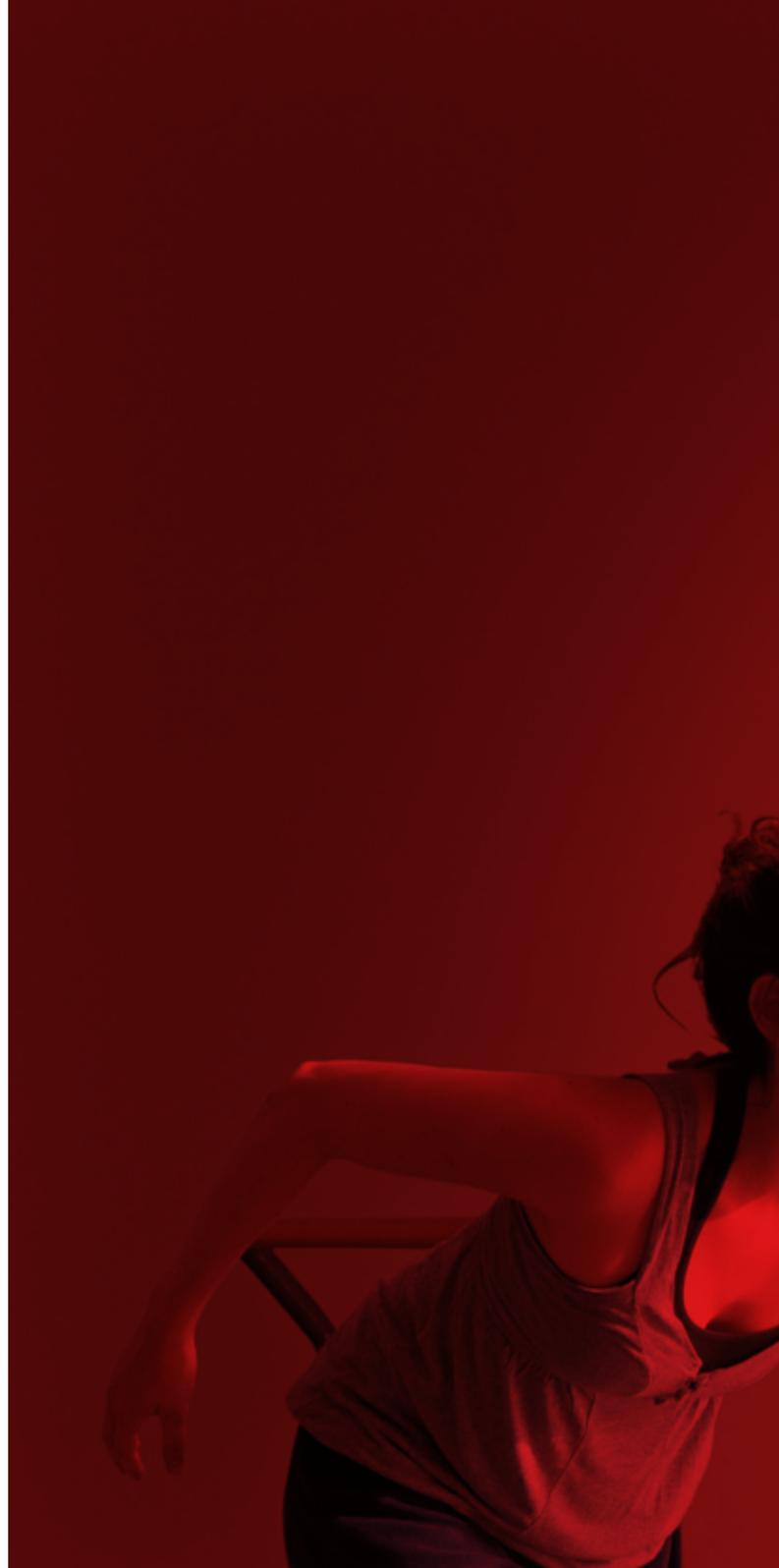
**Comment révéler toutes ses richesses,
toutes ses ressources et activités?**



Comment exprimer toute cette vie intérieure ?







les rythmes



le son

le mouvement



les notes



un orchestre

le son

les rythmes



une mélodie



un cœur



le mouvement



une chorégraphie



les notes



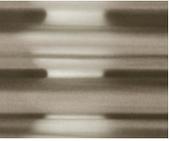
une partition



une répétition



un or~~tr~~ansmettre



jouer

chanter



un ~~ur~~



étudier



unecomp~~oser~~phie



applaudir~~rtition~~

une répétition



transmettre

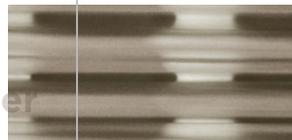
jouer

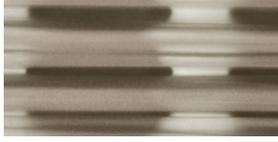
chanter

étudier

composer

applaudir





**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**



