

#MUSIQUE_DE_CHAMBRE

#RÉCITAL

CONCERT DES LAURÉATS DU FONDS KRIEGELSTEIN

VENDREDI 25 JANVIER 2019
20 H SALLE D'ORGUE

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**
SAISON 2018-2019

Kriegelstein

**CONCERT DES LAURÉATS
DU FONDS KRIEGLSTEIN**

CONSERVATOIRE DE PARIS
SALLE D'ORGUE
VENDREDI 25 JANVIER 2019
20 H

Depuis plus de 10 ans, une quarantaine de mélomanes réunis au sein du Fonds Kriegelstein encourage et soutient les jeunes talents du Conservatoire de Paris.

Les bourses du Fonds sont ouvertes aux élèves en 4^e ou 5^e année d'études dans toutes les disciplines instrumentales et vocales. Ce concert permet de découvrir les nouveaux lauréats. Il est aussi l'occasion pour les jeunes artistes d'exprimer leurs remerciements à leurs mécènes pour leur engagement et leur fidélité.

PROGRAMME

ENRIQUE GRANADOS

« *Los requiebros* », extrait de *Goyescas*

Zu-An Shen, piano

ENRIQUE GRANADOS

« *El Mirar de la Maja* »,
extrait des *Tonadillas en un estilo antiguo*

Ionella Marinutca, arrangement

Ionella Marinutca, harpe

Stéphanie Huang, violoncelle

MANUEL DE FALLA

« *Nana* »

extrait des *Six chansons populaires espagnoles*

Ionella Marinutca, arrangement

Ionella Marinutca, harpe

Stéphanie Huang, violoncelle

BOHUSLAV MARTINU

Premier mouvement du Trio

Javier Rodriguez, flûte

Stéphanie Huang, violoncelle

Zu-An Shen, piano

FRANCIS POULENC

Sonate pour flûte et piano

Javier Rodriguez, flûte

Zu-An Shen, piano

JEAN CRAS

« *1^{er} mouvement* » du *Quintette
pour flûte, harpe et trio à cordes*

Javier Rodriguez, flûte

Ionella Marinutca, harpe

Yesong Jeong, violon

Mathilde Desveaux-Toutain, alto *

Stéphanie Huang, violoncelle

ASTOR PIAZZOLLA

« *Bordel 1900* » et « *Night Club* »,
extraits de *l'Histoire du tango*

Kari Vehmanen, arrangement

Ionella Marinutca, harpe

Javier Rodriguez, flûte

CLAUDE DEBUSSY

« *1^{er} et 4^e mouvements* »

extraits de la *Petite suite*

Frédéric Lainé, arrangement

Javier Rodriguez, flûte

Ionella Marinutca, harpe

Yesong Jeong, violon

Mathilde Desveaux-Toutain, alto *

Stéphanie Huang, violoncelle

* accompagne les lauréats

LES LAURÉATS 2018

ZU-AN SHEN PIANO

Zu-An Shen est né en 1994 à Taipei, Taïwan. Il commence le piano à l'âge de 7 ans et suit les cours du professeur Daming Zhu depuis l'âge de 15 ans. Pendant ses études musicales, il a l'honneur de s'enrichir de l'enseignement de grands professeurs tels que Dang Thai Son, Francesco Monopoli et Nelson Delle-Vigne Fabbri. En 2017, il a remporté le 1^{er} prix du Concours international de piano de Cognac et le Prix du talent le plus prometteur au 10^e Concours international de piano de Mayenne. Récemment, il a remporté le 2^e prix du Concours international de piano « Giuliano Pecar » (Italie). Il s'est produit en France, en Allemagne, en Espagne, au Portugal et en Russie. Il a également joué avec l'orchestre Sinfonica Città di Grosseto en Italie au cours de l'année 2018. Il est installé en France depuis 2011 et suit les cours d'Erik Berchot à l'Ecole Normale de Musique de Paris. En 2014, il est invité par le Rotaract Club de Paris à jouer en concert avec de jeunes musiciens à la salle Cortot. En 2015, il entre au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, premier nommé à l'unanimité et travaille avec Roger Muraro, Frank Braley, puis Michel Dalberto.

IONELLA MARINUTCA HARPE

Née en 1992 à Saint-Pétersbourg, Ionella Marinutca mène une activité de concertiste qui la propulse sur le devant des scènes de Russie et d'Europe. Elle joue en tant que soliste avec les orchestres symphoniques de Sorbonne Université et avec les orchestres philharmoniques de Samara, d'Ekaterinbourg, de Volgograd et bien d'autres. Elle remporte de nombreux prix internationaux de harpe : 1^{er} Prix du 89^e Concours international Leopold Bellan à Paris, le Prix spécial de jury du 2^e Concours International de Harpe en Hongrie, Lauréate de 1^{er} Prix de Concours « Symphonie » en Russie. En tant que musicienne d'orchestre elle joue souvent avec l'Orchestre de Radio France. En janvier 2017, la jeune musicienne crée un projet de recherches acoustiques des sons de harpe en partenariat avec IRCAM, parcours ATIAM. Elle donne régulièrement des récitals à la salle Cortot à Paris, en tant que soliste invitée au Festival Debussy et au Festival International de Musique d'Albe en Italie, et remporte un franc succès auprès du public et de la presse. Diplômée de l'Ecole Normale de Paris A. Cortot (classe de I. Perrin) et du Pôle Supérieur de Paris (classe de G. Petit-Volta), la jeune harpiste poursuit aujourd'hui ses études en Master au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris dans la classe d'Isabelle Moretti. En juin 2018 au Conservatoire Régional de Paris elle participe à la création mondiale de concerto pour violon et harpe de A. Girard.

