

LES
RÉCITALS
DE **FIN**
D'**ANNÉE**



7 MAI —
1^{ER} JUILLET
2019

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE **MUSIQUE ET**
DE **DANSE DE PARIS**

LES ÉPREUVES PUBLIQUES

Comme chaque année, le Conservatoire de Paris vous ouvre ses portes pour assister aux épreuves publiques de fin d'études. Cordes, bois, cuivres, chant, piano, orgue, accordéon, clavecin, harpe, guitare, percussion, jazz, improvisation, musique de chambre, danse, etc. Ces épreuves ponctuent la formation des élèves au Conservatoire et témoignent à la fois de la permanence des enseignements et de leur évolution. Nous vous invitons à venir découvrir et encourager les élèves au seuil de leur carrière professionnelle.

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**



Toutes les manifestations sont gratuites. L'accès se fait dans l'ordre d'arrivée des spectateurs et ce dans la limite des places disponibles.

PRIX DE DIRECTION D'ORCHESTRE

Le Prix de direction couronne cinq années d'études, au long desquelles les élèves auront dirigé les formations les plus diverses, de l'ensemble de chambre au grand effectif symphonique. Ils auront connu des sessions de travail avec orchestre, préparées « à la table » et avec piano, et achevées par un concert sous la direction de leur professeur Alain Altinoglu, assisté par Alexandre Piquion et de nombreux chefs invités. Ils auront bénéficié du partenariat constant et attentif de l'Orchestre des Lauréats du Conservatoire, et régulièrement pu diriger des orchestres extérieurs.

1^{RE} PARTIE

Judi 13 juin – 19h

Conservatoire de Paris

ALESSANDRO SOLBIATI

By my window II (2001)

Gabriel Bourgoïn
Sora Lee
Victor Jacob
William Le Sage

2^E PARTIE

Judi 20 juin – 20h30

Cité de la Musique – Philharmonie de Paris
Salle des concerts

JEAN SIBELIUS

Symphonie n° 7, op. 105

Gabriel Bourgoïn

IGOR STRAVINSKY

Symphonie en trois mouvements

William Le Sage

ANTONÍN DVORÁK

Le Rouet d'or, B 197, op. 109

Sora Lee

IGOR STRAVINSKY

L'Oiseau de feu

Victor Jacob

BOIS

CLARINETTE (L3 | M2)

Mercredi 8 mai

14h – 18h

Salle d'orgue

SAXOPHONE (L3 | M2)

Mardi 11 juin

10h30 – 17h30

Espace Maurice-Fleuret

BASSON (L3 | M2)

Vendredi 17 mai

10h – 17h

Espace Maurice-Fleuret

FLÛTE (L3 | M2)

Lundi 17 juin

9h30 – 18h30

Salle d'orgue

FLÛTE PICCOLO (M2)

Jeudi 6 juin

9h30 – 12h30

Salle d'orgue

HAUTBOIS (L3 | M2)

Jeudi 27 juin

9h30 – 16h30

Salle d'orgue

CLARINETTE BASSE (M2)

Jeudi 6 juin

14h – 15h

Salle d'orgue

07 / 06 – 01 / 07

GUITARE ACCORDÉON HARPE

HARPE (L3 | M2)

Vendredi 7 juin

10h30 – 12h30

Espace Maurice-Fleuret

ACCORDÉON (M2)

Vendredi 7 juin

14h – 16h

Salle Rémy-Pflimlin

GUITARE (L3 | M2)

Lundi 1^{er} juillet

10h – 16h30

Salle Rémy-Pflimlin



CUIVRES

COR (L3 | M2)

Mardi 7 mai

10h – 17h30

Salle d'orgue

TROMBONE BASSE

(L3 | M2)

Samedi 18 mai

14h – 17h

Salle Rémy-Pflimlin

TROMPETTE (L3 | M2)

