

# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3<sup>e</sup> CYCLE

SALLE FLEURET

## Lundi 16 Septembre 2019

**FONTENEAU Camille**

**09h30**

**VIOLON** - *Diplôme d'artiste interprète*

Accompagnée au piano par Pierre THIBOUT

K. SZYMANOWSKI -, Mythes op. 30 n°1 "La Fontaine d'Arethuse"

C. DEBUSSY - Sonate pour violon et piano

**Duo Gallis**

**10h00**

**MUSIQUE DE CHAMBRE** - *Doctorat d'interprète de la musique - recherche et pratique*

ARRUÉ Bertille - violoncelle

LAMOUREUX Mathieu - alto

L. BOCCHERINI - Sonata in do minore G.18 a viola sola e violoncello

G. RAPHAEL - Duo für Bratsche und Violoncello op. 47 - 2e mvt Fantasie

Z. SCHUL - Zwei Chassidische Tänze op. 15

**GIRARD Grégoire**

**10h30**

**VIOLON** - *Diplôme d'artiste interprète*

Accompagné au piano par César BIRSCHNER LIRA

H. VILLA-LOBOS - Sonate pour piano et violon n°3

# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3<sup>e</sup> CYCLE

SALLE FLEURET

## Lundi 16 Septembre 2019

**CARA** Marcel

**14h15**

**HARPE** - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*  
Accompagné au violoncelle par Polina STRELTSOVA

E. CARTER - Bariolage  
B. MANTOVANI - Toca  
M. CONSTANT - Harpalyc

**Trio Hélios**

**14h45**

**MUSIQUE DE CHAMBRE** - *Diplôme d'artiste interprète*

FONTENEAU Camille - violon  
JOUAN Raphaël - violoncelle  
GOURNEL Alexis - alto

L. BEETHOVEN - Trio op. 1 n°3

**TAKIKAWA** Haruka

**15h15**

**VIOLONCELLE** - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*  
Accompagnée au piano par Kishin NAGAI

BA. ZIMMERMANN - Sonate für cello solo

**MUKAWA** Keigo

**15h45**

**PIANO** - *Diplôme d'artiste interprète*

M. RAVEL - Miroirs : 1. Noctuelles 2. Oiseaux tristes, 4. Alborada del gracioso,  
5. La vallée des cloches

**PETRLIK** David

**16h15**

**VIOLON** - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

P. BOULEZ - Anthèmes 1 for solo violin  
L. BERIO - Sequenza VIII for solo violin

# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3<sup>e</sup> CYCLE

SALLE FLEURET

## Mardi 17 Septembre 2019

**ROPARS Myriam**

**09h30**

**VIOLE DE GAMBE** - *Diplôme d'artiste interprète*  
Accompagnée au clavecin par Julie PUMIR

T. HUME - The spirit of gambo  
M. de SAINTE-COLOMBE - Manuscrit de Tournus - Chaconne  
JS. BACH - Sonate pour viole et clavecin obligé BWV 1028

