

**CONCERT AVEC**  
**LA MUSIQUE**  
**DES GARDIENS**  
**DE LA PAIX**

**JEUDI 10 OCTOBRE 2019**  
**19 H SALLE RÉMY-PFLIMLIN**

**GILDAS HARNOIS, DIRECTION**

**CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS**  
SAISON 2019-2020

**DÉPARTEMENTS  
DES DISCIPLINES  
INSTRUMENTALES  
CLASSIQUES  
ET CONTEMPORAINES,  
ET DE DISCIPLINES  
VOCALES**

**CONCERT AVEC  
LA MUSIQUE DES GARDIENS  
DE LA PAIX**

**CONSERVATOIRE DE PARIS  
SALLE RÉMY-PFLIMLIN  
JEUDI 10 OCTOBRE 2019  
19 H**

Les études de composition confrontent les élèves à une grande variété de techniques d'écritures contemporaines lors de créations avec les élèves instrumentistes. Cette formation les invite aussi, lors de cours de culture musicale, d'analyse... à mettre en question et élargir leurs horizons esthétiques. Après cinq années, le concert du prix de composition vient couronner ce riche parcours avec une création interprétée par l'Orchestre des lauréats du Conservatoire.

Gildas Harnois, **direction**

Orchestre d'Harmonie des  
gardiens de la paix de la  
Préfecture de Police

Rui Ozawa, **saxophone soprano**  
élève du département des disciplines  
instrumentales classiques et  
contemporaines du Conservatoire de Paris

Margaux Poguet, **soprano**  
Élève du département  
des disciplines vocales



# PROGRAMME

## DIES IRAE

*La profondeur sonore de l'orchestre d'harmonie, l'évocation de son souffle vital et sa puissance rythmique amènent certains compositeurs à l'imaginer nous emmener aux confins de la vie terrestre et même dans l'au-delà. Trois compositeurs français et trois générations - trois horizons - nous offrent leur vision ardente, inspirée et même spirituelle de mondes extra-terrestres où la musique reste source de vie.*

## HENRI TOMASI

**Les noces de cendre** - 17'

I. *Prélude : Le Retour* - 3'

II. *Scherzo fantastique : La guerre* - 6'

III. *Andante : La jeune fille et la mort* - 7'

## THIERRY ESCAICH

**Le chant des ténèbres pour saxophone soprano et orchestre d'harmonie** - 15'

Rui Ozawa, saxophone soprano solo

## HENRI TOMASI

**Fanfares Liturgiques** - 9'

IV. *Procession Nocturne* avec soprano solo

Margaux Poguet, soprano

## ALEXANDRE KOSMICKI

**Danse satanique** - 11'

DURÉE DU CONCERT - 1 H

## GILDAS HARNOIS

CHEF DE LA MUSIQUE  
DES GARDIENS DE LA PAIX

Originaire d'Orléans, Gildas Harnois reçoit une formation de flûtiste et organiste dans les conservatoires d'Orléans et Boulogne-Billancourt. Il est récompensé au Conservatoire de Paris dans les classes d'analyse et direction d'orchestre. Dans le cadre du programme Erasmus proposé par la Communauté Européenne, il est étudiant à la Hochschule de Vienne de mars à juin 2003 et remporte cette même année le concours de Jeune chef d'orchestre organisé par l'Orchestre de Chambre de Zurich. Nommé chef assistant de Jesús López-Cobos puis de Jean-Claude Casadesu à l'Orchestre Français des Jeunes (2004 et 2005), il travaille également aux côtés d'Alain Altinoglu, Lawrence Foster et Ton Koopman. Il a dirigé l'Orchestre symphonique de Lituanie, l'Orchestre de Chambre d'Auvergne, l'Orchestre de Chambre de Zurich, l'Orchestre du Festival d'automne de Düsseldorf, un ensemble de l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre, l'Orchestre des Lauréats des CNSM, l'Orchestre Symphonique d'Orléans...