Lundi 20 mai

9h30 – 17h30

Salle d'orgue

TROMBONE (L3 | M2)

Vendredi 24 mai

14h – 17h30

Espace Maurice-Fleuret

SAXHORN

/EUPHONIUM (L3 | M2)

Samedi 8 juin

14h30 – 17h

Espace Maurice-Fleuret

TUBA (L3 | M2)

Samedi 8 juin

11h – 12h

Espace Maurice-Fleuret

19 / 06

ONDES MARTENOT

ONDES MARTENOT (M2)

Mercredi 19 juin

14h30 – 16h30

Salle d'orgue

01 / 07

PERCUSSION

PERCUSSION (L3 | M2)

Lundi 1^{er} juillet

10h – 16h30

Espace Maurice-Fleuret



04 / 06 – 12 / 06

ORGUE

INTERPRÉTATION

À L'ORGUE (M2)

Lundi 3 juin

19h30 – 20h30

Église Saint-Eustache, Paris

INTERPRÉTATION

À L'ORGUE (L3)

Mardi 4 juin

14h – 17h

Salle d'orgue

IMPROVISATION

À L'ORGUE (L3 | M2)

Mercredi 12 juin

10h – 12h

Église Saint-Eustache, Paris

08 / 05 – 25 / 06

PIANO

ACCOMPAGNEMENT

AU PIANO (M2)

Mercredi 8 mai

14h – 16h30

Salle Rémy-Pflimlin

PIANO (M2)

Mercredi 15 mai

Jeudi 16 mai

10h – 19h30

Vendredi 17 mai

10h – 13h30

Salle Rémy-Pflimlin

IMPROVISATION

AU PIANO (L3 | M2)

Mardi 4 juin

14h – 18h

Salle Ravel

IMPROVISATION

AU PIANO (L3 | M2)

Mercredi 5 juin

14h – 18h

Fondation Jérôme

Seydoux-Pathé

73 av. des Gobelins, Paris

ACCOMPAGNEMENT (L3)

Vendredi 21 juin

16h45 – 19h

Salle Ravel

PIANO (L3)