**VALKEAJOKI Janne**

**10h00**

**ACCORDÉON** - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

M. LINDBERG - Jeux d'anches  
V. RAASAKKA - Krampfen  
JM. SANCHEZ-VERDU - Arquitecturas del silencio

**WILLEM Violaine**

**10h30**

**ALTO** - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*  
Accompagnée au piano par Haga RATOVO

A. B. ZIMMERMANN - Sonate pour Alto "...an den Gesang fur eines Engels"  
V. CRUZ - De sal de Arena - pour alto et piano

**EGAWA Haruka**

**11h00**

**PIANO** - *Diplôme d'artiste interprète*

C. DEBUSSY - Estampes  
T. TAKEMITSU - Les yeux clos

# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3<sup>e</sup> CYCLE

SALLE FLEURET

## Mardi 17 Septembre 2019

**BLANC Julien**

**14h15**

**PIANO** - *Doctorat d'interprète de la musique - recherche et pratique*

B. BARTOK - Sonate pour piano

Z. KODALY - Méditation sur un thème de Claude Debussy

G. LIGETI - Extraits du deuxième livre d'Études pour piano : Fém

**GRUWEZ Melanie**

**14h45**

**VIOLON** - *Diplôme d'artiste interprète*

Accompagnée au piano par Reiko HOZU

F. SAY - Sonate pour violon et piano op. 7

E. YSAYE - Sonate pour violon seul n°4 - 1er et 2e mvts

**HSIEH Wei-Ting**

**15h30**

**PIANO** - *Diplôme d'artiste interprète*

C. DEBUSSY - Image livre 1

M. JAELL - Impromptu

# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3<sup>e</sup> CYCLE

SALLE FLEURET

## Mercredi 18 Septembre 2019

**BOUCHARD Aurélie**

**09h30**

**HARPE** - *Doctorat d'interprète de la musique - recherche et pratique*

L. BERIO - Sequenza II

F. DONATONI - Marches

**ZALESOVA Elena**

**10h00**

**PIANO** - *Doctorat d'interprète de la musique - recherche et pratique*

S. RACHMANINOFF - Sonate n°2 op.36 en si bémol mineur

**FASANI Daniele**

**11h00**

**PIANO** - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

M. KAGEL - Passé Composé

# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3<sup>e</sup> CYCLE

SALLE FLEURET

## Mercredi 18 Septembre 2019

**Duo Neria**

**14h15**

MUSIQUE DE CHAMBRE - *Diplôme d'artiste interprète*

COLMEZ-COLLARD Natacha - violoncelle  
BELIN Camille - piano

E. GRIEG - Sonate pour Violoncelle et Piano en la mineur op. 36 : Allegro agitato  
R. STRAUSS - Sonate pour Violoncelle et Piano op. 6 : Allegro con brio

**MATO Fiona Mari**

**14h45**

PIANO - *Diplôme d'artiste interprète*

R. SCHUMANN - Sonate en fa mineur op. 14 : Allegro brillante  
F. LISZT - Vallée d'Obermann

**FROMM Bartlomiej**

**15h15**

VIOLONCELLE - *Diplôme d'artiste interprète*

F. CHOPIN - Sonata op.65 en sol mineur - 3e mvt  
W. LUTOSLAWSKI - Grave  
H. DUTILLEUX - 3 Strophes sur le nom de Sacher

**MIMA Takumi**

**15h45**

ALTO - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

B. A. ZIMMERMANN - Sonate pour alto seul  
L. BERIO - Sequenza VI

**GONZALEZ BUAJASAN Jorge**

**16h15**

PIANO - *Diplôme d'artiste interprète*

F. CHOPIN - Sonate op. 58 n°3 en si mineur

# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3<sup>e</sup> CYCLE

SALLE D'ORGUE  
A partir de 10h SALLE FLEURET

## Jeudi 19 Septembre 2019

**DESBENOIT Damien**

**09h30**

**ORGUE** - *Diplôme d'artiste interprète et Doctorat d'interprète de la musique - recherche et pratique*

O. MESSIAEN - Alleluias sereins d'une âme qui désire le Ciel

C. FRANCK - 2e Choral

E. GIGOUT - Antienne sur le mode ecclésiastique

**LE GOAS Olivier**

**10h00**

**Batterie JAZZ** - *Doctorat d'interprète de la musique - recherche et pratique*  
Accompagné à la guitare par Manu CODJIA