Il crée en 1998 l'Orchestre du Chapitre, orchestre de chambre orléanais aux programmes

éclectiques, régulièrement soutenu par les institutions régionales et nationales. Il s'investit également auprès d'ensembles aux répertoires variés tel qu'ExoBrass, brass band tourangeau avec lequel il a enregistré deux albums *ExoBrass* et *Libretto*.

Lauréat du Concours National des Jeunes Organistes à Saint Germain des fossés en 2000, il est organiste titulaire de la cathédrale Sainte-Croix d'Orléans depuis 1997 et se produit comme concertiste dans diverses formations (Festivals de Roquevaire, Agde, Orléans, Tours, Blois...).

Titulaire du Certificat d'Aptitude, il est responsable des classes d'orchestres, professeur de musique de chambre et de direction d'orchestre au Conservatoire de Tours de 2005 à 2014.

Il est nommé chef de la Musique des gardiens de la paix en juillet 2014, enregistre un nouveau disque en octobre 2015 Horizons concertants puis en février 2019 Les maîtres sorciers et dirige cette formation dans les grandes salles parisiennes et à l'étranger.

## MUSIQUE DES GARDIENS DE LA PAIX

Créée le 31 mars 1929, à l'occasion du centenaire du corps des Gardiens de la Paix, la Musique des Gardiens de la Paix est une formation musicale professionnelle aux multiples activités. Elle prête son concours lors des grandes cérémonies protocolaires de son institution de tutelle, la Préfecture de Police, ainsi qu'à celles de la Ville de Paris dont elle est la musique officielle. Elle participe également à de grandes manifestations musicales dans différents lieux de la capitale (Théâtre National de l'Opéra-Comique, Théâtre du Châtelet, Théâtre des Champs Élysées, Salle Pleyel, Cathédrale Notre-Dame, l'UNESCO, le Palais des Congrès, le Cirque d'Hiver, les églises Saint-Roch, Saint-Merri, Saint-Médard, Saint-Marcel, La Madeleine, Saint-Germain-des-Prés, Saint-Louis des Invalides), anime les parcs et jardins de la Ville de Paris (Bagatelle, Montsouris, Luxembourg...), donne des concerts prestigieux tant en France (Festival Berlioz à la Côte Saint André; Festival du Havre) qu'à l'étranger (Festival de Basse-Saxe, Festival de Ludwigshafen ; Vienne ; Luxembourg ; Italie ; Pays-Bas ; Japon ; Chine), participe également à des animations musicales en milieu scolaire.

Son vaste répertoire, riche de plusieurs siècles de musique, s'ouvre également à la création d'œuvres contemporaines.

La Musique des Gardiens de la Paix peut s'enorgueillir de compter plus de 160 prestations enregistrées au disque, à la radio et à la télévision. Elle a reçu de multiples prix dont ceux de l'Académie Charles Cros et de l'Académie du Disque Français.

Gildas Harnois est la tête de la formation depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2014, il est assisté de Jean-Jacques Charles, chef en second et de Laurent Douvre, tambour-major.

# À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet  
sur [conservatoiredeparis.fr](http://conservatoiredeparis.fr)

## CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE D'ALAIN ALTINOGLU

#ORCHESTRE

**Mercredi 16 octobre à 19 h**

**Conservatoire de Paris**

Salle Rémy-Pfimlin

Entrée libre sur réservation

## CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE D'ALAIN ALTINOGLU

#ORCHESTRE

**Vendredi 8 novembre à 19 h**

**Conservatoire de Paris**

Salle Rémy-Pfimlin

Entrée libre sur réservation

## LE CONSERVATOIRE INVITE L'ORCHESTRE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

#ORCHESTRE

**Vendredi 29 novembre à 19 h**

**Conservatoire de Paris**

Salle Rémy-Pfimlin

Entrée libre sur réservation

## CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Sandra Lagumina, présidente

## VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet  
d'accéder à un vaste catalogue de films  
et d'enregistrements du Conservatoire :  
masterclasses, documentaires,  
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité  
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**



UNIVERSITÉ PARIS  
ÉTABLISSEMENT ASSOCIÉ  
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS