

#MUSIQUE\_DE\_CHAMBRE  
#HOMMAGE

# HOMMAGE À DARIA HOVORA

**VENDREDI 9 NOVEMBRE 2018**  
**19H** ESPACE MAURICE-FLEURET

**FRÉDÉRIC LODÉON,**  
PRÉSENTATION

**CONSERVATOIRE**  
**NATIONAL SUPÉRIEUR**  
DE **MUSIQUE ET**  
DE **DANSE DE PARIS**  
SAISON 2018-2019

**DÉPARTEMENT**  
DES **DISCIPLINES**  
**INSTRUMENTALES**  
**CLASSIQUES ET**  
**CONTEMPORAINES**

## **HOMMAGE À DARIA HOVORA**

**CONSERVATOIRE DE PARIS  
ESPACE MAURICE-FLEURET  
VENDREDI 9 NOVEMBRE 2018**

Concert-hommage à Daria Hovora (1947-2017), pianiste, chambriste, accompagnatrice et professeur de musique de chambre au Conservatoire, disparue le 9 novembre 2017. Premiers prix de piano et de musique de chambre au Conservatoire de Paris, Daria Hovora s'est perfectionnée ensuite auprès de György Sebök, Georges Solchany et Menahem Pressler. Lauréate des concours internationaux de Montréal (1971), Florence (1972) et Moscou (1974), elle a mené une brillante carrière de pianiste, de chambriste, mais aussi de pédagogue, contribuant à l'épanouissement de plusieurs générations de musiciens. Les élèves et anciens élèves de Daria Hovora, tous marqués par la richesse de son engagement, lui rendent hommage à travers des archives et des œuvres interprétées.

Équipe technique :  
Luc Montaudon et Clémence Pugin, sonorisation



## PROGRAMME

### ROBERT SCHUMANN

**Quatuor pour piano, violon, alto  
et violoncelle en mi bémol majeur, op. 47** (extrait)

Andante cantabile

Éléonore Darmon, violon

Arielle Gill, alto

David Harlé, violoncelle

Emmanuel Christien, piano

### CLAUDE DEBUSSY

**La Mer** (extrait)  
**Dialogue du vent et de la mer**

Delphine Armand et Yun-Ho Chen, piano

### FELIX MENDELSSOHN

**Trio n° 1 pour piano, violon  
et violoncelle en ré mineur, op. 49** (extrait)

Molto Allegro agitato

Éléonore Darmon, violon

Timothée Marcel, violoncelle

Jean-Paul Pruna, piano

### MAURICE RAVEL

**Deux Mélodies hébraïques** (extrait)  
**L'énigme éternelle**

Arielle Gill, violon

Sophie Partouche, piano

### FRANZ SCHUBERT

**Lebensstürme D. 947, op. 144**

Adam Laloum et Pierre-Yves Hodique,  
piano à quatre mains

### GABRIEL FAURÉ

**Sonate n° 1 pour violon et piano  
en la majeur, op. 13** (extrait)

Finale : Allegro quasi Presto

Pierre Fouchenneret, violon

Julien Gernay, piano

### SERGUEÏ RACHMANINOV

**Sonate pour violoncelle et piano** (extrait)

Andante

Matthieu Lejeune, violoncelle

Olivier Besnard, piano

### JOHANNES BRAHMS

**Quintette pour piano et cordes  
en fa mineur, op. 34** (extrait)

Allegro non troppo

Marina Chiche et Catherine Jacquet, violon

Gérard Caussé, alto

Sébastien Hurtaud, violoncelle

Adam Laloum, piano

## DARIA HOVORA (17 FÉVRIER 1947 - 9 NOVEMBRE 2017)

Élève au Conservatoire de Paris, Daria Hovora y obtient les 1<sup>ers</sup> Prix première nommée de piano et de musique de chambre professionnelle (classe de Joseph Calvet). Elle se perfectionne ensuite auprès de György Sebök, Georges Solchany et Menahem Pressler.

Lauréate du Concours International de Piano de Montréal (1971), elle est également primée pour le meilleur accompagnement aux concours de violoncelle Gaspar Cassado de Florence (1972) et Tchaïkovski de Moscou (1974).

Elle se lance alors dans une carrière de chambriste, jouant dans le monde entier avec notamment Mischa Maïsky, Pierre Amoyal, Ivry Gitlis, Frédéric Lodéon, Régis Pasquier, Jean-Jacques Kantorow, Augustin Dumay, Gérard Jarry, Gérard Caussé, Bruno Pasquier, Aleth Lamasse, Michel Arrignon, Michel Portal, Han-Na Chang...