RYTHM PEOPLE - Steve COLEMAN

BLUES SHIFTING - Steve COLEMAN

PROCESSIONNAL - Dave HOLLAND

**GARDE Clara**

**11h00**

**VIOLON** - *Diplôme d'artiste interprète*

Accompagnée au piano par Marie-Bénédicte COHU

G. ENESCO - "Le Ménétrier" extrait des "Impressions d'enfance"

G. ENESCO - Sonate n°3 "Dans le caractère populaire roumain" pour violon et piano : 2e et 3e mvts

# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3<sup>e</sup> CYCLE

SALLE D'ORGUE  
A partir de 10h SALLE FLEURET

## Jeudi 19 Septembre 2019

CASTRIA Simona

14h15

**SAXOPHONE** - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*  
Accompagnée au piano par Marina SAIKI

V. DAVID - Nuée Ardente - saxophone alto et piano

B. MANTOVANI - L'incandescence de la bruine - saxophone soprano et piano

BIRSCHNER LIRA Cesar

14h45

**PIANO** - *Doctorat d'interprète de la musique - recherche et pratique*

A. PRADO - Cartas Celestes n°1

MEDINA ROJAS Juan

15h15

**CHANT** - *Diplôme d'artiste interprète*  
Accompagné au piano par Pierre THIBOUT

G. ROSSINI - Il Barbiere di Siviglia : Se il moi nome saper voi bramate, Ecco ridente  
in cielo, Deh tu m'assisti amore

WA. MOZART - Don Giovanni : Dalla sua pace

V. BELLINI - I Puritani : A te o cara

# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3<sup>e</sup> CYCLE

SALLE FLEURET

## Vendredi 20 Septembre 2019

**OKAMURA Aiko**

**VIOLON** - *Diplôme d'artiste interprète*

Accompagnée au piano par Pierre THIBOUT

**10h30**

I. STRAVINSKY - Divertimento pour violon et piano

**DAQUIN Jasmine**

**HAUTBOIS** - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

Accompagnée au piano par Pierre THIBOUT

**11h00**

H. HOLLIGER - Sonate pour hautbois solo

E. KRENEK - 4 pièces pour hautbois et piano

# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3<sup>e</sup> CYCLE

SALLE FLEURET

## Vendredi 20 Septembre 2019

- |  |              |
|--|--------------|
| <b>SHI He</b><br>PIANO - <i>Diplôme d'artiste interprète</i><br><br>M. RAVEL - Gaspard de la nuit : Scarbo<br>C. DEBUSSY - L'isle joyeuse<br>F. CHOPIN - Ballade n°3   | <b>14h15</b> |
| <b>KIM Jung-Eum</b><br>VIOLON - <i>Diplôme d'artiste interprète et Diplôme d'artiste interprète -<br/>répertoire contemporain et création</i><br>Accompagnée au piano par Reiko HOZU<br><br>E. YSAYE - Sonate n°4 1er mvt<br>K. PENDERECKI - Cadenza             | <b>14h45</b> |
| <b>QUENNESSON Maxime</b><br>VIOLONCELLE - <i>Diplôme d'artiste interprète</i><br>Accompagné au piano par Guillaume SIGIER<br><br>S. PROKOFIEV - Symphonie concertante en mi mineur op. 125, 1er mvt<br>D. CHOSTAKOVITCH - Concerto n°1 pour violoncelle, 1er mvt | <b>15h15</b> |
| <b>ZAJTMANN Sarah</b><br>PIANO - <i>Diplôme d'artiste interprète</i><br><br>R. SCHUMANN - Fantasiestücke op. 12  | <b>15h45</b> |
| <b>MARILLIER Léo</b><br>VIOLON - <i>Diplôme d'artiste interprète</i><br>Accompagné au piano par Reiko HOZU<br><br>J. BRAHMS - Concerto pour violon op. 77 - 1er mvt (cadence de J.Joachim)   | <b>16h15</b> |

# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3<sup>e</sup> CYCLE

SALLE FLEURET

## Lundi 23 Septembre 2019

**MENGELLE David** 14h00

**PERCUSSION** - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*  
Accompagné au piano par Antoine BROCHERIOUX

P. MANOURY - Solo de vibraphone  
I. XENAKIS - Rebond A  
P. KLATZOW - Dances of Earth and Fire

**FOUQUART Hélène** 14h30

**PIANO** - *Diplôme d'artiste interprète*

B. MANTOVANI - Etude n° 5 "Etude pour les Octaves"  
B. MANTOVANI - Le Livre de Jeb

**TSAI Hsing-Han** 15h00

**VIOLONCELLE** - *Diplôme d'artiste interprète et Diplôme d'artiste interprète -  
répertoire contemporain et création*  
Accompagnée au piano par Edward LIDDALL

EP. SALONEN - Knock, Breathe, Shine : 1er mvt, 2e mvt, 3e mvt  
L. BEETHOVEN - Sonate pour violoncelle et piano n°2 en sol mineur op. 5 : 3e mvt

# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3<sup>e</sup> CYCLE

SALLE FLEURET

**HUANG** Stéphanie

**15h30**

**VIOLONCELLE** - *Diplôme d'artiste interprète*  
Accompagné au piano par Gaspard THOMAS

B. MARTINU - Variations sur un thème de Rossini  
L. JANACEK - Pohadka

**SINTZEL** Rachel

**16h00**

**VIOLON** - *Diplôme d'artiste interprète*  
Accompagné au piano par Gaspard THOMAS

J.S BACH - 2e Sonate - Andante et Allegro  
E. CHAUSSON - Poème

**KIM** Minjae

**16h30**

**PIANO** - *Diplôme d'artiste interprète et Diplôme d'artiste interprète - répertoire  
contemporain et création*

T. HOSOKAWA - Nachtklaenge  
U. CHIN - Etude n°5 - Toccata  
F.J. HAYDN - Piano sonata hob. 16-36

# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3<sup>e</sup> CYCLE

SALLE FLEURET

## Mardi 24 Septembre 2019

**SPROULE Audrey**

**09h30**

**VIOLON** - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

F. DONATONI - Argot, Due pezzi per violino

**LAMBERT Théodore**

**10h00**

**PIANO** - *Diplôme d'artiste interprète*

C. DEBUSSY - Images, 1e Livre : Hommage à Rameau

C. FRANCK - Prélude, Choral et Fugue

**KARRYEVA Leyli**

**10h30**

**VIOLON** - *Doctorat d'interprète de la musique - recherche et pratique*

Accompagnée au piano par Olga Kirpicheva et Rahmedov Rustam

A. SCHAPOSCHNIKOV - Poème

A. SCHAPOSCHNIKOV - Danse turkmène

R. ALLAYAROV - Concerto - poème pour violon et orchestre

**BASS Orlando**

**11h00**

**PIANO** - *Diplôme d'artiste interprète*

F. LISZT - Paraphrase de Rigoletto

F. LISZT - Transcription de la Symphonie Fantastique de Berlioz - 2e mvt - Un Bal

CV. ALKAN - Le Festin d'Esopé

# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3<sup>e</sup> CYCLE

SALLE FLEURET

## Mardi 24 septembre 2019

**LING Florent**

**14h15**

**PIANO** - *Diplôme d'artiste interprète*

E. GRANADOS - "El amor y la muerte", extrait des Goyescas  
M. MUSSORGSKY - Tableaux d'une exposition

**ZAJTMANN Ilan**

**14h45**

**PIANO** - *Diplôme d'artiste interprète*

F. LISZT/F. SCHUBERT - Der Müller und der Bach  
F. LISZT - Étude Transcendante n°11

**THEVENEAU Camille**

**15h15**

**VIOLON** - *Diplôme d'artiste interprète*

Accompagnée au piano par Florent LING

M. RAVEL - Habanera pour Violon et Piano  
C. SAINT-SAENS - Introduction et Rondo Capriccioso op. 28  
P. SARASATE - Airs Bohémiens op. 20

**COOPER Diana**

**15h45**

**PIANO** - *Diplôme d'artiste interprète*

F. CHOPIN - Scherzo op. 31 n°2  
F. CHOPIN - Ballade op. 47 n°3  
C. DEBUSSY - L'isle Joyeuse

**MORRAL BISBAL Olga**

**16h15**

**ACCORDÉON** - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

K. HARADA - BOOK I (I. Detour / II. Sprinkled Efforts / III. Anticipation / IV. Hen-pu)  
T. HOSOKAWA - Melodia

# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3<sup>e</sup> CYCLE

SALLE FLEURET

## Mercredi 25 Septembre 2019

**GAILLY Vincent**

**09h30**

**ACCORDÉON** - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*  
Accompagné au violon par Antonin LE FAURE

B. DAVID - Perspective d'un escalier

G. PESSON - Peigner le vif

**KOBLYAKOV Rachel**

**10h00**

**VIOLON** - *Diplôme d'artiste interprète*  
Accompagnée au piano par BASS Orlando

B. BARTOK - Sonate pour violon seul, dédié à Yehudi Menuhin I. Tempo di Ciaccona

L. BEETHOVEN - Concerto pour violon et orchestre en Ré Majeur, dédié à Franz Clément - 3e mvt

**KIRKLAR Robin**

**10h30**

**ALTO** - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

G. SCELISI - Manto - 3e mvt (Manto III pour altiste-chanteur)

H. HOLLIGER - Souvenirs Trémaesques

G. LIGETI - I. Hora Lungâ (lento rubato, ma ritmico)

G. LIGETI - III. Facsar (andante cantabile ed espressivo)

**GEKA Magdalena**

**11h00**

**VIOLON** - *Diplôme d'artiste interprète et Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

Accompagnée au piano par Orlando BASS

R. SCHUMANN - Concerto pour violon WoO 23 : In kräftigem, nicht zu schnellem Tempo

A. SCHÖNBERG - Phantasy op. 47 pour violon et piano

M. RAVEL - Tzigane

# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3<sup>e</sup> CYCLE

SALLE FLEURET

## Mercredi 25 Septembre 2019

**LANGLOIS** Théotime

14h15

**VIOLON** - *Diplôme d'artiste interprète*

Accompagné au piano par Yu MATSUOKA

H. PURCELL - Prelude for solo violin ZN 773

H. ECCLES - Sonate n°11 en sol mineur 1720 dans le premier livre de sonates a violon seul et la basse Largo, Courante, Adagio, Vivace