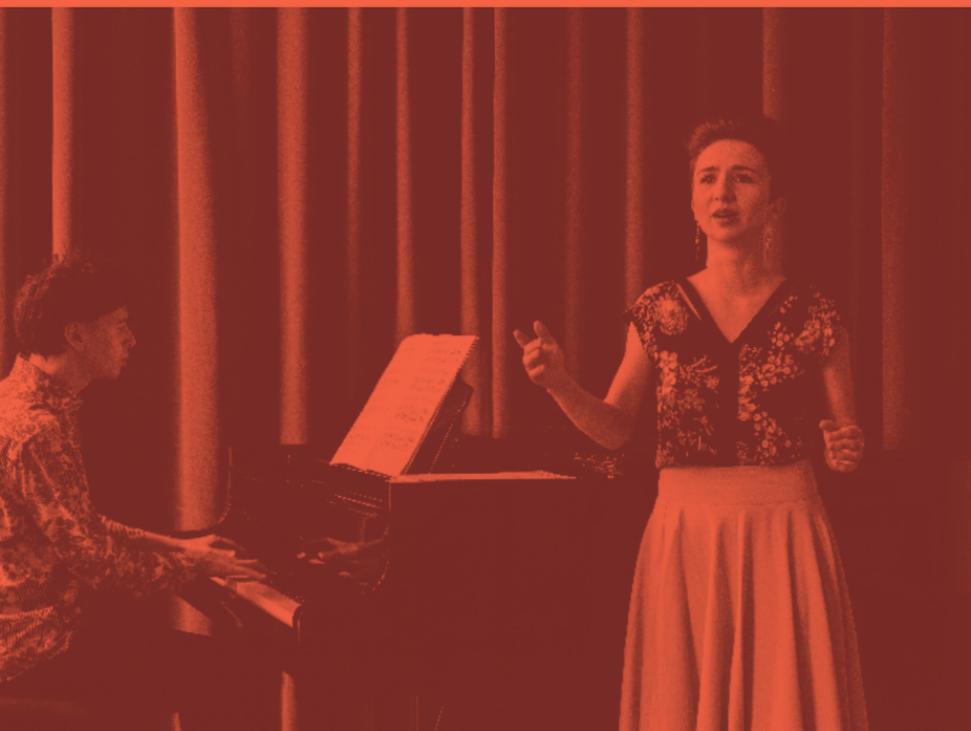
Lundi 24 juin

10h – 18h

Mardi 25 juin

10h – 13h

Salle d'orgue



03 / 05 – 28 / 06

DISCIPLINES VOCALES

ACCOMPAGNEMENT VOCAL (M2)

Lundi 3 juin
10h – 18h
Salle Ravel

ACCOMPAGNEMENT VOCAL (M2)

Mardi 4 juin
13h30 – 18h
Espace Maurice-Fleuret

CHANT (L3)

Mercredi 19 juin
13h – 19h
Salle Rémy-Pflimlin

CHANT (M2)

Jeudi 20 juin
13h – 18h30
Vendredi 21 juin
13h – 18h
Salle Rémy-Pflimlin

DIRECTION DE CHANT (M2)

Jeudi 27 juin
14h – 18h30
Salle Ravel

DIRECTION DE CHANT (M2)

Vendredi 28 juin
14h30 – 17h30
Espace Maurice-Fleuret

28 / 06 – 29 / 06

DANSE

CERTIFICAT D'INTERPRÉTATION DE DANSE CLASSIQUE *

(DNSP 3)

Vendredi 28 juin

14h

Salle Rémy-Pflimlin

CERTIFICAT D'INTERPRÉTATION DE DANSE CONTEMPORAINE *

(DNSP 3)

Samedi 29 juin

14h

Salle Rémy-Pflimlin

* sur réservation



28 / 05 – 20 / 06

JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

PRIX D'IMPROVISATION GÉNÉRATIVE

Mardi 28 mai

Mercredi 29 mai

10h – 18h

Espace Maurice-Fleuret

JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES (M2)

Mercredi 19 juin

Jeudi 20 juin

10h – 18h

Espace Maurice-Fleuret

JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES (L3)

Lundi 17 juin

Mardi 18 juin

10h – 18h

Espace Maurice-Fleuret

24 / 06 – 27 / 06

MUSIQUE DE CHAMBRE

MUSIQUE DE CHAMBRE

Lundi 24 juin

Mardi 25 juin

Mercredi 26 juin

9h30 – 18h30

Espace Maurice-Fleuret

MUSIQUE DE CHAMBRE

Jeudi 27 juin

9h30 – 12h30

Espace Maurice-Fleuret

CORDES

VIOLONCELLE (L3 | M2)

Lundi 20 mai

Mardi 21 mai

Mercredi 22 mai

10h – 14h

Espace Maurice-Fleuret

VIOLON (L3 | M2)

Mardi 28 mai

Mercredi 29 mai

Jeudi 30 mai

Vendredi 31 mai

10h – 14h

Salle Rémy-Pflimlin

CONTREBASSE (L3 | M2)

Jeudi 30 mai

10h – 13h30

Plateau Vincent Meyer

ALTO (L3 | M2)

Lundi 10 juin

10h – 13h30

Mardi 11 juin

Mercredi 12 juin

10h – 14h

Salle d'orgue

MUSIQUE ANCIENNE

CONTREBASSE HISTORIQUE (M2)

VIOLONCELLE BAROQUE (L3 | M2)

Vendredi 10 mai

13h30 – 16h30

Salle d'orgue

BASSE CONTINUE (CLAVECIN) (M2)

Mercredi 15 mai

9h30 – 13h

Espace Maurice-Fleuret

LUTH ET THÉORBE (M2)

