#MUSIQUE_VOCALE

CONCERT DE LA CLASSE D'ACCOMPAGNEMENT VOCAL

MERCREDI 20 MARS 2019
19 H SALLE D'ORGUE

ANNE LE BOZEC ET EMMANUEL OLIVIER,
PROFESSEURS DE LA CLASSE
D'ACCOMPAGNEMENT VOCAL

CONSERVATOIRE
NATIONAL **SUP**ÉRIEUR
DE **MUS**IQUE ET
DE **DANS**E **DE PARIS**
SAISON 2018-2019

DÉPARTEMENT
DES **DISCIP**LINES
VOCALES

CONCERT DE LA CLASSE **D'ACCOM**PAGNEMENT VOCAL

CONSERVATOIRE DE PARIS
SALLE D'ORGUE
MERCREDI 20 MARS 2019
19 H

Deux pianos, deux langues, deux répertoires
En 2018, le Conservatoire a enrichi sa collection de pianos historiques en se dotant de plusieurs instruments du début du XX^{e} siècle. Ce concert sera l'occasion de mettre en miroir deux d'entre eux: un Schiedmayer, Stuttgart 1905, récemment restauré par la maison Balleron à Paris ; et un Erard 1902, legs personnel de Mme Anne Grappotte qui initia en 1977 la formation spécifique de l'accompagnement vocal.

La confrontation de ces deux instruments se révèle particulièrement éclairante quant à l'identité sonore et esthétique totalement distincte des répertoires germanique et français. Chacun des deux pianos possède ainsi son temps et son univers propre, témoin de son époque et guide précieux pour l'interprète, auquel aucun piano « d'aujourd'hui » ne saurait à ce point conter l'esprit de son temps.

PROGRAMME

Schiedmayer 1905
Erard 1902

GUSTAV MAHLER
***Frühlingsmorgen* (Richard Leander)**
***Serenade aus Don Juan* (Tirso di Molina)**
Zu Strassburg auf der Schanz
(du Knaben Wunderhorn)

Clarisse Dalles et Jeanne Vallée
Thomas Ricart et Katia Weimann
Benoît Rameau et Aymeric Loriaux

CLAUDE DEBUSSY
***Le son du cor s'afflige vers les bois* (Paul Verlaine)**
***Dans le jardin* (Paul Gravollet)**
***La Belle au bois dormant* (Vincent Hyspa)**

Olivier Césarini et Maroussia Gentet,
Léo Vermot-Desroches et Victor Métral,
Marine Chagnon et Matthieu Acar

FRANZ LISZT
***Die Loreley* (Heinrich Heine)**
Wanderers Nachtlied
(Johann Wolfgang von Goethe)

Clarisse Dalles et Jeanne Vallée,
Léo Vermot-Desroches et Victor Métral

HUGO WOLF
Michelangelo Lieder
Wohl denk ich oft
Alles endet, was enstehet
Fühlt meine Seele

Adrien Fournaison et Kotona Sakurai,
Olivier Gourdy et Pierre Thibout,
Olivier Césarini et Maroussia Gentet

HENRI DUPARC
***Lamento* (Théophile Gautier)**

GABRIEL FAURÉ
***En Sourdine* (Paul Verlaine)**

ANDRÉ CAPLET
***Forêt* (Rémy de Gourmont)**

Adrien Fournaison et Kotona Sakurai,
Benoît Rameau et Aymeric Loriaux,
Lise Nougier et Kishin Nagai

PAUL HINDEMITH
Wie Sankt Franziskus schweb ich in der Luft
(Christian Morgenstern)
***Du machst mich traurig – hör* (Else Lasker-Schüler)**

JOHANNES BRAHMS
***Auf dem Kirchhofe* (Detlev von Liliencron)**

Paco Garcia et Simon Carrey,
Marine Chagnon et Matthieu Acar,
Marion Vergez-Pascal et Cécile Sagnier

GABRIEL FAURÉ
***Mandoline* (Paul Verlaine)**

CHARLES GOUNOD
***Ô ma belle rebelle* (Antoine de Baïf)**

MAURICE RAVEL
***Sur l'herbe* (Paul Verlaine)**

GEORGES BIZET
***La coccinelle* (Victor Hugo)**

Clémence Danvy et Qiaochu Li,
Thomas Ricart et Katia Weimann,
Marion Vergez-Pascal et Cécile Sagnier
Paco Garcia et Simon Carrey,

RICHARD STRAUSS
***Epheu* (Felix Dahn)**
***Morgen !* (John Henry Mackay)**

FRANCIS POULENC
***Mazurka* (Louise de Vilmorin)**

Clémence Danvy et Qiaochu Li,
Lise Nougier et Kishin Nagai
Olivier Gourdy et Pierre Thibout

DISTRIBUTION

SOPRANO
Clarisse Dalles
Clémence Danvy

MEZZO-SOPRANO
Marine Chagnon
Lise Nougier
Marion Vergez-Pascal

TÉNOR
Paco Garcia
Benoît Rameau
Thomas Ricart
Léo Vermot-Desroches

BARYTON
Olivier Césarini
Adrien Fournaison
Olivier Gourdy

PIANO
Maroussia Gentet
Qiaochu Li
Cécile Sagnier
Kotona Sakurai
Jeanne Vallée
Katia Weimann
Matthieu Acar
Simon Carrey
Aymeric Loriaux
Victor Métral
Kishin Nagai
Pierre Thibout

À L'AGENDA DU
CONSERVATOIRE
Programme complet
sur **conservatoiredeparis.fr**

LES MÉTHODES DE CHANT **AU CONS**ERVATOIRE **À PORTÉ**E DE VOIX

#MUSIQUE_VOCALE

Jeudi 28 mars à 18 h
Conservatoire de Paris
Médiathèque Hector-Berlioz
Entrée libre sans réservation

CONCERT DE LA CLASSE **DE DIRE**CTION DE CHANT

#MUSIQUE_VOCALE

Vendredi 5 avril à 19 h
Conservatoire de Paris
Espace Maurice-Fleuret
Entrée libre sans réservation

ATELIER LYRIQUE

#MUSIQUE_VOCALE

Jeudi 11 et vendredi 12 avril à 19 h
Conservatoire de Paris
Espace Maurice-Fleuret
Entrée libre sur réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS
Bruno Mantovani, directeur
Sandra Lagumina, présidente

PSL
MEMBRE ASSOCIÉ
DE PSL RESEARCH UNIVERSITY PARIS

VOIR ET **ENTEN**DRE SUR **CONSERVATOIREDEPARIS.FR**

Notre site internet vous permet d'accéder à un vaste catalogue de films et d'enregistrements du Conservatoire : masterclasses, documentaires, concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**