

**université
populaire
de la musique**
5^e ÉDITION

13 MARS – 18 AVRIL 2019
LA MUSIQUE ● ÇA SE DANSE!

À LA MAIRIE DU 18^e
CONCERTS, CONFÉRENCES, ATELIERS

TOUT PUBLIC
ENTRÉE LIBRE!



LES RENDEZ-VOUS!

L'Université Populaire de la Musique 2019 a lieu en Mairie du 18^e, salle des fêtes ou salle des mariages.

L'événement est tout public, gratuit et ouvert à toutes et tous.

 Programmation jeune public

Spectacle d'ouverture
Avec la Compagnie Monana
LE CRI DE LA GIRAFE

Mer. 13 mars, 15 h
durée: 50 min
À partir de 3 ans.



Conférence dansée #1
QUADRILLE CRÉOLE,
UNE IDENTITÉ RECONCILIÉE

Jeu. 14 mars, 19 h

Conférence dansée #2
En partenariat avec le CNSMDP
COMMENT ÉCRIRE LA DANSE?

Jeu. 21 mars, 19 h

En partenariat avec le CM18
BAL IRLANDAIS

Ven. 22 mars, 20 h

Conférence dansée #3
LA DANSE AUX ORIGINES
DE LA MUSIQUE

Jeu. 28 mars, 19 h

Conférence dansée #4
En partenariat avec le CM18
LA DANSE AU 20^e SIÈCLE:
UN NOUVEAU LANGAGE

Mar. 2 avril, 19 h

Atelier participatif
APPRENTIS CHORÉGRAPHERS

Mer. 3 avril, séances
à 14 h 30 et 15 h 30
durée: 45 min
À partir de 7 ans.



Conférence dansée #5
LE MUSIQUE PREND CORPS

Mar. 9 avril, 19 h

Conférence musicale #6
PARIS-ST PÉTERSBOURG-PARIS

Jeu. 11 avril, 19 h

Cours ouverts et battle
En partenariat avec le CM18
HIP HIP HOP... HOURRA!

Mar. 16 avril de 17h à 21h
À partir de 7 ans.



Soirée de clôture
Jeu. 18 avril
19 h **PERFORMANCE SURPRISE**
avec l'Étoile du Nord
20 h **REGARDS DANSÉS**
avec la Compagnie Tiewe Art

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

SPECTACLE D'OUVERTURE

LE CRI DE LA GIRAFE

Avec *Chrysogone Diangouaya, Cie Monana*.
Plongez dans l'Afrique profonde peuplée de masques, d'objets, de costumes et de coiffes colorées d'animaux du grand continent.

À partir de 3 ans

Sur inscription: dominique.lemoine@paris.fr

mer. 13 mars, 15h

durée: 50 min
salle des fêtes

ATELIER PARTICIPATIF

APPRENTIS CHORÉGRAPHES

Avec *Sandra Abouav, chorégraphe et Mathieu Picard, pianiste*.

Comment inventer ensemble un ballet sur la musique? À partir de 7 ans

Sur inscription: dominique.lemoine@paris.fr

mer. 3 avril, séances
à 14 h 30 et 15 h 30

durée: 45 min
salle des fêtes

COURS OUVERTS & BATTLE

HIP HIP HOP... HOURRA!

Animés par *Claire Moineau et Karl Libanus*, professeurs de danse hip hop et leurs élèves du Conservatoire du 18^e arr.

17h Atelier découverte pour les petits,
à partir de 7 ans

18h Atelier initiation pour les années collèges

19h Atelier spécial jeunes

20h BATTLE ouverte à toutes et à tous!

mar. 16 avril, 17h–21h

Entrée libre,
sans inscription
salle des mariages

Ouverts à tous: petits,
moyens et grands!

CONFÉRENCE DANSÉE #1

QUADRILLE CRÉOLE, UNE IDENTITÉ RECONCILIÉE

Avec Isabelle Calabre, historienne et la Cie Dife Kako.

De la contredanse au quadrille créole, histoire d'une danse sociale symbole du métissage culturel.

jeu. 14 mars, 19h
durée : 1 h 30
salle des fêtes

CONFÉRENCE DANSÉE #2

COMMENT ÉCRIRE LA DANSE?

Avec Noëlle Simonet et Eliane Mirzabekiantz, professeures au CNSMDP, leurs élèves notateurs et élèves musiciens.

Les systèmes de notation Laban et Benesh ou les écritures du corps en mouvement.
En partenariat avec le CNSMDP.

jeu. 21 mars, 19h
durée : 2 h avec entracte
salle des fêtes

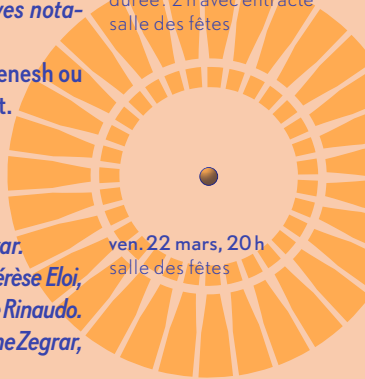
BAL IRLANDAIS

*Maîtresse de cérémonie: Marine Zegrar.
Musique: Marie-Cécile Biron, Marie-Thérèse Éloi,
Adeline Fabre, Gregory Morello, Rafaëlle Rinaudo.
Chorégraphie: Vanessa Leprince, Marine Zegrar,
Irina Tiviane et leurs élèves.*

Venez découvrir le reel et la gigue! Ne résistez pas à l'envie de gigoter, au son du violon, de la guitare, du chant et de la harpe! Démonstration puis invitation à danser.

