

LES JOURNÉES DE LA DANSE

SAMEDI 14 AVRIL 2018
STUDIO GARNIER

12 H - 12 H 30

DANSE CONTEMPORAINE

DNSP 3

Cours classique

Isabelle Riddez, professeur
Claire Lamothe, piano

12 H 40 - 13 H 25

DANSE CONTEMPORAINE

PRÉPARATOIRE

Atelier

Rita Quaglia, professeur
Tristan Lofficial, piano

13 H 30 - 14 H 00

DANSE CLASSIQUE

PRÉPARATOIRE FILLES

Nolwenn Daniel, professeur
Masako Shimura, piano

14 H 10 - 14 H 45

DANSE CONTEMPORAINE

DNSP 2

Jean Alavi, professeur
Catherine Cheyssial, piano

14 H 55 - 15 H 40

DANSE CLASSIQUE

Classe de danse de caractère

Roxana Barbacaru, professeur
Olga Averianova, piano

15 H 50 - 16 H 20

DANSE CONTEMPORAINE

DNSP 2

Cours classique

Grégory Cianci, professeur
Franck Prévost, piano

16 H 25 - 17 H 00

DANSE CONTEMPORAINE

DNSP 1

Atelier

Christophe Jeannot, professeur
Romain Cresson (élève d'écriture
de la classe de Cyril Lehn), piano
et arrangement
Deborah Shannon, encadrement
pédagogique

SAMEDI 14 AVRIL 2018

SALLE RÉMY PFLIMLIN

13 H 15 – 13 H 45

DANSE CONTEMPORAINE

DNSP 2

Atelier

Tragédie extended

Chorégraphie d'**Olivier Dubois**

Musique de **François Caffenne**

(Production COD)

Transmission **Sandra Savin**

Jean Alavi, encadrement
pédagogique

14 H 00 – 14 H 15

DANSE CONTEMPORAINE

DNSP 3

Atelier

Six years later (extrait)

Chorégraphie de **Roy Assaf**

Reconstruction d'**Ariel Freedman**

Silvia Bidegain, répétitrice

14 H 20 – 15 H 05

DANSE CLASSIQUE

DNSP 2 FILLES

Classe et variations

Claude de Vulpian, professeur
Claire Lamothe, piano

15 H 10 – 15 H 25

DANSE CONTEMPORAINE

DNSP 3

Atelier

Six years later (extrait)

15 H 30 – 16 H

DANSE CLASSIQUE

DNSP 3 GARÇONS

Classe

Gil Isoart, professeur
Naruko Tsuji, piano

16 H 05 – 16 H 20

DANSE CONTEMPORAINE

DNSP 3

Atelier

Six years later (extrait)

16 H 25 – 17 H

DANSE CLASSIQUE

DNSP 3

Napoli

Chorégraphie

d'**August Bournonville**

Musique d'**Edvard Helsted**

et **Holger Simon Paulli**

Reconstruction

d'**Isabelle Ciaravola** et **Gil Isoart**

Apollon musagète (1927-1928)

Chorégraphie de

George Balanchine

Musique d'**Igor Stravinsky**

Avec l'aimable autorisation du

George Balanchine Trust et le

regard artistique de **Malin Thoors**

Reconstruction de **Gil Isoart**

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**

**VOIR ET ENTENDRE SUR
CONSERVATOIREDEPARIS.FR**

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**