Sa discographie comprend notamment des mélodies françaises, les sonates pour violoncelle et piano de Saint-Saëns, la sonate *Arpeggione* et des *Lieder* de Schubert, un enregistrement avec Sonia Wieder-Atherton consacré à des chants juifs ainsi qu'un récital *Cellissimo* avec Mischa Maisky. Daria Hovora a également créé des œuvres d'Olivier Greif et Edison Denisov.

Accompagnatrice, assistante puis professeur de musique de chambre au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, elle y a marqué de nombreuses générations d'élèves, jusqu'à son départ à la retraite en 2012.



## DISCOGRAPHIE

? : *Strauss, Prokofiev, Sonates pour violoncelle et piano*, Frédéric Lodéon, Daria Hovora - Erato (EFM 8204)

1976 : *Mendelssohn, Deux sonates pour violoncelle & piano*, Frédéric Lodéon, Daria Hovora - Erato (STU 70967)

1978 : *Schumann, L'œuvre pour violoncelle & piano*, Frédéric Lodéon, Daria Hovora Erato (STU 71105)

1981 : *Schumann, La musique de chambre*, Jean Hubeau, Jean Mouillère, Frédéric Lodéon, Gérard Caussé, Walter Boeykens, Pierre Pierlot, Pierre Del Vescovo, Daria Hovora, Quatuor Via Nova - Erato (STU 71252)

1982 : *Saint-Saëns, Rachmaninov, Sonates pour violoncelle et piano*, Aleth Lamasse, Daria Hovora Forlane (UM 3546)

1983 : *Schubert, Chostakovitch, Sonate "Arpeggione" D. 821, Sonate op. 40*, Frédéric Lodéon, Daria Hovora Erato (STU 71519)

1984 : *Violoncelle pour les jours de fête*, Aleth Lamasse, Daria Hovora Forlane (UM 6513)

1989 : *15 Chants juifs pour violoncelle et piano*, Sonia Wieder-Atherton, Daria Hovora - Adda (581117)

1994 : *Cellissimo*, Mischa Maisky, Daria Hovora - Deutsche Grammophon (ASIN B000001GLR)

1996 : *15 Chants juifs pour violoncelle et piano*, Sonia Wieder-Atherton, Daria Hovora - BMG classics (ASIN B01GKA83XY)

1996 : *Schubert Songs without words*, Mischa Maisky, Daria Hovora Deutsche Grammophon (ASIN B000001GS5)

1998 : *Saint-Saëns, Cello concerto n° 1, Cello sonata n° 1, Allegro appassionato, Suite op. 16, The Swan*, Mischa Maisky, Orpheus Chamber Orchestra, Daria Hovora - Deutsche Grammophon (457 599-2)

1998 : *Saint-Saëns, Rachmaninov, Sonates pour violoncelle et piano*, Aleth Lamasse, Daria Hovora Forlane (ASIN B00004VGAD)

2000 : *Après un rêve*, œuvres de Fauré, Chausson, Bizet, Poulenc, Ravel, Mischa Maisky, Daria Hovora Deutsche Grammophon (ASIN B000V6MTL6)

2010 : *Cello appassionato*, Aleth Lamasse, Daria Hovora Forlane (ASIN B00PL4C8XC)

2012 : *Bach, 6 suites pour violoncelle seul, 3 sonates pour viole de gambe de gambe et clavecin*, David Harlé, Daria Hovora Harmonia Mundi (LY 048)

# À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet  
sur [conservatoiredeparis.fr](http://conservatoiredeparis.fr)

## LES SALONS DU LUNDI

#RÉCITAL  
#MUSIQUE\_DE\_CHAMBRE

**Lundi 12 novembre à 19 h**

**Conservatoire de Paris**

Salon Vinteuil

Entrée libre sans réservation

## LE CONSERVATOIRE INVITE LE QUATUOR ÉBÈNE

#CLASSE\_DE\_MAÎTRE  
#MUSIQUE\_DE\_CHAMBRE

**Lundi 19 et mardi 20 novembre  
à partir 10 h**

**Conservatoire de Paris**

Salle Paul-Dukas et salle Maurice-Ravel

Entrée libre sans réservation

## LE CONSERVATOIRE INVITE LE QUATUOR MODIGLIANI

#CLASSE\_DE\_MAÎTRE  
#MUSIQUE\_DE\_CHAMBRE

**Lundi 26 et mardi 27 novembre  
à partir 10 h**

**Conservatoire de Paris**

Salle Paul-Dukas et salle Maurice-Ravel

Entrée libre sans réservation

## CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Bruno Mantovani, directeur  
Sandra Lagumina, présidente



ÉTABLISSEMENT ASSOCIÉ  
DE PSL RESEARCH UNIVERSITY PARIS

## VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet  
d'accéder à un vaste catalogue de films  
et d'enregistrements du Conservatoire :  
masterclasses, documentaires,  
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité  
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**