

**DIRECTION DES ÉTUDES  
MUSICALES ET DE LA RECHERCHE**

#ÉVÈNEMENT  
#RECHERCHE  
#HOMMAGE  
#LIVESTREAMING

**ALAIN DAMIENS  
ET LES ÉDITIONS  
DU CONSERVATOIRE  
PRÉSENTENT  
LA COLLECTION  
DIALOGUE**

**MARDI 7 MAI 2019  
19 H SALLE RÉMY-PFLIMLIN**

**CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS  
SAISON 2018-2019**

**DÉPARTEMENT  
ÉCRITURE,  
COMPOSITION  
ET DIRECTION  
D'ORCHESTRE**

**ALAIN DAMIENS  
ET LES ÉDITIONS DU CONSERVATOIRE  
PRÉSENTENT  
LA COLLECTION DIALOGUE**

**CONSERVATOIRE DE PARIS  
SALLE RÉMY-PFLIMLIN  
MARDI 7 MAI 2019  
19 H**

Pour célébrer la naissance de la maison d'édition du Conservatoire de Paris, Arnaud Merlin reçoit Alain Damiens, clarinettiste, et Anne Roubet, musicologue, responsable du service des Éditions du Conservatoire, auteurs du premier volume d'une nouvelle collection de « Dialogues ».

La présentation de l'ouvrage sera illustrée par un cours public donné par Alain Damiens sur deux œuvres particulièrement importantes pour lui : *Domaines* de Pierre Boulez et les *Quatre pièces* d'Alban Berg.

## PROGRAMME DE LA CLASSE DE MAÎTRE

PIERRE BOULEZ

***Domaines***

Original

Ann Lepage, clarinette

ALBAN BERG

**1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> des *Quatre pièces pour clarinette et piano*  
op. 5**

I. Mässig

II. Sehr langsam

Victor Guémy, clarinette

Bastien Dollinger, piano

## ALAIN DAMIENS CLARINETTE

Alain Damiens est une figure incontournable du renouveau de la clarinette. Membre de l'Ensemble intercontemporain de 1976 à 2016, il a notamment créé *Dialogue de l'ombre double* de Pierre Boulez et le *Concerto pour clarinette* d'Elliott Carter, dont il est dédicataire.

Ses rencontres fructueuses avec les plus grands compositeurs de son temps, de Stockhausen à Lachenmann, en passant par Donatoni, Xenakis, Grisey, Kurtág ou Ferneyhough, en font un témoin de premier plan de l'histoire musicale des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.

Longtemps professeur au conservatoire d'Aubervilliers-La Courneuve, il a enseigné au Conservatoire de Paris aux côtés de Michel Arrignon et au sein du département de pédagogie.

## LES ÉDITIONS DU CONSERVATOIRE

**Les Éditions du Conservatoire** offrent au public un accès privilégié à la grande diversité des recherches menées par les enseignants et les élèves de l'établissement, en promouvant l'invention de formes d'écriture novatrices, capables de rendre intelligible et sensible la réflexion des musiciens et des danseurs sur leurs pratiques d'interprétation et de création.

Chaque volume de **la collection Dialogue** dévoile les arcanes de la transmission musicale ou chorégraphique, au fil d'une conversation avec un artiste dont le parcours est étroitement lié au Conservatoire de Paris, par la richesse de son enseignement et son implication dans la création contemporaine. Le dialogue permet de mettre en mots l'indicible du geste et de l'intuition artistique, pour mieux comprendre ce qui se joue entre l'interprète et le public, mais aussi les élèves qu'il forme et les créateurs qu'il rencontre.

# À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet  
sur [conservatoiredeparis.fr](http://conservatoiredeparis.fr)

## CONCERT DU PRIX DE DIRECTION D'ORCHESTRE 1/2

#ORCHESTRE  
#ÉPREUVE\_PUBLIQUE

**Judi 13 juin à 19h**  
**Conservatoire de Paris**  
Salle Rémy-Pflimlin  
Entrée libre sans réservation

## CONCERT DU PRIX DE DIRECTION D'ORCHESTRE 2/2

#ORCHESTRE  
#ÉPREUVE\_PUBLIQUE

**Judi 20 juin à 20h30**  
**Cité de la Musique**  
Salle des concerts  
Entrée libre sans réservation

## RÉCITALS DE FIN D'ANNÉE #ÉPREUVE\_PUBLIQUE

**7 mai - 1<sup>er</sup> Juillet**  
**Conservatoire de Paris**  
Entrée libre sans réservation

## CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Bruno Mantovani, directeur  
Sandra Lagumina, présidente



ÉTABLISSEMENT ASSOCIÉ  
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

## VOIR ET ENTENDRE SUR [CONSERVATOIREDEPARIS.FR](http://CONSERVATOIREDEPARIS.FR)

Notre site internet vous permet  
d'accéder à un vaste catalogue de films  
et d'enregistrements du Conservatoire :  
masterclasses, documentaires,  
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité  
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**