

# 05

## 5-6 octobre

### ATELIERS – RENCONTRES : CONFÉRENCES, PROJECTIONS, SPECTACLES, EXPOSITION

Journées organisées par **Fériel Kaddour** (ENS) & **Nadeije Laneyrie-Dagen** (ENS)

# 06

### ATELIERS – RENCONTRES : CONFÉRENCES, PROJECTIONS, SPECTACLES, EXPOSITION

## Vendredi 5 à l'ENS

École normale supérieure, Théâtre

09h30

Marc Mézard, Directeur de l'École normale supérieure.

Werner Krauth, Sophie Roux, Frédéric Pouillaude, Anne-Françoise Benhamou, Cédric Deffayet, Gilles Pécot, Éric Fassin, Hugues Roest-Crollius, André Klarsfeld, Geoffroy Berthelot, Georges Vigarello.

Avec la participation de **Christophe Brault** et **Claude Duparfait** (comédiens).

Projection: **9.80665 m.s.**, par **Adrien Bernheim** (graphiste), **William Fujiwara** (ENS), **Katia Sowels** (ENS)

20h30

### Aguas Verdes

Par la **Compagnie Ballanfa** avec la participation de **Camille LUGAN**, court métrage AM'R. Chorégraphe: **Elsa Ballanfat**. Avec **Kevin Adam**, **Elsa Ballanfat**, **Marco Chenevier**, **Stéphane Parain**, **Ignacia Peralta**, **Cécilia Proteau**. Scénographie: **Stéphane Parain**.

21h30

### Le Barbier de Séville en 20 minutes, d'après Beaumarchais.

Présentation et mise en scène: **Marc Douguet** (assistante Servance l'Hôpital). Lumières: **Lionel Vidal**. Avec **Laure Bérond** (Bazile), **Maxime Coggio** (le Comte), **Camille Dagen** (l'Alcade), **Florent Dichy** (le Notaire), **Thibault Duval** (Bartholo), **Alyzée Soudet** (Figaro), **Samantha Wrona** (Rosine).

### Salle des Actes

*Trop vite dit et Décélération*, Installations de **William Fujiwara** (ENS).

Exposition photo *Bruxelles* de **Julie Joubert** (École des Arts Déco).

## Samedi 6 à l'Ensba

### École nationale supérieure des beaux-arts

Amphithéâtre 1 des Loges

11h00

**Nicolas Bourriaud**, Directeur de l'École nationale supérieure des beaux-arts.

Jean-François Chevrier, Camille LUGAN, Bruno Andreotti, Guitemie Maldonado, Hervé This, Pascal Convert, Benjamin Carton, Franck Scurti, Philippe Dagen, Morgan Labar, Ségolène Bernheim Jean-Damien Mazaré.

*Stringendo*, film produit par **Oriane Morriet**, réalisé par **Alice Bubbe**. (14h30)

19h00

entrée par le 13-17 quai Malaquais

### De plus en plus vite

#### Nuit Blanche

**Philippe Alain Michaud** (MNAM-Centre Georges Pompidou), installation-projection de vidéos: *Combat de boxe* de Charles Dekoukeleire, 1927; *Last Run At Mantriond*, 2004, Olivier Mosset).

**Alexandre Ayed & Adrien Giros**, *Polyrythmie* (installation)

**Sami Trabelsi**, *2, 7 secondes* (vidéo)

#### Nuit des Savoires

Production de l'École normale supérieure: *Les Ernests* (projections vidéo).

**Catherine Clément**: *Lectures de Lacan* (conférences vidéo).

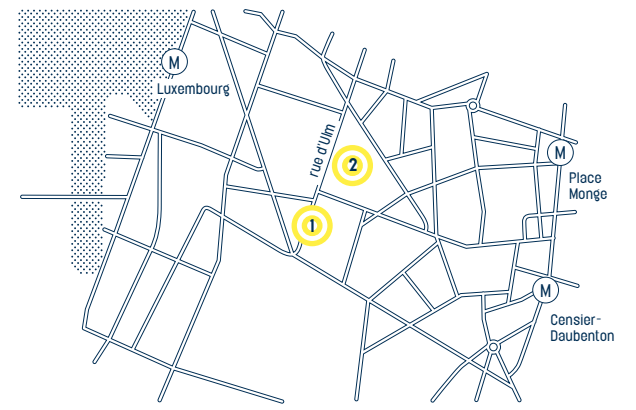
**Jean-François Dars & Anne Papillault**, *Histoires courtes* (conférences vidéo).



### Conservatoire national supérieur d'Art dramatique

2 bis, rue du Conservatoire 75009 Paris → [www.cnsad.fr](http://www.cnsad.fr)

métro: Bonne Nouvelle, Grands Boulevards.



