

ATELIER LYRIQUE

JEUDI 18 ET VENDREDI 19 AVRIL 2019
19 H ESPACE MAURICE-FLEURET

VINCENT VITTOZ, PROFESSEUR
DE TRAVAIL DE LA SCÈNE

CHARLOTTE BONNEU, PIANO
ET DIRECTION MUSICALE

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**
SAISON 2018-2019

**DÉPARTEMENT
DES DISCIPLINES
VOCALES**

DISTRIBUTION

Vincent Vittoz, professeur de travail de la scène, mise en scène et lumière

Charlotte Bonneu, piano et direction musicale

Élèves du département des disciplines vocales - Licences 2 et 3
avec la participation d'élèves issus du département des disciplines instrumentales classiques et contemporaines et de la direction des études chorégraphiques

PROGRAMME

MANIPULATIONS ET AUTRES INFLUENCES

Marche !

Texte de **JEAN-LOUIS ETIENNE**

Musique originale de **THÉODORE VIBERT**

Une influence peut nous faire grandir et nous montrer que, lorsqu' on le choisit, notre vie entière peut être notre aventure

Clémence Danvy, **soprano**

Alexina Cheval, **flûte**

Simon Carrey, **piano**

Pierre-Antoine Lalande, **cor**

Albéric Boullenois, **violoncelle**

Disparaître

Texte de **LÉO VERMOT-DESROCHES, JEAN COCTEAU**

Musique de **BENJAMIN BRITTEN**

En thérapie de groupe, Miles affronte les ombres qui hantent son passé. Du fond de sa mémoire, resurgissent les démons qui ont brisé à jamais son innocence...

Léo Vermot-Desroches, **ténor**

Lucie Peyramaure, **la psychologue**

La Maigre Amoureuse au Long Cou

Texte de **FLORIANE HASLER ET BASTIEN RIMONDI**

Musique de **BENJAMIN BRITTEN, FRANCIS
POULENC, LÉO FERRÉ, ANNE BOLEYN**

Musique originale pour *La Chanson de La potence*

LOUYSE GRIS ET COSTA GUILLOUET

Au cœur de la nuit, Edgar Allan Poe vacille entre des créations académiques et de nouvelles aspirations morbides. Obsédé par son écriture, il ne voit même plus sa femme Léonore, qui rêve de l'inspirer à n'importe quel prix. Les deux personnages vrillent et tombent alors dans une mise en scène délirante de leur vie.

Floriane Hasler, **mezzo**

Bastien Rimondi, **ténor**

La Vie est une Manipulation (Erikson)

Texte de **LANCELOT LAMOTTE**

Musique de **REYNALDO HAHN,
ARTHUR SULLIVAN, MICHEL BERGER**

Entre enfer du déterminisme et soif de liberté, un homme revient sur sa vie suite à la perte d'un être cher.

Le Dr Erikson nous rappelle par sa phrase une théorie du Chaos humain, la moindre action a une répercussion

Lancelot Lamotte, **ténor**

Lucie Peyramaure, **l'ouvreuse**

Fiançailles

Texte de **CLARISSE DALLES ET OLIVIER CESARINI**

d'après Georges Feydeau, Pascal Rambert,
Xavier Durringer, Georges Courteline

Musique de **JACQUES OFFENBACH, CY COLMAN,
JOHN KANDER, FREDERIC LOEWE**

Audrey et Nicolas s'aiment depuis plusieurs années.

Ce soir, Nicolas rentre avec une question à poser et quelques doutes.

Clarisse Dalles, **soprano**

Olivier Cesarini, **baryton**

Élégie d'une Gueule Cassée

Texte de **GUILLAUME APOLLINAIRE**

Musique de **ISABELLE ABOULKER, HANNS EISLER**

sur des textes de Berthold Viertel et Bertolt Brecht

Quoi de plus dévastateur que l'enfer de la guerre ?

Perdre son corps, perdre son innocence, perdre sa bien-aimée et se retrouver seul d'un jour à l'autre.

Adrien Fournaison, **baryton**

Traurigkeit (Tristesse)

Celui qui veut être triste,

Me lira peut-être

Et il pensera entre les lignes :

Oui, il a aussi été triste

Cet homme

Mais sa tristesse peut-elle guérir la mienne ?

Je ne veux pas t'interroger sur les causes

De ta tristesse,

Toi l'homme des temps meilleurs.

La mienne te dira l'histoire

Des annales de mes tristesses.

Ostersonntag (Dimanche de Pâques)

*Aujourd'hui, en ce matin du dimanche de Pâques,
Une tempête de neige s'est tout à coup abattue sur l'île.
Entre les haies qui commencent à verdier, on voit le sol enneigé.
Mon petit m'a mené voir un jeune abricotier, au pied de la maison.
J'étais en train d'écrire un vers dans lequel je montrais
du doigt ceux qui préparaient une guerre destinée à
anéantir le continent, cette île, mon peuple, ma famille
Et moi-même.
En silence, nous avons recouvert d'un sac
L'arbre gelé.*

Il Suffit d'une Seconde

Texte de **JEAN COCTEAU**
Musique de **STEPHEN SONDHEIM,**
ASTOR PIAZZOLLA, BARBARA
Chorégraphie de **YOANN JOLLY**

*Elle l'aime, elle l'aime follement. Mais sa bipolarité l'abîme,
l'étouffe, l'isole ; et soudain tout bascule... en une seconde.*

Marine Chagnon, **mezzo**
Yoann Jolly et Alexis Baudinet, **danse**
Julia Sinoimeri, **accordéon**
Arthur Heuel, **violoncelle**
Aramis Monroy, **violon**
Matthieu Acar, **piano**

By My Side

Texte de **LUCIE PEYRAMAURE**
Musique de **COLE PORTER, GIUSEPPE VERDI,**
FRANK WILDHORM

*Une personnalité aux multiples facettes : qu'en est-il
lorsque deux d'entre elles s'affirment et s'opposent ?*

Lucie Peyramaure, **mezzo**
Clarisse Dalles, **soprano**
Léo Vermot-Desroches, **ténor**

Le Lamantin

Texte de **THOMAS RICART ET JACQUES PRÉVERT**
Musique de **JOSEPH KOSMA,**
MICHEL LEGRAND, RICHARD RODGERS

Comment trouver l'amour quand on est lamantin ?

Thomas Ricart, **ténor**

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

CONCERT DE LA CLASSE D'ENSEMBLES VOCAUX B

#MUSIQUE_VOCALE

Mardi 7 mai à 19 h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

CONCERT DE LA CLASSE DE RÉCITAL, LA MÉLODIE ET LE LIED

#MUSIQUE_VOCALE

Jeudi 9 mai à 19 h

Vendredi 10 mai à 20 h

Conservatoire de Paris

Salle d'orgue

Entrée libre sans réservation

CONCERT DE LA CLASSE DE CHŒUR

#MUSIQUE_VOCALE

Lundi 13 mai à 19 h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Bruno Mantovani, directeur
Sandra Lagumina, présidente



MEMBRE ASSOCIÉ
DE PSL RESEARCH UNIVERSITY PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**