Mercredi 15 mai

14h30 – 15h30

Espace Maurice-Fleuret

FLûTE TRAVERSIÈRE BAROQUE (L3 | M2)

Mercredi 5 juin

11h – 17h30

Salle Rémy-Pflimlin

CLAVECIN ET BASSE CONTINUE (L3 | M2)

Mardi 11 juin

10h – 18h

Salle Rémy-Pflimlin

CLARINETTE HISTORIQUE (M2)

Vendredi 21 juin

10h – 12h

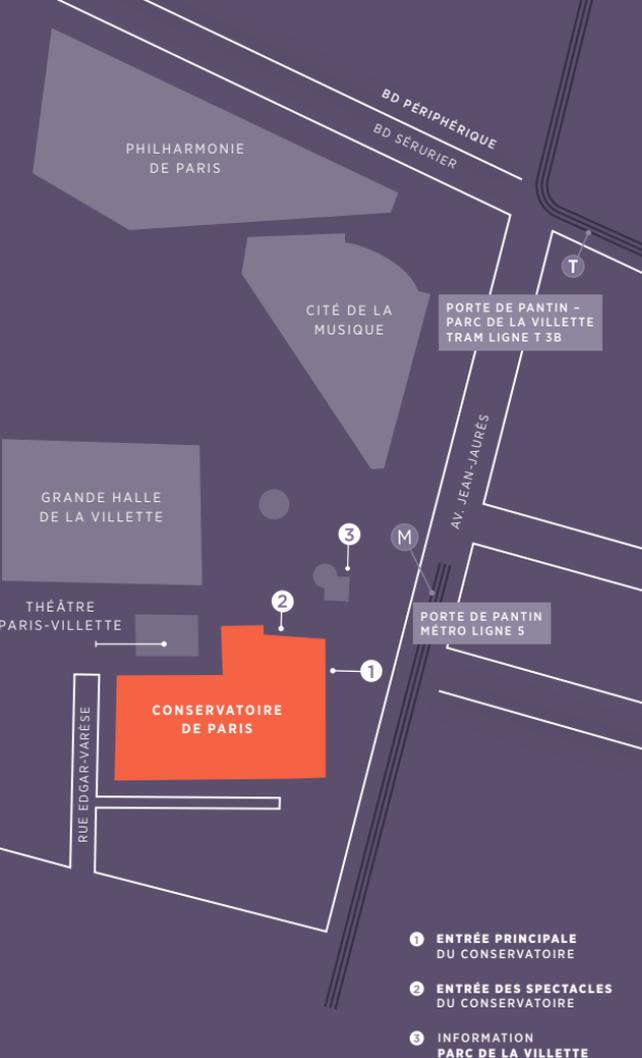
Plateau Vincent Meyer

PIANOFORTE (L3)

Vendredi 21 juin

12h – 12h30

Plateau Vincent Meyer



- 1 ENTRÉE PRINCIPALE DU CONSERVATOIRE
- 2 ENTRÉE DES SPECTACLES DU CONSERVATOIRE
- 3 INFORMATION PARC DE LA VILLETTE

L'entrée des récitals

Le Conservatoire de Paris est situé au 209, av Jean-Jaurès dans le XIX^e arrondissement.
L'entrée s'effectue par l'accès des spectacles donnant sur le parc de la Villette.

Prenez part à toute l'actualité

www.conservatoiredeparis.fr
facebook.com/conservatoiredeparis.cnsmdp
Twitter @cnsmdpParis #cnsmdp
Instagram @Conservatoire_de_Paris #cnsmdp

Comment venir ?

