

ATELIER LYRIQUE

JEUDI 11 ET VENDREDI 12 AVRIL 2019
19 H ESPACE MAURICE-FLEURET

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**
SAISON 2018-2019

DÉPARTEMENTS
DES **DISCIPLINES**
VOCALES ET ÉCRITURE,
COMPOSITION ET
DIRECTION D'ORCHESTRE

DISTRIBUTION

Emmanuelle Cordoliani,
adaptation, mise en scène

Yann Molénat, piano et
direction musicale

Avec la participation des élèves
de la classe d'arrangement
de Cyrille Lehn, professeur

Sinan Asiyan
Corentin Aubry
Clément Caillol
Michel-Angelo De Dios
Valentin Dubois
Morgan Duchesne
Marc Karapetian
Aloïs Lang
Anthony Mondon
Marius Mosser
Simon Nebout
Paul Scheliga
Elena Watson-Perry

Jiaming Zhang
et Andoni Etcharren, **Le Baron**

Marie Soubestre, **La Baronne**

Mathys Lagier
et Benoît Rameau,
Raoul de Gardefeu

Aliénor Feix, **Métella et Léonie**

Benjamin Athanase,
Le petit Bobinet / L'amiral
Cécile Madelin, **Gabrielle/
La Gantière / La Veuve du Colonel**

Juan José Medina et Paco
Garcia, **Frick / Le Bottier /
Le major et le Brésilien**

Lisa Chaïb-Auriol, **Pauline et
Madame de Folle Verdure**

Olivier Gourdy, **Joseph, Urbain
et Madame de Quimper Karadec**

Etienne Duhil de Bénazé, **Gontran,
Prosper et le 1^{er} Sommelier**

Julien Beautemps, **accordéon**
Clément Van Calster, **saxophone**
Matthias Courbaud, **contrebasse**
Valentin Dubois, **percussion**
Yann Molénat, **piano et direction**

PROGRAMME

JACQUES OFFENBACH

La Vie Parisienne

Dans une capitale promise à un avenir de parc d'attractions pour touristes, comment survivre à l'infidélité d'une femme qu'on paye et qui en préférant votre argent à celui des autres faisait de vous le célibataire le plus en vue du monde élégant ? Pourquoi ne pas saisir aux cheveux la première mauvaise idée qui traîne et entreprendre de se revancher sur une baronne suédoise en villégiature ? Évidemment, Il faudra aussi se coltiner son mari venu tout exprès à Paris pour y chasser la poule de luxe — c'est un lot — , recycler sa fine connaissance de la ville en « expérience Airbnb » sans que vos amis n'en sachent rien, et revivre les grandes heures du libertinage avec une sexagénaire de pur lignage, pour finalement manquer l'avènement de sa propre gantière en coqueluche du Tout Paris, mais voilà, voilà la vie parisienne...

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

ATELIER LYRIQUE

#MUSIQUE_VOCALE

Judi 18 avril à 19 h

Vendredi 19 avril 19 h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

CONCERT DE LA CLASSE D'ENSEMBLES VOCAUX B

#MUSIQUE_VOCALE

Mardi 7 mai à 19 h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

CONCERT DE LA CLASSE DE RÉCITAL

#MUSIQUE_VOCALE

Judi 9 et vendredi 10 mai à 19 h

Conservatoire de Paris

Salle d'orgue

Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Bruno Mantovani, directeur
Sandra Lagumina, présidente



MEMBRE ASSOCIÉ
DE PSL RESEARCH UNIVERSITY PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**