

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3^e CYCLE

SALLE FLEURET

Lundi 16 Septembre 2019

FONTENEAU Camille

09h30

VIOLON - *Diplôme d'artiste interprète*

Accompagnée au piano par Pierre THIBOUT

K. SZYMANOWSKI -, Mythes op. 30 n°1 "La Fontaine d'Arethuse"

C. DEBUSSY - Sonate pour violon et piano

Duo Gallis

10h00

MUSIQUE DE CHAMBRE - *Doctorat d'interprète de la musique - recherche et pratique*

ARRUÉ Bertille - violoncelle

LAMOUREUX Mathieu - alto

L. BOCCHERINI - Sonata in do minore G.18 a viola sola e violoncello

G. RAPHAEL - Duo für Bratsche und Violoncello op. 47 - 2e mvt Fantasie

Z. SCHUL - Zwei Chassidische Tänze op. 15

GIRARD Grégoire

10h30

VIOLON - *Diplôme d'artiste interprète*

Accompagné au piano par César BIRSCHNER LIRA

H. VILLA-LOBOS - Sonate pour piano et violon n°3

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3^e CYCLE

SALLE FLEURET

Lundi 16 Septembre 2019

CARA Marcel

14h15

HARPE - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*
Accompagné au violoncelle par Polina STRELTSOVA

E. CARTER - Bariolage
B. MANTOVANI - Toca
M. CONSTANT - Harpalyc

Trio Hélios

14h45

MUSIQUE DE CHAMBRE - *Diplôme d'artiste interprète*

FONTENEAU Camille - violon
JOUAN Raphaël - violoncelle
GOURNEL Alexis - alto

L. BEETHOVEN - Trio op. 1 n°3

TAKIKAWA Haruka

15h15

VIOLONCELLE - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*
Accompagnée au piano par Kishin NAGAI

BA. ZIMMERMANN - Sonate für cello solo

MUKAWA Keigo

15h45

PIANO - *Diplôme d'artiste interprète*

M. RAVEL - Miroirs : 1. Noctuelles 2. Oiseaux tristes, 4. Alborada del gracioso,
5. La vallée des cloches

PETRLIK David

16h15

VIOLON - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

P. BOULEZ - Anthèmes 1 for solo violin
L. BERIO - Sequenza VIII for solo violin

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3^e CYCLE

SALLE FLEURET

Mardi 17 Septembre 2019

ROPARS Myriam

09h30

VIOLE DE GAMBE - *Diplôme d'artiste interprète*
Accompagnée au clavecin par Julie PUMIR

T. HUME - The spirit of gambo
M. de SAINTE-COLOMBE - Manuscrit de Tournus - Chaconne
JS. BACH - Sonate pour viole et clavecin obligé BWV 1028

VALKEAJOKI Janne

10h00

ACCORDÉON - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

M. LINDBERG - Jeux d'anches
V. RAASAKKA - Krampfen
JM. SANCHEZ-VERDU - Arquitecturas del silencio

WILLEM Violaine

10h30

ALTO - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*
Accompagnée au piano par Haga RATOVO

A. B. ZIMMERMANN - Sonate pour Alto "...an den Gesang fur eines Engels"
V. CRUZ - De sal de Arena - pour alto et piano

EGAWA Haruka

11h00

PIANO - *Diplôme d'artiste interprète*

C. DEBUSSY - Estampes
T. TAKEMITSU - Les yeux clos

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3^e CYCLE

SALLE FLEURET

Mardi 17 Septembre 2019

BLANC Julien

14h15

PIANO - *Doctorat d'interprète de la musique - recherche et pratique*

B. BARTOK - Sonate pour piano

Z. KODALY - Méditation sur un thème de Claude Debussy

G. LIGETI - Extraits du deuxième livre d'Études pour piano : Fém

GRUWEZ Melanie

14h45

VIOLON - *Diplôme d'artiste interprète*

Accompagnée au piano par Reiko HOZU

F. SAY - Sonate pour violon et piano op. 7

E. YSAYE - Sonate pour violon seul n°4 - 1er et 2e mvts

HSIEH Wei-Ting

15h30

PIANO - *Diplôme d'artiste interprète*

C. DEBUSSY - Image livre 1

M. JAELL - Impromptu

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3^e CYCLE

SALLE FLEURET

Mercredi 18 Septembre 2019

BOUCHARD Aurélie

09h30

HARPE - *Doctorat d'interprète de la musique - recherche et pratique*

L. BERIO - Sequenza II

F. DONATONI - Marches

ZALESOVA Elena

10h00

PIANO - *Doctorat d'interprète de la musique - recherche et pratique*

S. RACHMANINOFF - Sonate n°2 op.36 en si bémol mineur

FASANI Daniele

11h00

PIANO - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

M. KAGEL - Passé Composé

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3^e CYCLE

SALLE FLEURET

Mercredi 18 Septembre 2019

Duo Neria

14h15

MUSIQUE DE CHAMBRE - *Diplôme d'artiste interprète*

COLMEZ-COLLARD Natacha - violoncelle
BELIN Camille - piano

E. GRIEG - Sonate pour Violoncelle et Piano en la mineur op. 36 : Allegro agitato
R. STRAUSS - Sonate pour Violoncelle et Piano op. 6 : Allegro con brio

MATO Fiona Mari

14h45

PIANO - *Diplôme d'artiste interprète*

R. SCHUMANN - Sonate en fa mineur op. 14 : Allegro brillante
F. LISZT - Vallée d'Obermann

FROMM Bartlomiej

15h15

VIOLONCELLE - *Diplôme d'artiste interprète*

F. CHOPIN - Sonata op.65 en sol mineur - 3e mvt
W. LUTOSLAWSKI - Grave
H. DUTILLEUX - 3 Strophes sur le nom de Sacher

MIMA Takumi

15h45

ALTO - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

B. A. ZIMMERMANN - Sonate pour alto seul
L. BERIO - Sequenza VI

GONZALEZ BUAJASAN Jorge

16h15

PIANO - *Diplôme d'artiste interprète*

F. CHOPIN - Sonate op. 58 n°3 en si mineur

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3^e CYCLE

SALLE D'ORGUE
A partir de 10h SALLE FLEURET

Jeudi 19 Septembre 2019

DESBENOIT Damien

09h30

ORGUE - *Diplôme d'artiste interprète et Doctorat d'interprète de la musique - recherche et pratique*

O. MESSIAEN - Alleluias sereins d'une âme qui désire le Ciel

C. FRANCK - 2e Choral

E. GIGOUT - Antienne sur le mode ecclésiastique

LE GOAS Olivier

10h00

Batterie JAZZ - *Doctorat d'interprète de la musique - recherche et pratique*
Accompagné à la guitare par Manu CODJIA

RYTHM PEOPLE - Steve COLEMAN

BLUES SHIFTING - Steve COLEMAN

PROCESSIONNAL - Dave HOLLAND

GARDE Clara

11h00

VIOLON - *Diplôme d'artiste interprète*

Accompagnée au piano par Marie-Bénédicte COHU

G. ENESCO - "Le Ménétrier" extrait des "Impressions d'enfance"

G. ENESCO - Sonate n°3 "Dans le caractère populaire roumain" pour violon et piano : 2e et 3e mvts

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3^e CYCLE

SALLE D'ORGUE
A partir de 10h SALLE FLEURET

Jeudi 19 Septembre 2019

CASTRIA Simona

14h15

SAXOPHONE - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*
Accompagnée au piano par Marina SAIKI