TRANSPORTS EN COMMUN

M 5 T 3B 75 151
N N13 N45 N41

MÉTRO LIGNE 5

Station Porte de Pantin
Direct depuis la Gare du Nord

TRAM LIGNE 3B

Station Porte de Pantin
- Parc de la Villette

EN BUS

À la station Porte de Pantin
Lignes 75, 151
Noctiliens N13, N41, N45

EN VOITURE

Parking payant en sous-sol de la Philharmonie de Paris
Accès par le 221, av. Jean-Jaurès
Parking Q-Park Philharmonie
Accès par le 185 Boulevard Sérurier

STATIONS DE TAXIS

Boulevard Sérurier,
au niveau de la Porte de Pantin
Avenue Jean-Jaurès,
au niveau du Café des concerts

Accessibilité

Les personnes à mobilité réduite peuvent accéder aux salles publiques du Conservatoire par les ascenseurs.

Des places spécifiques peuvent également être réservées sur demande en contactant le 01 40 40 45 57 ou par courriel : communication@cnsmdp.fr

Réservation

Pour la danse :
sur réservation à partir du 14/06
reservation@cnsmdp.fr

Le programme de certains récitals est susceptible de changements et mises à jour. Pour être sûr d'avoir la programmation actualisée, merci de vous référer au site Internet du Conservatoire
www.conservatoiredeparis.fr

mai – 2019

Mar 7	10h – 17h30	cor (L3 M2)	Salle d'orgue
Mar 8	14h – 16h30	accompagnement au piano (M2)	Rémy-Pfiflin
	14h – 18h	clarinette (L3 M2)	Salle d'orgue
Ven 10	13h30 – 16h30	violoncelle baroque (L3 M2) et contrebasse historique (M2)	Salle d'orgue
	9h30 – 13h	basse continue (clavessin) (M2)	Maurice-Fleuret
Mar 15	10h – 19h30	piano (M2)	Rémy-Pfiflin
	14h30 – 15h30	luth et théorbe (M2)	Maurice-Fleuret
Jeu 16	10h – 19h30	piano (M2)	Rémy-Pfiflin
Ven 17	10h – 13h30	piano (M2)	Rémy-Pfiflin
	10h – 17h	basson (L3 M2)	Maurice-Fleuret
Sam 18	14h – 17h	trombone basse (L3 M2)	Rémy-Pfiflin
Lun 20	9h30 – 17h30	trompette (L3 M2)	Salle d'orgue
	10h – 14h	violoncelle (L3 M2)	Maurice-Fleuret
Mar 21	10h – 14h	violoncelle (L3 M2)	Maurice-Fleuret
Mer 22	10h – 14h	violoncelle (L3 M2)	Maurice-Fleuret
Ven 24	14h – 17h30	trombone (L3 M2)	Maurice-Fleuret
Mar 28	10h – 14h	violon (L3 M2)	Rémy-Pfiflin
	10h – 18h	prix d'improvisation générative	Maurice-Fleuret
Mer 29	10h – 14h	violon (L3 M2)	Rémy-Pfiflin
Jeu 30	10h – 18h	prix d'improvisation générative	Maurice-Fleuret
	10h – 13h30	contrebasse (L3 M2)	Plateau Vincent Meyer
Ven 31	10h – 14h	violon (L3 M2)	Rémy-Pfiflin
	10h – 14h	violon (L3 M2)	Rémy-Pfiflin

juin – 2019

Lun 3	10h – 18h	accompagnement vocal (M2)	Salle Ravel
	19h30 – 20h30	interprétation à l'orgue (M2)	Église Saint-Eustache
Mar 4	13h30 – 18h	accompagnement vocal (M2)	Maurice-Fleuret
	14h – 18h	improvisation au piano (L3 M2)	Salle Ravel
	14h – 17h	orgue-interprétation (L3)	Salle d'orgue
Mer 5	11h – 17h30	flûte traversière baroque (L3 M2)	Rémy-Pfiflin
	14h – 18h	improvisation au piano (L3 M2)	Fondation Jérôme Seydoux-Pathé
Jeu 6	9h30 – 12h30	flûte piccolo (M2)	Salle d'orgue
	14h – 15h	clarinette basse (M2)	Salle d'orgue
Ven 7	10h30 – 12h30	Harpe (L3 M2)	Maurice-Fleuret
	14h – 16h	accordéon (M2)	Rémy-Pfiflin
Sam 8	11h – 12h	tuba (L3 M2)	Maurice-Fleuret
	14h30 – 17h	saxhorn / euphonium (L3 M2)	Maurice-Fleuret

