FRED HERSCH

MERCREDI 13 MARS 2019 19 H ESPACE MAURICE-FLEURET

> FRED HERSCH, PIANO ET DIRECTION PÉDAGOGIQUE

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS
SAISON 2018-2019

DÉPARTEMENT Jazz et musiques Improvisées

CONCERT AVEC FRED HERSCH

CONSERVATOIRE DE PARIS ESPACE MAURICE-FLEURET MERCREDI 13 MARS 2019 19 H

Dans le panthéon des pianistes de jazz d'aujourd'hui, Fred Hersch est certainement l'un des plus respectés et celui qui a le plus influencé les générations suivantes - Brad Mehldau, Ethan Iverson ou Jason Moran ont été ses élèves. Également compositeur prolifique, Fred Hersch a reçu un nombre impressionnant de prix. Parmi tous ses projets, ses enregistrements en solo sont de vrais bijoux. Il a joué entre autres avec Joe Henderson, Charlie Haden, Art Farmer, Satn Getz, Bill Frisell et accompagné des chanteuses comme Renée Fleming, Dawn Upshaw, Nancy King, Janis Siegel, Cecile McLorin Salvant, Norma Winstone et le chanteur Kurt Elling. Fred Hersch a enseigné au New England Conservatory, à la New School de New York et à la Manhattan School of Music.

À l'issue de sa classe de maître, Fred Hersch dirige des groupes d'élèves dans un programme de ses compositions

PROGRAMME

COMPOSITIONS DE FRED HERSCH
Riddle Song
Newklypso
Sarabande
Dream of Monk
Stars
Out Someplace (Blues for Matthew Shepard)
Down Home
Arcata
Calligram
A Lark
Snow Is Falling
solo de Fred Hersch
Heartsong (Song of Life)
solo de Fred Hersch

DISTRIBUTION

Fred Hersch, piano et direction pédagogique Clément Mérienne, piano et assistant

ÉLÈVES DU DÉPARTEMENT JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

Hector Léna-Schroll, Thomas Mestres, trompette
Mounir Sefsouf, Sol Lena-Schroll,
Simon Riou, Felix Hardouin, saxophone
Cyril Galamini, Charles Saint Dizier, trombone
Yessaï Karapetian, Jérémie Henan,
Mark Priore, Charles Heisser, piano
Baptiste Wilmot, Sylvain Fournet Fayas,
Nicolas Jacobée, Benoit Quentin, contrebasse
Théo Moutou, Emilian Ducret, Timothée
Garson, Ludovic Guivarch, batterie
Félix Gerbelot, violon
Inès Matady, chant



Programme complet sur conservatoiredeparis.fr

PROJET SYMPHONIQUE JAZZ

#JAZZ

#ORCHESTRE

Vendredi 29 mars à 19 h Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin Entrée libre sans réservation

> CONCERT DE LA CLASSE D'IMPROVISATION GÉNÉRATIVE AVEC ÉLISE CARON

#JAZZ

Jeudi 9 mai à 19 h Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin Entrée libre sur réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Bruno Mantovani, directeur Sandra Lagumina, présidente



VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet d'accéder à un vaste catalogue de films et d'enregistrements du Conservatoire : masterclasses, documentaires, concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité sur Facebook, Twitter et Instagram