STÉPHANIE HUANG

VIOLONCELLE

Née en 1996 dans une famille de musiciens, Stéphanie Huang commence le violoncelle à l'âge de 4 ans avec sa mère. Elle obtient son diplôme de Bachelor au Koninklijk Conservatorium van Brussel et étudie ensuite au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris pour son Master. En novembre 2008, elle obtient le premier Prix du Concours Dexia. En juillet 2015, elle reçoit le Grand Prix au 4^e Suggia International Cello Competition à Porto. Stéphanie Huang se produit régulièrement dans le grand répertoire concertant avec divers orchestres, apparaît comme chambriste lors de festivals nationaux et internationaux. Elle est lauréate des Fondations SPES, Meyer et du Fonds Kriegelstein. Elle joue actuellement sur un violoncelle d'Albert Caressa de 1911, prêté par la Fondation Talents & Violoncelles.

JAVIER RODRIGUEZ

FLÛTE

Javier Rodriguez, né au Venezuela, débute la flûte à l'âge de 10 ans. Formé par Efrain Barragan, José Antonio Naranjo et Andres Eloy Rodríguez dans son pays d'origine, il se rend en Europe pour ses études supérieures et obtient le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien au CNSMD de Lyon en 2015. Il intègre par la suite le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et obtient en 2018 un Master en flûte traversière dans la classe Philippe Bernold. Il y poursuit actuellement le cursus de Master en flûte piccolo avec Pierre Dumail. 2^e prix du Concours Yamaha du Venezuela en 2010, il remporte le 1^{er} prix du Concours de Caracas en 2011 ainsi que le 1^{er} Prix du Concours International de flûte au Chili en 2012. Lauréat du Centre international Nadia et Lili Boulanger, la Fondation Meyer et le Fonds Kriegelstein, Javier s'est produit en tant que soliste et chambriste en Amérique du Sud et en Europe. Passionné par le répertoire symphonique il a collaboré avec l'Orchestre des jeunes Teresa Carreño, l'Orchestre de Douai, l'Orchestre d'Avignon, l'opéra de Lyon... Il s'intéresse également à la pédagogie et fait actuellement partie de l'équipe pédagogique du Projet Demos de la Philharmonie de Paris.

YESONG JEONG

VIOLON

La violoniste Yesong Jeong est née à Jeonju en Corée du Sud et a commencé le violon à l'âge de 7 ans. Ses talents musicaux se sont révélés au grand public dès l'âge de 9 ans à l'occasion d'un concert où elle joue le *Concerto en la mineur* de Vivaldi avec l'ensemble Young Artist String, ainsi que les *Quatre Saisons* de Vivaldi lors d'un autre concert à l'âge de 12 ans. Ce n'est qu'à l'âge de 15 ans, après avoir joué le *Concerto pour violon en mi mineur* de Mendelssohn avec l'orchestre municipal de Jeonju, qu'elle décide de se consacrer entièrement à la musique. Elle intègre ainsi la Korea National University of Arts, puis après l'obtention de son diplôme, acquiert de l'expérience en orchestre en participant à plusieurs festivals internationaux tels que le Texas Music Festival, le Pacific Music Festival, le Schleswig-Holstein Music Festival en tant que premier violon. Elle vient ensuite étudier en Europe, le berceau de la musique classique, et plus précisément à Paris, avec le désir de pouvoir jouer sur de plus grandes scènes. Elle est actuellement élève d'Olivier Charlier, en seconde année de Master au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

LE CONSERVATOIRE A BESOIN DE VOTRE GÉNÉROSITÉ

FORMULAIRE DE DON POUR LES PARTICULIERS AU BÉNÉFICE DU FONDS KRIEGELSTEIN

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

TÉLÉPHONE

COURRIEL

MONTANT DU DON

Paiement uniquement par chèque
à l'ordre de l'**Agent comptable du
CNSMDP / Fonds Kriegelstein.**

Un reçu fiscal vous sera adressé
dès réception de votre chèque.

LA NEWSLETTER DU CONSERVATOIRE

☐ Je souhaite recevoir les dernières actualités par courriel

ENVOI

Veuillez détacher ce formulaire
et le faire parvenir avec votre
chèque à l'adresse suivante :

Service Mécénat
CNSMDP
209, av. Jean-Jaurès
75019 Paris

CONTACT

Pour toute information ou pour connaître
les avantages associés à votre don merci
de vous mettre en relation avec :

Davi Juca, chargé des aides privées
djuca@cnsmdp.fr
tél. : 01 40 40 45 93

Anne Leclercq, responsable mécénat
aleclercq@cnsmdp.fr
tél. : 01 40 40 47 86

CONTACT FONDS KRIEGELSTEIN

Pour toute question sur le Fonds Kriegelstein
merci de vous mettre en relation avec :

Monsieur Patrick Assouad
7, rue Marlow
78160 Marly le Roi
tél. : 06 08 28 53 58
patrick.assouad@amarlys.fr



À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

COUPS DE CŒUR

#MUSIQUE_DE_CHAMBRE

Judi 7 février à 19 h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

AUTOUR DE L'ORGUE

#MUSIQUE_DE_CHAMBRE

#RÉCITAL

Judi 14 février à 19 h

Conservatoire de Paris

Salle d'orgue

Entrée libre sans réservation

ANDRÉ JOLIVET, DEUX MANUSCRITS AUTOGRAPHES

#MUSIQUE_DE_CHAMBRE

Lundi 18 février à 18 h

Conservatoire de Paris

Médiathèque Hector-Berlioz

Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Bruno Mantovani, directeur
Sandra Lagumina, présidente



UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT ASSOCIÉ
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**