Lun 10	10h – 13h30	alto (L3 M2)	Salle d'orgue
Mar 11	10h – 14h	alto (L3 M2)	Salle d'orgue
	10h – 18h	clavessin et basse continue (L3 M2)	Rémy-Pfiflin
	10h30 – 17h30	saxophone (L3 M2)	Maurice-Fleuret
Mer 12	10h – 12h	improvisation à l'orgue (L3 M2)	Église Saint-Eustache
	10h – 14h	alto (L3 M2)	Salle d'orgue
Jeu 13	19h	prix de direction d'orchestre (1 ^{re} partie)	Rémy-Pfiflin
Lun 17	9h30 – 18h30	flûte (L3 M2)	Salle d'orgue
	10h – 18h	jazz et musiques improvisées (L3)	Maurice-Fleuret
Mar 18	10h – 18h	jazz et musiques improvisées (L3)	Maurice-Fleuret
	10h – 18h	jazz et musiques improvisées (M2)	Maurice-Fleuret
Mer 19	13h – 19h	chant (L3)	Rémy-Pfiflin
	14h30 – 16h30	ondes martenot (M2)	Salle d'orgue
	10h – 18h	jazz et musiques improvisées (M2)	Maurice-Fleuret
Jeu 20	10h – 18h	jazz et musiques improvisées (M2)	Maurice-Fleuret
	13h – 18h30	chant (M2)	Rémy-Pfiflin
Ven 21	20h30	prix de direction d'orchestre (2 ^e partie)	Salle des concerts Cité de la Musique
	10h – 12h	clarinette historique (M2)	Plateau Vincent Meyer
Mer 27	12h – 12h30	piano (L3)	Plateau Vincent Meyer
	13h – 18h	chant (M2)	Rémy-Pfiflin
	16h45 – 19h	accompagnement (L3)	Salle Ravel
Lun 24	9h30 – 18h30	musique de chambre	Maurice-Fleuret
	10h – 18h	piano (L3)	Salle d'orgue
Mar 25	9h30 – 18h30	musique de chambre	Maurice-Fleuret
	10h – 13h	piano (L3)	Salle d'orgue
Mer 26	9h30 – 18h30	musique de chambre	Maurice-Fleuret
Jeu 27	9h30 – 16h30	hautbois (L3 M2)	Salle d'orgue
	9h30 – 18h30	musique de chambre	Maurice-Fleuret
	14h – 18h30	direction de chant (M2)	Salle Ravel
Ven 28	14h	certificat danse classique (DNSP 3)	Rémy-Pfiflin
	14h30 – 17h30	direction de chant (M2)	Maurice-Fleuret
Sam 29	14h	certificat danse contemporaine (DNSP 3)	Rémy-Pfiflin
Lun 1 ^{er}	10h – 16h30	guitare (L3 M2)	Rémy-Pfiflin
	10h – 16h30	percussion (L3 M2)	Maurice-Fleuret

juillet – 2019

Lun 1 ^{er}	10h – 16h30	guitare (L3 M2)	Rémy-Pfiflin
	10h – 16h30	percussion (L3 M2)	Maurice-Fleuret

L3 > Diplôme de 1^{er} cycle supérieur DNSP (musicien ou danseur)

M2 > Diplôme de 2^e cycle supérieur conférant le grade de Master

Le programme de certains récitals est susceptible de changements et mises à jour. Pour être sûr d'avoir la programmation actualisée, merci de vous référer au site Internet du Conservatoire www.conservatoiredeparis.fr