V. DAVID - Nuée Ardente - saxophone alto et piano

B. MANTOVANI - L'incandescence de la bruine - saxophone soprano et piano

BIRSCHNER LIRA Cesar

14h45

PIANO - *Doctorat d'interprète de la musique - recherche et pratique*

A. PRADO - Cartas Celestes n°1

MEDINA ROJAS Juan

15h15

CHANT - *Diplôme d'artiste interprète*
Accompagné au piano par Pierre THIBOUT

G. ROSSINI - Il Barbiere di Siviglia : Se il moi nome saper voi bramate, Ecco ridente
in cielo, Deh tu m'assisti amore

WA. MOZART - Don Giovanni : Dalla sua pace

V. BELLINI - I Puritani : A te o cara

**CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS**

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3^e CYCLE

SALLE FLEURET

Vendredi 20 Septembre 2019

OKAMURA Aiko

VIOLON - *Diplôme d'artiste interprète*

Accompagnée au piano par Pierre THIBOUT

10h30

I. STRAVINSKY - Divertimento pour violon et piano

DAQUIN Jasmine

HAUTBOIS - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

Accompagnée au piano par Pierre THIBOUT

11h00

H. HOLLIGER - Sonate pour hautbois solo

E. KRENEK - 4 pièces pour hautbois et piano

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3^e CYCLE

SALLE FLEURET

Vendredi 20 Septembre 2019

- | | |
|--|--------------|
| SHI He
PIANO - <i>Diplôme d'artiste interprète</i> | 14h15 |
| M. RAVEL - Gaspard de la nuit : Scarbo
C. DEBUSSY - L'isle joyeuse
F. CHOPIN - Ballade n°3 | |
| KIM Jung-Eum
VIOLON - <i>Diplôme d'artiste interprète et Diplôme d'artiste interprète -
répertoire contemporain et création</i>
Accompagnée au piano par Reiko HOZU | 14h45 |
| E. YSAYE - Sonate n°4 1er mvt
K. PENDERECKI - Cadenza | |
| QUENNESSON Maxime
VIOLONCELLE - <i>Diplôme d'artiste interprète</i>
Accompagné au piano par Guillaume SIGIER | 15h15 |
| S. PROKOFIEV - Symphonie concertante en mi mineur op. 125, 1er mvt
D. CHOSTAKOVITCH - Concerto n°1 pour violoncelle, 1er mvt | |
| ZAJTMANN Sarah
PIANO - <i>Diplôme d'artiste interprète</i> | 15h45 |
| R. SCHUMANN - Fantasiestücke op. 12 | |
| MARILLIER Léo
VIOLON - <i>Diplôme d'artiste interprète</i>
Accompagné au piano par Reiko HOZU | 16h15 |
| J. BRAHMS - Concerto pour violon op. 77 - 1er mvt (cadence de J.Joachim) | |

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3^e CYCLE

SALLE FLEURET

Lundi 23 Septembre 2019

MENGELLE David 14h00

PERCUSSION - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*
Accompagné au piano par Antoine BROCHERIOUX

P. MANOURY - Solo de vibraphone
I. XENAKIS - Rebond A
P. KLATZOW - Dances of Earth and Fire

FOUQUART Hélène 14h30

PIANO - *Diplôme d'artiste interprète*

B. MANTOVANI - Etude n° 5 "Etude pour les Octaves"
B. MANTOVANI - Le Livre de Jeb

TSAI Hsing-Han 15h00

VIOLONCELLE - *Diplôme d'artiste interprète et Diplôme d'artiste interprète -
répertoire contemporain et création*
Accompagnée au piano par Edward LIDDALL

EP. SALONEN - Knock, Breathe, Shine : 1er mvt, 2e mvt, 3e mvt
L. BEETHOVEN - Sonate pour violoncelle et piano n°2 en sol mineur op. 5 : 3e mvt

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3^e CYCLE

SALLE FLEURET

HUANG Stéphanie

15h30

VIOLONCELLE - *Diplôme d'artiste interprète*
Accompagné au piano par Gaspard THOMAS

B. MARTINU - Variations sur un thème de Rossini
L. JANACEK - Pohadka

SINTZEL Rachel

16h00

VIOLON - *Diplôme d'artiste interprète*
Accompagné au piano par Gaspard THOMAS

J.S BACH - 2e Sonate - Andante et Allegro
E. CHAUSSON - Poème

KIM Minjae

16h30

PIANO - *Diplôme d'artiste interprète et Diplôme d'artiste interprète - répertoire
contemporain et création*

T. HOSOKAWA - Nachtklaenge
U. CHIN - Etude n°5 - Toccata
F.J. HAYDN - Piano sonata hob. 16-36

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3^e CYCLE

SALLE FLEURET

Mardi 24 Septembre 2019

SPROULE Audrey

09h30

VIOLON - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

F. DONATONI - Argot, Due pezzi per violino

LAMBERT Théodore

10h00

PIANO - *Diplôme d'artiste interprète*

C. DEBUSSY - Images, 1e Livre : Hommage à Rameau

C. FRANCK - Prélude, Choral et Fugue

KARRYEVA Leyli

10h30

VIOLON - *Doctorat d'interprète de la musique - recherche et pratique*

Accompagnée au piano par Olga Kirpicheva et Rahmedov Rustam

A. SCHAPOSCHNIKOV - Poème

A. SCHAPOSCHNIKOV - Danse turkmène

R. ALLAYAROV - Concerto - poème pour violon et orchestre

BASS Orlando

11h00

PIANO - *Diplôme d'artiste interprète*

F. LISZT - Paraphrase de Rigoletto

F. LISZT - Transcription de la Symphonie Fantastique de Berlioz - 2e mvt - Un Bal

CV. ALKAN - Le Festin d'Esopé

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3^e CYCLE

SALLE FLEURET

Mardi 24 septembre 2019

LING Florent

14h15

PIANO - *Diplôme d'artiste interprète*

E. GRANADOS - "El amor y la muerte", extrait des Goyescas
M. MUSSORGSKY - Tableaux d'une exposition

ZAJTMANN Ilan

14h45

PIANO - *Diplôme d'artiste interprète*

F. LISZT/F. SCHUBERT - Der Müller und der Bach
F. LISZT - Étude Transcendante n°11

THEVENEAU Camille

15h15

VIOLON - *Diplôme d'artiste interprète*

Accompagnée au piano par Florent LING

M. RAVEL - Habanera pour Violon et Piano
C. SAINT-SAENS - Introduction et Rondo Capriccioso op. 28
P. SARASATE - Airs Bohémiens op. 20

COOPER Diana

15h45

PIANO - *Diplôme d'artiste interprète*

F. CHOPIN - Scherzo op. 31 n°2
F. CHOPIN - Ballade op. 47 n°3
C. DEBUSSY - L'isle Joyeuse

MORRAL BISBAL Olga

16h15

ACCORDÉON - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

K. HARADA - BOOK I (I. Detour / II. Sprinkled Efforts / III. Anticipation / IV. Hen-pu)
T. HOSOKAWA - Melodia

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3^e CYCLE

SALLE FLEURET

Mercredi 25 Septembre 2019

GAILLY Vincent

09h30

ACCORDÉON - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*
Accompagné au violon par Antonin LE FAURE

B. DAVID - Perspective d'un escalier

G. PESSON - Peigner le vif

KOBLYAKOV Rachel

10h00

VIOLON - *Diplôme d'artiste interprète*
Accompagnée au piano par BASS Orlando

B. BARTOK - Sonate pour violon seul, dédié à Yehudi Menuhin I. Tempo di Ciaccona

L. BEETHOVEN - Concerto pour violon et orchestre en Ré Majeur, dédié à Franz Clément - 3e mvt

KIRKLAR Robin

10h30

ALTO - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

G. SCELISI - Manto - 3e mvt (Manto III pour altiste-chanteur)

H. HOLLIGER - Souvenirs Trémaesques

G. LIGETI - I. Hora Lungâ (lento rubato, ma ritmico)

G. LIGETI - III. Facsar (andante cantabile ed espressivo)

GEKA Magdalena

11h00

VIOLON - *Diplôme d'artiste interprète et Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

Accompagnée au piano par Orlando BASS

R. SCHUMANN - Concerto pour violon WoO 23 : In kräftigem, nicht zu schnellem Tempo

A. SCHÖNBERG - Phantasy op. 47 pour violon et piano

M. RAVEL - Tzigane

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3^e CYCLE

SALLE FLEURET

Mercredi 25 Septembre 2019

LANGLOIS Théotime

14h15

VIOLON - *Diplôme d'artiste interprète*

Accompagné au piano par Yu MATSUOKA

H. PURCELL - Prelude for solo violin ZN 773

H. ECCLES - Sonate n°11 en sol mineur 1720 dans le premier livre de sonates a violon seul et la basse Largo, Courante, Adagio, Vivace

