

#RÉCITAL

# CONCERT DU LAURÉAT BLÜTHNER

**JEUDI 15 MARS 2018**  
**19 H SALLE D'ORGUE**

**TSUBASA TATSUNO, PIANO**

**CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS**  
SAISON 2017-2018

*Blüthner*

## PROGRAMME

### JEAN PHILIPPE RAMEAU

#### **Pièces de clavecin avec une méthode sur la mécanique des doigts, Deuxième livre (1724)**

*Les niais de Sologne*

### CLAUDE DEBUSSY

#### **Douze Études (1913-15) (extraits)**

*n°8 pour les agréments*

*n°4 pour les Sixtes*

*n°1 pour les cinq doigts - d'après Monsieur Czerny*

*n°11 pour les Arpèges composés*

*n°5 pour les Octaves*

### RIKAKO WATANABE

#### **Improvisations sur des vieux poèmes japonais**

*I. La neige au printemps*

*II. Les feuilles rouges sur l'eau*

### FRÉDÉRIC CHOPIN

#### **Sonate pour piano n°3 en si mineur, op. 58**

*I. Allegro maestoso*

*II. Scherzo - Molto vivace*

*III. Largo*

*IV. Finale - Presto non tanto*

DURÉE DU CONCERT : 1H15

## TSUBASA TATSUNO PIANO

Le pianiste Tsubasa Tatsuno est né à Kobe au Japon. À 27 ans, il possède déjà un solide parcours de soliste. Il commence le piano à l'âge de 4 ans, dix-huit ans plus tard il sort major de sa promotion de licence de piano. Premier de ses études de piano de l'université des arts de Kyoto, il reçoit deux récompenses :

le prix du maire de Kyoto et le prix de l'association de musique de Kyoto. Il décide de se perfectionner à Paris, où il intègre le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris en 2011. Il obtient le Diplôme national supérieur professionnel de piano avec la mention très bien en mai 2014. Il obtient le Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle supérieur de piano avec la mention bien en juin 2016 dans la classe de Michel Dalberto et Claire-Marie Le Guay.

En 2013, il obtient le premier prix du 18<sup>e</sup> concours de piano Matsukata à Kobe et le troisième prix et prix d'accompagnement Pierre Wissmer et Prix Josette Ibanez du 8<sup>e</sup> concours international de piano Claude Bonneton à Sète en 2014.

En mai 2016, il participe au concours de la Reine Elisabeth à Bruxelles. En 2018, il obtient le troisième prix du 12<sup>e</sup> Concours International de piano Lagny-sur-Marne. Et puis, il obtient les bourses de Prix Blüthner 2017-2018 et la Fondation L'Or du Rhin en 2018.

En 2009, sous la direction de Claudio Cruz, il a joué son 2<sup>e</sup> concerto pour piano de Félix Mendelssohn avec l'Orchestre de Ribeiran Preto au Brésil. Il se produit régulièrement en récital au Japon, dont Osaka en 2015, Kobe en 2016 et Paris en 2018.

Depuis 2000, il accompagne le chœur des enfants de Kobe dans des concerts et des concours à travers tout le Japon.

Actuellement, il est en 3<sup>e</sup> cycle supérieur de Diplôme d'artiste interprète au Conservatoire de Paris dans la classe de Florent Boffard et Michel Dalberto.

# À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet  
sur [conservatoiredeparis.fr](http://conservatoiredeparis.fr)

## CONCERT DES LAURÉATS MÉCÉNAT MUSICAL SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

#RÉCITAL  
#MUSIQUE\_DE\_CHAMBRE

**Jeudi 22 mars à 20 h**  
**Conservatoire de Paris**  
Salle Rémy-Pflimlin  
Entrée libre sur réservation

## CONCERT DES LAURÉATS FONDATION DE FRANCE

#RÉCITAL  
#MUSIQUE\_DE\_CHAMBRE

**jeudi 29 mars à 19 h**  
**Conservatoire de Paris**  
Salle d'orgue  
Entrée libre sur réservation

## CONCERT DES LAURÉATS DU FONDS TARAZZI

#RÉCITAL  
#MUSIQUE\_DE\_CHAMBRE

**Mardi 15 mai à 20 h**  
**Conservatoire de Paris**  
Salle Rémy-Pflimlin  
Entrée libre sur réservation

## CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Bruno Mantovani, directeur  
Sandra Lagumina, présidente

**PSL** ★  
UNIVERSITÉ PARIS  
ÉTABLISSEMENT ASSOCIÉ  
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

## VOIR ET ENTENDRE SUR [CONSERVATOIREDEPARIS.FR](http://CONSERVATOIREDEPARIS.FR)

Notre site internet vous permet  
d'accéder à un vaste catalogue de films  
et d'enregistrements du Conservatoire :  
masterclasses, documentaires,  
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité  
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**