

#JAZZ  
#ORCHESTRE

# PROJET SYMPHONIQUE JAZZ

**VENDREDI 29 MARS 2019**  
**19 H SALLE RÉMY-PFLIMLIN**

**FRANÇOIS THÉBERGE, DIRECTION**

**CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS**  
**SAISON 2018-2019**

**DÉPARTEMENT  
JAZZ ET MUSIQUES  
IMPROVISÉES**

## PROGRAMME

### SIMON CORNEILLE

#### ***Kallio***

Simon Corneille, saxophone alto

### MATT CHOBOTER

#### ***Sleep Inertia***

Matt Choboter, piano  
Théo N'Guyen Duc-Long  
et Mounir Sefsouf, saxophone  
Timothée Garson, batterie

### SYLVAIN FOURNET-FAYAS

#### ***Bass Concerto***

Sylvain Fournet-Fayas, contrebasse

### YESSAÏ KARAPETIAN

#### ***Dernier Madrigal***

Yessaï Karapetian, piano  
Hugo Van Rechem, mandola électrique

### HUGO VAN RECHEM

#### ***Cthulhu*** (d'après Lovecraft)

Inès Matady, chant  
Mounir Sefsouf  
et Theo N'Guyen Duc-Long, saxophone  
Hugo Van Rechem, mandola électrique

### GUILLAUME GUEDIN

#### ***If***

Guillaume Guedin, saxophone

### DAVID PAYCHA

#### ***We Never Know How High We Are*** (tiré d'un texte d'Emily Dickinson)

Inès Matady, chant  
David Paycha, percussion

### PIERRE-MARIE LAPPRAND

#### ***Espiègle***

Pierre-Marie Lapprand, saxophone soprano

## DÉPARTEMENT JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

### SAXOPHONE

Mounir Sefsouf  
Théo N'Guyen Duc-Long

### TROMPETTE

Quentin Lourties  
Roman Didier  
Thomas Mestres

### TROMBONE

Cyril Galamini  
Charles Saint-Dizier

### PIANO

Charles Heisser

### CLAVIER/SYNTHÉ

Noé Huchard

### GUITARE

Benjamin Garson

### BASSE ACOUSTIQUE ET ÉLECTRIQUE

Juan Villarroel Ancina

### BATTERIE

Timothée Garson

### VIOLON

Félix Gerbelot

### CHANT

Inès Matady

### PERCUSSION

David Paycha

## L'ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE

La pratique de l'orchestre est inscrite dans l'histoire de l'institution : dès 1803, les symphonies de Haydn, puis de Mozart et de Beethoven étaient jouées par les élèves sous la direction de François-Antoine Habeneck ; ce même chef fonde en 1828 avec d'anciens élèves, la Société des Concerts du Conservatoire, à l'origine de l'Orchestre de Paris.

L'orchestre du Conservatoire est aujourd'hui constitué à partir d'un ensemble de 350 instrumentistes, réunis dans des formations variables, renouvelées par session selon les répertoires abordés et les chefs et solistes invités.

Cette pratique constitue aujourd'hui l'un des axes forts de la politique pédagogique et de programmation musicale proposée par le Conservatoire.

### VIOLON

Dhyani Heath,  
**violon solo**  
Arthur Decaris,  
**chef d'attaque**  
Clair Aladjem  
Julius Bernad  
Camille Garin  
Lyun Clara Heo  
Yesong Jeong  
Mayu Kazamatsuri  
Diego Le Martret  
Valentin Pierre  
Iris Scialom  
Celio Torina  
Hubert Touzery

### ALTO

Anuschka Cidlinsky  
Marie Ducroux  
Benjamin Lecoq  
Clément Pimenta  
Jean Sautereau  
Pierre Traché

### VIOLONCELLE

Johannes Przygodda  
Caroline Dauchy  
Miquel Garcia Ramon  
Arthur Heuel  
Ingrid Hwang

### CONTREBASSE

Suliac Maheu  
Chia Ying Chen  
Charlotte Henry

### FLÛTE

Mélisande Daudet  
João Milhina  
Oliveira Pinho

### HAUTBOIS

Ariane Bacquet  
Seong Yung Yun

### CLARINETTE

Bastien Dollinger  
Juncal Salda Codina

### BASSON

Camille Donnat-Bart

### COR

Manuel Escauriaza  
Camille Jody  
Solène Souchères

### TROMBONE

Benoit Dehaine  
Pierre Wesoluch

### TUBA

Martin Cornwell

### HARPE

Amandine Coudry Herlin  
Mathilde Wauters

### PERCUSSION

Corentin Aubry  
Cyprien Noisette  
Swann Van Rechem

# À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet  
sur [conservatoiredeparis.fr](http://conservatoiredeparis.fr)

## L'ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE SOUS LA DIRECTION DE PHILIPP VON STEINAECKER

#LIVESTREAMING

#ORCHESTRE

**Mercredi 3 avril à 19 h**  
**Conservatoire de Paris**

Salle Rémy-Pflimlin  
Entrée libre sur réservation

## CONCERT DE LA CLASSE D'IMPROVISATION GÉNÉRATIVE AVEC ÉLISE CARON

#JAZZ

**Judi 9 mai à 19 h**  
**Conservatoire de Paris**

Salle Rémy-Pflimlin  
Entrée libre sur réservation

## CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE D'ALAIN ALTINOGLU

#JAZZ

**Vendredi 24 mai à 19 h**  
**Conservatoire de Paris**

Salle Rémy-Pflimlin  
Entrée libre sur réservation

## CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Bruno Mantovani, directeur  
Sandra Lagumina, présidente

**PSL**   
UNIVERSITÉ PARIS  
ÉTABLISSEMENT ASSOCIÉ  
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

## VOIR ET ENTENDRE SUR [CONSERVATOIREDEPARIS.FR](http://CONSERVATOIREDEPARIS.FR)

Notre site internet vous permet  
d'accéder à un vaste catalogue de films  
et d'enregistrements du Conservatoire :  
masterclasses, documentaires,  
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité  
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**