En partenariat avec le Conservatoire Gustave Charpentier (CM18).

ven. 22 mars, 20h
salle des fêtes



CONFÉRENCE DANSÉE #3

LA DANSE AUX ORIGINES DE LA MUSIQUE

Avec David Christoffel, musicologue et Orlando Bass, pianiste et claveciniste.

Des danses de cour aux suites de danses de Jean-Sébastien Bach, et autres...

jeu. 28 mars, 19h
durée: 1 h 15
salle des fêtes

CONFÉRENCE DANSÉE #4

LA DANSE AU 20^e SIÈCLE, UN NOUVEAU LANGAGE

Avec Claude Sorin, historienne de la danse et les élèves danseurs du CM18.

Toute la richesse du lien essentiel entre danse et musique à travers le renouvellement des langages artistiques et des chorégraphies du 20^e siècle.

En partenariat avec le Conservatoire Gustave Charpentier (CM18).

mar. 2 avril, 19h
durée: 1 h 15
salle des fêtes

CONFÉRENCE DANSÉE #5

LA MUSIQUE PREND CORPS

Avec Sandra Abouav, chorégraphe et Vincent Gespédes, compositeur.

Le dialogue entre la chorégraphe et le compositeur: quelle musique écrire pour la danse?

Comment la musique inspire-t-elle la danse?

mar. 9 avril, 19h
durée: 1 h 15
salle des fêtes

CONFÉRENCE MUSICALE #6

PARIS – SAINT PÉTERSBOURG – PARIS

Avec Claire Paolacci, historienne de la danse
et Kojiro Okada pianiste.

De Tchaïkovski à Stravinski, l'échange franco-
russe du ballet à l'aube du 20^e siècle.

jeu. 11 avril, 19 h

durée: 1 h 30

salle des fêtes

SOIRÉE DE CLÔTURE

PERFORMANCE SURPRISE

Avec l'Étoile du Nord et les danseurs Leïla Ka
et Alexandre Fandard.

jeu. 18 avril, 19 h

salle des fêtes

REGARDS DANSÉS

Avec Serge Dupont Tsakap et Elizabeth Gahl,
Compagnie Tiewe Art.

jeu. 18 avril, 20 h

salle des fêtes

Quand deux danses se croisent, du regard et du
mouvement... La danse classique rencontre la
danse contemporaine.

ET AUSSI

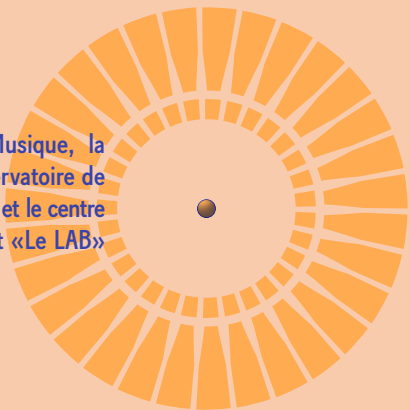
HORS LES MURS

En partenariat avec la Cité de la Musique, la
Philharmonie de Paris et le Conservatoire de
Paris, le centre Paris Anim'Chapelle et le centre
social la Maison Bleue accueilleront «Le LAB»
les 13 et 14 avril 2019.

Plus d'informations sur les sites:

www.animation18.com

www.maisonbleue-pm.fr



C'est à une 5^e édition en mouvement, dédiée à l'exploration des rapports entre la danse et la musique que l'Université Populaire de la Musique vous convie, en fidèle collaboration avec l'association Musique Jeune Public.

De la danse et de la musique, nul ne sait dire laquelle précéda l'autre. À travers le temps, sous toutes les latitudes, les deux arts se répondent, tout à fait indissociables.

Dans le respect des principes porteurs de l'éducation populaire et d'une culture partagée, l'UPM s'adresse au plus large public possible. Son ambition, chaque année renouvelée est celle de la transmission. Artistes et spécialistes universitaires viennent à la rencontre des novices comme des initiés pour ouvrir le cercle des amateurs, pour prendre le temps de l'écoute, de l'échange, de la découverte. Aux complices fidèles que sont le Conservatoire Municipal Gustave Charpentier, le Conservatoire de Paris et la Philharmonie de Paris, s'ajoutent l'Étoile du Nord, les Compagnies Tiewe Art et Monana, ainsi que l'artiste Sandra Abouav.

Et pour que la fête soit complète, vous aurez cette année la possibilité de danser, en plusieurs occasions, car n'oubliez pas que, la musique... ça se danse!

Carine Rolland
1^{re} adjointe en charge de la culture,
du patrimoine et des affaires générales

Danièle Premel
déléguée à l'éducation populaire,
conseillère de Paris

VENIR À LA MAIRIE

EN VÉLO

Stations Vélib'
n° 18025
n° 18021
n° 18030
n° 18016

EN MÉTRO

M 12, Jules Joffrin
M 4, Simplon
M 12, 4, Marcadet

EN BUS

Montmartrobus
n° 31
n° 60
n° 80
n° 85

Mairie du 18

1 place Jules Joffrin, 75018 Paris
01 53 41 18 18, www.mairie18.paris.fr

 Mairie18e  @Mairie18Paris

 mairie18



université
populaire
de la musique
MAIRIE DU 18^e



CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS

