

#MUSIQUE_DE_CHAMBRE
#RÉCITAL

PRIX DE COMPOSITION DE LA **FONDATION** **SALABERT**

MERCREDI 17 AVRIL 2019
19 H SALLE D'ORGUE

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE **MUSIQUE ET**
DE **DANSE DE PARIS**
SAISON 2018-2019



FONDATION
FRANCIS ET MICA SALABERT

LA FONDATION FRANCIS ET MICA SALABERT

La Fondation Francis et Mica Salabert a été créée en 1981 par Madame Mica Salabert et présidée par les compositeurs Marcel Landowski jusqu'en 1999, René Koering et depuis 2003 Michel Decoust, ses missions étant de défendre le patrimoine musical français et universel, la recherche ainsi que la création musicale. Dans cette perspective, elle soutient des actions pérennes, distribue des prix de compositions et participe à une politique de commandes musicales internationales ainsi qu'à l'édition de monographies et d'écrits liés aux problématiques musicales du XX^e et XXI^e siècle. Elle administre également les publications de la collection Musica Gallica. La Fondation participe ainsi à la sauvegarde du patrimoine, et reste particulièrement attentive aux dialogues entre l'écriture et ses expressions sonores.

Politique culturelle

Dans un esprit de continuité et d'innovation, la Fondation Francis et Mica Salabert redéfinit aujourd'hui son projet culturel autour de trois axes principaux qui soulignent la nécessaire complémentarité du regard créatif et du regard analytique tout en intégrant les évolutions stylistiques majeures et leurs modes actuels de diffusion.

Actions et Mécénat

Réaffirmer ses actions en faveur de la création

- offrir des prix à des compositeurs, des prix à des interprètes témoignant d'un engagement dans la création, des bourses pour l'étude et la réalisation de projets musicaux
- promouvoir la programmation d'événements exceptionnels : musicaux, audiovisuels, multimédias, conceptions chorégraphiques, plastiques, lyriques...

Développer les aides à la publication d'ouvrages mettant en relation les différents domaines artistiques liés à la musique.

Contribuer au développement et à la qualité musicologique de l'édition des œuvres du patrimoine musical français à travers l'action de Musica Gallica, soutenue également par le Ministère de la Culture et de la Communication.

PROGRAMME

LI MENGREN

Ran

Antonin Le Faure, alto

DAHAE BOO

Norae

Sarah van der Vlist, flûte

MARTIN MATALON

Short stories

Swann van Rechem, vibraphone

DENIS RAMOS

A jamais ne perdre le fil

Benoît Mussard, guitare

FRÉDÉRIC DURIEUX

Etude n° 1 - pour saxophone alto

Nicolas Arsenijevic, saxophone

ADRIEN TRYBUCKI

Fragments d'opale

Shu-Torng Lin, piccolo

Pei-Ying Hsieh, percussion

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

RÉPERTOIRE CONTEMPORAIN

#CRÉATION

#MUSIQUE_DE_CHAMBRE

Vendredi 10 mai à 19 h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sur réservation

CONCERT DU PRIX DE DIRECTION D'ORCHESTRE

#ORCHESTRE

#ÉPREUVE_PUBLIQUE

Judi 13 juin à 19 h

Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sans réservation

RÉCITALS DE FIN D'ANNÉE

#ÉPREUVE_PUBLIQUE

7 mai - 1^{er} Juillet

Conservatoire de Paris

Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Bruno Mantovani, directeur
Sandra Lagumina, présidente



UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT ASSOCIÉ
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**