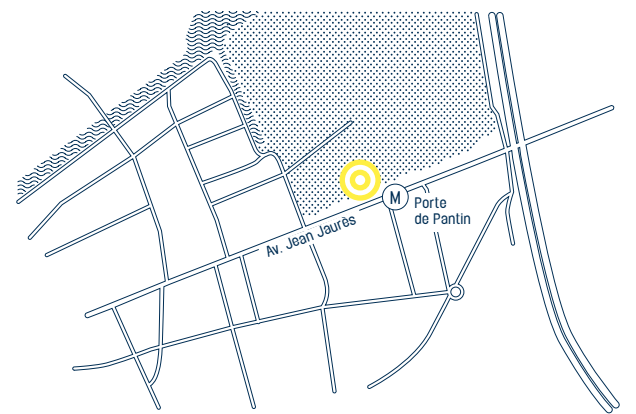
### 1 École normale supérieure

45, rue d'Ulm 75005 Paris → [www.ens.fr](http://www.ens.fr)

### 2 École nationale supérieure des Arts Décoratifs

31, Rue d'Ulm 75005 Paris → [www.ensad.fr](http://www.ensad.fr)

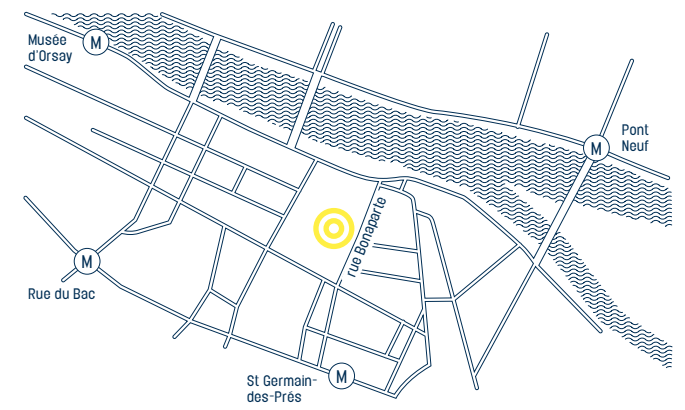
RER: Luxembourg, métro: Consier-Daubenton, Place Monge bus: Augusto Comte, ligne 38, et Fouillantes, lignes 21 et 27.



### École nationale supérieure des beaux-arts

209, avenue Jean-Jaurès 75019 Paris → [www.ensba.fr](http://www.ensba.fr)

métro: Porte de Pantin bus: Porte de Pantin, lignes 75, 161 et PC



### Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

209, avenue Jean-Jaurès 75019 Paris → [www.cnsmdp.fr](http://www.cnsmdp.fr)

métro: St Germain-des-Près bus: 24, 27, 39, 63, 70, 86, 87, 95, 96

## 12

### Vendredi 12 octobre

19h00

### ACCELERANDO

sur réservation: → [reservation@cnsad.fr](mailto:reservation@cnsad.fr)

### École nationale supérieure des Arts Décoratifs

Rotonde

Concert organisé par le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et le Conservatoire national supérieur d'Art dramatique.

**Serge Hureau**, professeur d'interprétation de chansons au CNSAD et directeur du Hall de la chanson/Centre national du patrimoine de la chanson, et son assistant **Olivier Hussenet**, ont mis en place une collaboration très fructueuse avec **Cyrille Lehn**, professeur d'harmonie au CNSMDP. Élèves et professeurs des deux conservatoires se retrouvent ainsi autour d'une exploration du patrimoine de la chanson...

En partenariat avec la Hall de la Chanson, Centre National du Patrimoine de la Chanson, des Variétés et des Musiques Actuelles.

### RÉCITAL

## 15

### Lundi 15 octobre

18h00

### EXPOSITION SACRe

Vernissage

### Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

L'exposition est ouverte du lundi 15 au vendredi 19 octobre de 13h à 20h. Entrée libre.

Cette exposition présente des images, installations, photos, sculptures et vidéos des étudiants de 4e année du secteur photo/vidéo de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs et des étudiants de l'École nationale supérieure des beaux-arts, qui ont porté leur regard sur le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

Étudiants de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs:

**Victor Alva de castaja**, Installation vidéo

**Valérie**, *Najda Krüger*, vidéo

**La Légère**, *Aurore Vuillerme*, vidéo

**L'organiste**, *Pauline Robinson*, vidéo

**La répétition**, *Lætitia Striffling*, vidéo

**Sans titre**, *Clément Le Penven* et *Charles Marchon*, photos

**Sans titre**, *Matthieu Rocolle*, photos

**Sans titre**, *Guillaume de la Forêt Divonne*, photos

**Sans titre**, *Sam Laurence*, photos

**Les danseurs**, *Julie Joubert*, photos

Étudiants de l'École nationale supérieure des beaux-arts:

**BARRELEYE**, exposition collective:

**Vidéo Limbo**, installation vidéo, **Jean-Baptiste Lenglet**, ateliers Emmanuel Saulnier et Claude Closky

**Sans titre**, vitraux, vidéo projection, **Charlie Maigat**, ateliers Éric Poitevin et Guillaume Paris

**Vaudeville**, sculpture et **Sans titre**, photographie, **Quentin Mornay**, atelier Emmanuel Saulnier

**Les extraterrestres qui m'ont enlevé me manquent profondément et sincèrement**, installation multimedia, **Louise Siffert**, ateliers Michel François et Claude Closky

**Panier Piano** Pièce sonore, et **Pipelines**, installation, **Alice Lescanne** et **Sonia Derzypolski** (aallliccccceelleessccaannnnnee&ssoonniiaaadeerrzyypoolllsskkii) - ateliers Marie-Josée Burki, Claude Closky et Guillaume Paris.

