

#MUSIQUE_DE_CHAMBRE

#COMPOSITION

#CRÉATION

LA FUGUE AU CONSERVATOIRE

LECTURE MUSICALE À LA MÉDIATHÈQUE

JEUDI 13 DÉCEMBRE 2018

18 H MÉDIATHÈQUE HECTOR BERLIOZ

**LES FUGUES DU CONCOURS D'ESSAI
DU PRIX DE ROME, ENTRE ACADÉMISME
ET ART DE L'INVENTION**

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**
SAISON 2018-2019

LA FUGUE AU CONSERVATOIRE

CONSERVATOIRE DE PARIS
MÉDIATHÈQUE HECTOR-BERLIOZ
JEUDI 13 DÉCEMBRE 2018
18 H

« Le jeune compositeur, qui aura suivi avec soin les instructions contenues dans ce cours d'étude, une fois parvenu à la fugue, n'aura plus besoin de leçons, il pourra écrire avec pureté dans tous les styles, et il lui sera facile en étudiant les formes des différents (sic) genres de composition, d'exprimer convenablement ses pensées et de produire l'effet qu'il désire. » Luigi Cherubini, *Cours de contrepoint et fugue*, 1835

À l'aide de quelques unes des nombreuses fugues composées à l'occasion des épreuves éliminatoires du Concours de Rome la médiathèque vous invite à redécouvrir ce genre qui, de Luigi Cherubini à Marcel Bitsch, fut au cœur de l'apprentissage de la composition au Conservatoire.

Anthony Bergerault
présentation

Philippe Hattat,
Lucas Guegan
piano

PROGRAMME

Fugues de :

ADOLPHE-LÉOPOLD DANHAUSER (1835-1896)
concours de 1860

ANDRÉ GEDALGE (1856-1926)
concours de 1885

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
concours de 1883

NADIA BOULANGER (1887-1979)
concours de 1906

EDGARD VARÈSE (1883-1965)
concours de 1906

LILI BOULANGER (1893-1918)
concours de 1912

TONY AUBIN (1907-1981)
concours de 1919

ROLANDE FALCINELLI (1920-2006)
concours de 1944

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

LES PASSIONS - CANTATES FRANÇAISES

#MUSIQUE_VOCALE
#MUSIQUE_ANCIENNE
#MUSIQUE_DE_CHAMBRE

Mercredi 9 janvier à 19 h
Conservatoire de Paris
Espace Maurice-Fleuret
Entrée libre sans réservation

LE CONSERVATOIRE INVITE LE QUATUOR ÉBÈNE

#CLASSE_DE_MAÎTRE
#MUSIQUE_DE_CHAMBRE

Jeudi 10 janvier de 10 h à 17 h 30
Vendredi 11 janvier de 10 h à 17 h 30
Conservatoire de Paris
Salle Maurice-Ravel
Salle Paul-Dukas
Entrée libre sans réservation

HOMMAGE À KLAUS HUBER

#HOMMAGE
#MUSIQUE_DE_CHAMBRE

Luandi 14 janvier à 18 h
Conservatoire de Paris
Médiathèque Hector-Berlioz
Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Bruno Mantovani, directeur
Sandra Lagumina, présidente



ÉTABLISSEMENT ASSOCIÉ
DE PSL RESEARCH UNIVERSITY PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**