D. CHOSTAKOVITCH - Concerto pour violon n°1

P. BOULEZ - Anthèmes I pour violon seul

**HEYMAN** Paul

14h45

**VIOLONCELLE** - *Diplôme d'artiste interprète*

Accompagné au piano par Yu MATSUOKA

G. LEKEU - Sonate pour violon (arr. violoncelle) et piano en Sol majeur : 1er mvt

C. FRANCK - Sonate pour violoncelle et piano en La majeur : 2e mvt et 3e mvt

**MALIQUE** Lola

15h15

**VIOLONCELLE** - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

K. SAARIAHO - 7 Papillons

M. AGNES MAGALHAES - Migrations

G. LIGETI - Sonate pour violoncelle - 1er mvt

**ZHAO** Qiyun

15h45

**ALTO** - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

Accompagné au piano par Yu MATSUOKA

J. TOWER - Purple Rhapsody Viola Concerto, for Viola and Piano

G. LIGETI - Viola solo Sonata : Loop, Chaconne Chromatique

**MASCETTI** Danilo

16h15

**PIANO** - *Diplôme d'artiste interprète*

M. RAVEL - Miroirs : Oiseaux tristes et Alborada del Gracioso

C. DEBUSSY - Images 2e série : Et la lune descend sur le temple qui fut - Poissons d'or

O. MESSIAEN - Ile de feu I

# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3<sup>e</sup> CYCLE

SALLE FLEURET

## Jeudi 26 Septembre 2019

**WANG Peng-Hui**

**09h30**

**BASSON** - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

A. VIVALDI - Bassoon Concerto in F Major RV 485

T. THAT TIET - Jeu des Cinq Eléments 2

**KAWAMURA Ayane**

**10h00**

**VIOLON** - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

Accompagné au piano par Matthieu ACAR

P. BOULEZ - Anthèmes 1

G. SCELISI - Divertimento n°4 : 4e mvt

G. LIGETI - Concerto pour violon : 5e mvt

**FERRARA Livia**

**10h30**

**SAXOPHONE** - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

Accompagné au piano par Matthieu ACAR

C. HAVEL - Oxyton

L. BERIO - Sequenza VIIIb

V. DAVID - Nuée Ardente

# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3<sup>e</sup> CYCLE

SALLE FLEURET

## Jeudi 26 Septembre 2019

**SALOMON Anne**

**14h15**

**HARPE** - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

H. HOLLIGER - Praeludium, arioso, passacaglia

I. YUN - In balance

**NAVILIAT CUNCIC Lia**

**14h45**

**CHANT** - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

Accompagnée au piano par Manuel VIEILLARD

L. NONO - Djamila Boupacha

HW. HENZE - Being Beautous

A. BERG - Lied der Lulu - Lulu

**SALOMÉ Camille**

**15h15**

**ACCORDÉON** - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

B. SØRENSEN - Looking on darkness

M. LINDBERG - Jeux d'anches

**ONUMA Chiya**

**15h45**

**PIANO** - *Diplôme d'artiste interprète*

C. DEBUSSY - Image 1er cahier, Reflets dans d'eau

O. MESSIAEN - Vingt regards sur l'enfant-Jesus : XV. Le baiser de l'Enfant-Jesus,

XVI. Regard des prophètes, des bergers et des Mages, XVII. Regard du silence

# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3<sup>e</sup> CYCLE

SALLE FLEURET

## Vendredi 27 Septembre 2019

**SAIKI Marina**

**09h30**

**PIANO** - *Diplôme d'artiste interprète et Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

Accompagné au piano par Ludwig Mierzejewski

S. PROKOFIEV - Sarcasmes (5 pièces) op. 17

E. CARTER - Caténares

J. HARVEY - Tombeau de Messiaen

**SCHREINER Daniel**

**10h00**

**PIANO** - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

T. MURAIL - La mandragore

G. LIGETI - Études Livre I n°2 - Cordes à vide

G. LIGETI - Études Livre II n°8 - Fém

G. LIGETI - Études Livre II n°12 - Entrelacs