### Conservatoire national supérieur d'Art dramatique

17h30

### Arts et Sciences

Avec la participation exceptionnelle de:

**Karen Vourc'h**, soprano lyrique extraits de l'opéra *Emilie*, de **Kajia Saariaho**

**Alain Prochiantz**, Collège de France

**Jean Sulem**, CNSMDP-CNRS.

20h30

### Accélération

Un spectacle proposé par les élèves des écoles d'art

Conservatoire national supérieur d'Art dramatique:

**L'Histoire d'une minute** Sous la direction de **Sandy Ouvrier** (comédienne, metteuse en scène, professeure d'interprétation) et de **Caroline Marcadé** (chorégraphe, professeure de danse-théâtre).

avec **Pauline Bolcatto**, **Clément Bondu Hélène Bressiant**, **Julien Drion**, **Pierre Giamferi**, **Hélène Rencurel**, **Damien Zanoly**

**Six et 6** Sous la direction de **Jean-Damien Barbin** (comédien, metteur en scène, professeur d'interprétation avec **Pauline Cheviller**, **Jessica Dalle**, **Sébastien Depommier**, **Antonin Fadinard**, **Juliette Séjourné**

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris:

**Beethoven**, *Sonate opus III*, par **Pierre Cavion**, pianiste.

École nationale supérieure des Arts Décoratifs:

**Invisible**, film de **Lia GIRAUD**

**James Dean**, *Cinq minutes avant...* film d'animation de **Corentin Rouge**

**Cantine/Transept** vidéo de **Dan Perez & Benjamin Klintoe**

École nationale supérieure des beaux-arts:

**Le Sens de l'Hitsoire** une performance de **aallliccccceelleessccaannnnnee&ssoonniiaaadeerrzyypoolllsskkii** avec la participation de **Marie Fortuit** et **Léo Gobin**.

SPECTACLES PROJECTIONS

0  
5  
—  
2  
0  
O  
C  
T  
O  
B  
R  
E  
  
2  
0  
1  
2  
  
S  
A  
C  
R  
E  
  
S  
C  
I  
E  
N  
C  
E  
S  
  
A  
R  
T  
S  
  
C  
R  
É  
A  
T  
I  
O  
N  
  
R  
E  
C  
H  
E  
R  
C  
H  
E

F  
E  
S  
T  
I  
V  
A  
L  
  
D  
E  
  
C  
R  
É  
A  
T  
I  
O  
N  
  
A  
C  
C  
É  
L  
É  
R  
A  
T  
I  
O  
N

&  
  
P  
R  
O  
G  
R  
A  
M  
M  
E  
  
D  
E  
  
R  
E  
C  
H  
E  
R  
C  
H  
E

INAUGURATION du doctorat **SACRe** (Sciences Arts Création Recherche)

## ACCÉLÉRATION

FESTIVAL DE CRÉATION & DE RECHERCHE

Comité artistique: **Henri Foucault**, **Fériel Kaddour** & **Xavier Maurel**

Le Festival *Accélération* accompagne le lancement d'une nouvelle formation doctorale, **SACRe** (Sciences, Arts, Création, Recherche). Sous l'égide de la Fondation Paris Sciences et Lettres, **SACRe** est le fruit d'une collaboration entre l'École normale supérieure et les Écoles d'art et de création suivantes: Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Conservatoire national supérieur d'Art dramatique, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, École nationale supérieure des beaux-arts. **SACRe** a pour ambition de rapprocher artistes, créateurs et théoriciens, à la faveur d'un esprit pluridisciplinaire inédit, et dans une exigence commune d'excellence.

Témoignage des liens étroits et historiques qui unissent déjà les écoles et les conservatoires concernés, et invitation lancée aux étudiants des cinq institutions partenaires de **SACRe** à penser des formes originales de création et de recherche, ce Festival décline le thème de l'Accélération sous des formes multiples: jeu de l'acteur, tempo du musicien, matériau du plasticien ou du designer, gravitation et accélération cosmique pour le physicien, histoire des révolutions, images du vidéaste, philosophie du temps, analyse des crises financières, performances, etc. — autant d'occasions de rendre compte de la faculté d'innovation des partenaires de **SACRe**, comme de la cohérence du projet qu'ils portent désormais ensemble.

PSL PARIS SCIENCES & LETTRES  
RESEARCH UNIVERSITY  
→ [www.psl.fr](http://www.psl.fr)