

#ÉVÉNEMENT

#MUSIQUE\_DE\_CHAMBRE

#JAZZ #ORCHESTRE

#MUSIQUE\_ANCIENNE

#MUSIQUE\_VOCALE

# FESTIVAL DU BUREAU DES ÉLÈVES

**JEUDI 10 ET VENDREDI 11 JANVIER 2019**  
19 H ESPACE MAURICE-FLEURET

**CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS**  
SAISON 2018-2019

**BDE  
BUREAU  
DES ÉLÈVES**

**FESTIVAL  
DU BUREAU DES ÉLÈVES**

**CONSERVATOIRE DE PARIS  
ESPACE MAURICE-FLEURET  
JEUDI 10 ET VENDREDI 11 JANVIER 2019  
19 H**

L'association du Bureau des élèves du Conservatoire réunit plus de 150 membres issus des départements musicaux et chorégraphiques. Le BDE est un espace de rencontre et de développement de la vie artistique et étudiante au sein de l'établissement et organise chaque année un festival afin de permettre aux élèves de se produire en public dans un programme de leur choix. Éclectisme des formations instrumentales, variété de styles musicaux et enthousiasme des interprètes font de ce festival un moment privilégié.

**PROGRAMME**  
**JEUDI 10 JANVIER**  
**19 H**

**FÉLIX MENDELSSOHN**

*Trio n° 1 pour piano, violon et violoncelle en ré mineur,*  
op. 49  
Molto Allegro agitato  
Andante con moto tranquillo  
Scherzo : leggiero e vivace  
Finale : Allegro assai appassionato

**Trio Zeliha**

Manon Galy, **violon**  
Maxime Quennesson, **violoncelle**  
Jorge Gonzáles Buajasan, **piano**

**ARVO PÄRT**

*Fratres*

Yoann Jolly, Diane Abbadie, Odéric Daluz  
et Lola Monnin, **danse**  
Mélisande Ponsin, **violoncelle**  
Emma Prieur-Blanc, **harpe**

**THOMAS DÉMENGA**

*Efeu*

**GEORGE ET IRA GERSHWIN**

*The man I love*

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

*Suite pour violoncelle seul n° 3 en do majeur,*  
BWV 1009 (extrait)  
Gigue

**PAT BALLARD**

*Mr. Sandman*

**GIOVANNI SOLLIMA**

*Lamentatio*

—  
Polina Streltsova, **violoncelle**

## GUILLAUME GUEDIN JAZZ ENSEMBLE

---

Guillaume Guedin, saxophone  
Alexandre Aguilera, flûte  
Elias Saintot, flûte et flûte alto  
Audrey Crouzet, hautbois et cor anglais  
Arthur Stockel, clarinette et clarinette basse  
Valentin Neumann, basson et contrebasson  
Jean Wagner, cor  
Cyril Galamini, trombone  
Clément Roger, euphonium  
Fanny Meteier, tuba  
Nadja Dornik, harpe  
Noé Huchard, piano  
Juan Villarroel Encina, basse  
Baptiste Dolt, batterie

**PROGRAMME**  
**VENDREDI 11 JANVIER**  
**19 H**

**SERGUEÏ PROKOFIEV**

*Pierre et le loup, op. 67*

---

Théo Terracol, **direction**  
Samuel Débias, **récitant**  
Iris Scialom, Emmanuel Coppey, Gaspard Maeder,  
Hana Wakamatsu, Claire Aladjem, Dhyani Heath,  
Gabriele Slizyte, Clément Verschave, Julian Kinet  
et Iseult Andreani, **violon**  
Antonin Le Faure, Gaëtan Pavlin, Helline Boulet  
et Vuokko Lahtinen, **alto**  
Polina Streltsova, Emma Gergely, Arthur Heuel  
et Arthur Prieur, **violoncelle**  
Matthias Courbaud et Martin Bertrand, **contrebasse**  
Elias Saintot, **flûte**  
Constant Madon, **hautbois**  
Kévin Galy, **clarinette**  
Alexandre Hervé, **basson**  
Louis Vathonne, **cor**  
Blaise Cardon et Timothée Vinour, **saxhorn**  
Arthur Escriva, **trompette**  
Félix Baranger, **trombone**  
Valentin Dubois et Salomé Bonche, **percussion**

**JOSEPH PERNOO**

*Sonate pour violon et piano en sol mineur*

---

Léon Haffner, **violon**  
Elsa Bonnet, **piano**

**BARBARA STROZZI**

*Che si può fare, op. 8*

**CLAUDIO MONTEVERDI**

*Et è pur dunque vero*  
*O come sei gentile*  
*Si dolce è 'l tormento*

---

**Sospiri di Armonia**

Laurence Pouderoux, **chant**  
Hugo Macé, **cornet à bouquin**  
Carles Dorador, **théorbe**  
Doriane Leau, **clavecin**

**RICHARD WAGNER**

*Song of The Evening Star*  
(extrait de l'opéra *Tannhäuser*)

**ERNEST CHAUSSON**

*Le Colibri, op. 2 n° 7*

**GABRIEL FAURÉ**

*Les Berceaux, op. 23*

**FRANCIS POULENC**

*Les Chemins de l'Amour*

---

**Aeris 47**

Maëlle Martin, **harpe**  
Geoffray Proye, **trombone**  
(arrangements Geoffray Proye)

## **JACQUES IBERT**

*Divertissement*

---

Swann Van Rechem, **direction**  
Hélia Fassi, Marie Duquesnoy  
et Hugo Van Rechem, **violon**  
Anna Sypniewski et Paul Zientara, **alto**  
Léo Bredeloup et Romane Bestautte, **violoncelle**  
Lou Dufoix, **contrebasse**  
Alexina Cheval, **flûte**  
Kévin Galy, **clarinette**  
Anne Muller, **basson et contrebasson**  
Arthur Escriva, **trompette**  
Loïc Denis, **cor**  
Pierrick Caboche, **trombone**  
Corentin Aubry et Emmanuel Jacquet, **percussion**  
Ninon Hannecart-Ségal, **piano**

**CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS**

Bruno Mantovani, directeur  
Sandra Lagumina, présidente



ÉTABLISSEMENT ASSOCIÉ  
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

**VOIR ET ENTENDRE SUR  
CONSERVATOIREDEPARIS.FR**

Notre site internet vous permet  
d'accéder à un vaste catalogue de films  
et d'enregistrements du Conservatoire :  
masterclasses, documentaires,  
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité  
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**