

#MUSIQUE_DE_CHAMBRE
#RÉCITAL

L'ORGUE INSTRUMENT INTEMPOREL

JEUDI 25 JANVIER 2018
19 H SALLE D'ORGUE

LORIANE LLORCA, ORGUE

SAMUEL CASALE, FLÛTE TRAVERSIÈRE

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**
SAISON 2017-2018

**DÉPARTEMENT
DES DISCIPLINES
INSTRUMENTALES
CLASSIQUES
ET CONTEMPORAINES**

L'ORGUE INSTRUMENT INTEMPOREL

La possibilité de se produire en public est essentielle pour les organistes, sur l'orgue Rieger, au sein même du Conservatoire. C'est aussi l'occasion pour eux de s'associer à d'autres élèves musiciens, d'autres disciplines, et de concevoir un programme empreint de transversalité, restituant l'orgue comme instrument à part entière au sein de l'histoire de la musique, et non comme instrument d'église seulement.

OLIVIER MESSIAEN

Alléluia serein d'une âme qui désire le ciel - 7'

JEAN-LOUIS FLORENTZ

Prière pour délier les charmes - 2'30

JEHAN ALAIN

Trois pièces, flûte et orgue - 7'

JACQUES IBERT

Pièce, pour flûte solo - 4'20

DANIEL ROTH

Ain Karim, flûte et orgue - 11'30

JEAN-LOUIS FLORENTZ

Chant des Fleurs - 3'30

MICHAEL LÉVINA

Arsis et Thesis, pour flûte basse - 5'

JEAN GUILLOU

Toccata - 8'