D. CHOSTAKOVITCH - Concerto pour violon n°1

P. BOULEZ - Anthèmes I pour violon seul

HEYMAN Paul

14h45

VIOLONCELLE - *Diplôme d'artiste interprète*

Accompagné au piano par Yu MATSUOKA

G. LEKEU - Sonate pour violon (arr. violoncelle) et piano en Sol majeur : 1er mvt

C. FRANCK - Sonate pour violoncelle et piano en La majeur : 2e mvt et 3e mvt

MALIQUE Lola

15h15

VIOLONCELLE - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

K. SAARIAHO - 7 Papillons

M. AGNES MAGALHAES - Migrations

G. LIGETI - Sonate pour violoncelle - 1er mvt

ZHAO Qiyun

15h45

ALTO - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

Accompagné au piano par Yu MATSUOKA

J. TOWER - Purple Rhapsody Viola Concerto, for Viola and Piano

G. LIGETI - Viola solo Sonata : Loop, Chaconne Chromatique

MASCETTI Danilo

16h15

PIANO - *Diplôme d'artiste interprète*

M. RAVEL - Miroirs : Oiseaux tristes et Alborada del Gracioso

C. DEBUSSY - Images 2e série : Et la lune descend sur le temple qui fut - Poissons d'or

O. MESSIAEN - Ile de feu I

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3^e CYCLE

SALLE FLEURET

Jeudi 26 Septembre 2019

WANG Peng-Hui

09h30

BASSON - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

A. VIVALDI - Bassoon Concerto in F Major RV 485

T. THAT TIET - Jeu des Cinq Eléments 2

KAWAMURA Ayane

10h00

VIOLON - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

Accompagné au piano par Matthieu ACAR

P. BOULEZ - Anthèmes 1

G. SCELISI - Divertimento n°4 : 4e mvt

G. LIGETI - Concerto pour violon : 5e mvt

FERRARA Livia

10h30

SAXOPHONE - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

Accompagné au piano par Matthieu ACAR

C. HAVEL - Oxyton

L. BERIO - Sequenza VIIIb

V. DAVID - Nuée Ardente

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3^e CYCLE

SALLE FLEURET

Jeudi 26 Septembre 2019

SALOMON Anne

14h15

HARPE - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

H. HOLLIGER - Praeludium, arioso, passacaglia

I. YUN - In balance

NAVILIAT CUNCIC Lia

14h45

CHANT - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

Accompagnée au piano par Manuel VIEILLARD

L. NONO - Djamila Boupacha

HW. HENZE - Being Beautous

A. BERG - Lied der Lulu - Lulu

SALOMÉ Camille

15h15

ACCORDÉON - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

B. SØRENSEN - Looking on darkness

M. LINDBERG - Jeux d'anches

ONUMA Chiya

15h45

PIANO - *Diplôme d'artiste interprète*

C. DEBUSSY - Image 1er cahier, Reflets dans d'eau

O. MESSIAEN - Vingt regards sur l'enfant-Jesus : XV. Le baiser de l'Enfant-Jesus,

XVI. Regard des prophètes, des bergers et des Mages, XVII. Regard du silence

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CONCOURS D'ENTRÉE EN 3^e CYCLE

SALLE FLEURET

Vendredi 27 Septembre 2019

SAIKI Marina

09h30

PIANO - *Diplôme d'artiste interprète et Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

Accompagné au piano par Ludwig Mierzejewski

S. PROKOFIEV - Sarcasmes (5 pièces) op. 17

E. CARTER - Caténaïres

J. HARVEY - Tombeau de Messiaen

SCHREINER Daniel

10h00

PIANO - *Diplôme d'artiste interprète - répertoire contemporain et création*

T. MURAIL - La mandragore

G. LIGETI - Études Livre I n°2 - Cordes à vide

G. LIGETI - Études Livre II n°8 - Fém

G. LIGETI - Études Livre II n°12 - Entrelacs