

CONCERT DE LA CLASSE D'IMPROVISATION GÉNÉRATIVE AVEC ÉLISE CARON

JEUDI 9 MAI 2019
19 H SALLE RÉMY-PFLIMLIN

ÉLISE CARON, CHANT
ET DIRECTION PÉDAGOGIQUE

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE **MUSIQUE ET**
DE **DANSE DE PARIS**
SAISON 2018-2019

DÉPARTEMENT
JAZZ ET MUSIQUES
IMPROVISÉES

**CONCERT DE LA CLASSE
D'IMPROVISATION
GÉNÉRATIVE AVEC
ÉLISE CARON**

**CONSERVATOIRE DE PARIS
SALLE RÉMY-PFLIMLIN
JEUDI 9 MAI 2019
19 H**

Par le terme improvisation générative on désigne une forme d'improvisation libre, basée sur des principes d'écoute et d'invention musicale instantanée. Elle n'obéit pas à un style ou un idiome musical, toutefois les questions de mémoire individuelle et collective sont présentes et les liens avec les musiques traditionnelles, le jazz et la musique contemporaine sont nombreux.

La classe d'Improvisation Générative a été créée par Alain Savouret en 1993. Elle s'adresse aux instrumentistes et chanteurs désireux de diversifier leur pratique par le développement de leur capacité d'invention musicale. Par l'accumulation d'expériences et une réflexion sur les notions spécifiques à l'improvisation, l'improvisateur fait face à de nombreuses situations tout en affirmant la spécificité de son propre vécu musical.

IMPROVISATIONS SOUS LA DIRECTION DE
Élise Caron, chant et direction pédagogique

ÉLÈVES DE LA CLASSE D'IMPROVISATION GÉNÉRATIVE
DE VINCENT LÊ QUANG ET ALEXANDROS MARKEAS

Antonin Le Faure, **alto**

Clémence Baillot d'Estivaux et Raphaël Bougy, **violoncelle**

Étienne Renard, **contrebasse**

Brendan Champeaux et Juliette Adam, **clarinette**

William Besserer et Sol Léna-Schroll, **saxophone**

Tom Caudelle, **saxhorn**

Hector Léna-Schroll, **trompette**

Benjamin Garson, **guitare électrique**

Benoît Joblot, **batterie**

ÉLISE CARON

CHANTEUSE, COMÉDIENNE, AUTEUR-COMPOSITEUR

Élise caron étudie l'art dramatique, le chant et la flûte traversière au CNR de Rouen puis au Conservatoire de Paris en chant. Elle interprète Monteverdi, Schubert, Debussy, Schoenberg, Barber, Fauré, etc.

Soliste et improvisatrice à l'Orchestre National de Jazz sous la direction de Denis Badault, elle collabore également à de nombreuses créations de grands noms de la musique contemporaine, du Jazz et de la chanson (Jacques Rebotier, Luc Ferrari, Bruno Gillet, Nicolas Frize, Fred Frith, Claude Barthélémy, Aldo Romano, Albert Marcoeur, Michel Musseau, Yves Robert, Jean-Rémy Guédon, David Chevallier, Roberto Negro, etc.).

Au cinéma, elle a joué le premier rôle de *"Cocktail Molotov"* sous la direction de Diane Kurys et participé à quelques films et téléfilms (Jean-Paul Civeyrac, Franck Guérin, Stan Neumann, Xavier Giannoli, Léos Carax).

Au théâtre, elle interprète Shakespeare, Sophocle, Ramuz, Brecht, etc sous la direction de François Marthouret, Bruno Bayen, Antoine Campo, Jérôme Savary (pour le rôle de La Périhole d'Offenbach) et Jean-Louis Martinelli pour *l'Opéra de quat'sous* et *Le brave soldat Schweick*.

Auteur-compositeur, elle chante ses chansons depuis vingt ans et enregistre sous son nom *"Chansons pour les petites oreilles"* (label Le Chant du Monde 2003) et avec le pianiste et compositeur Denis Chouillet *"Le Rapatirole"* (1996), *"Eurydice Bis"* (2006) et *"Nouvelles Antiennes"* (2019).

Improvisatrice, elle tourne en duo avec Bruno Chevillon, Edward Perraud, Joëlle Léandre, Théo Ceccaldi, etc.

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

CONCERT DU PRIX DE DIRECTION D'ORCHESTRE

#ORCHESTRE
#ÉPREUVE_PUBLIQUE

Jeudi 13 juin à 19h
Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin
Entrée libre sans réservation

RÉCITALS DE FIN D'ANNÉE

#ÉPREUVE_PUBLIQUE

Mai - Juin
Conservatoire de Paris

Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Bruno Mantovani, directeur
Sandra Lagumina, présidente



MEMBRE ASSOCIÉ
DE PSL RESEARCH UNIVERSITY PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**