

# LE SYSTÈME MODAL DU MAKAM DANS LES MUSIQUES DES BALKANS ET DU MOYEN-ORIENT

CONCERT D'OUVERTURE  
**JEUDI 20 DÉCEMBRE 2018**  
**19 H** SALLE RÉMY-PFLIMLIN

CLASSE DE MAÎTRE  
**VENDREDI 21 DÉCEMBRE 2018**  
**9 H 30 - 18 H** SALON VINTEUIL

CONCERT DE CLÔTURE  
**VENDREDI 21 DÉCEMBRE 2018**  
**19 H** SALLE RÉMY-PFLIMLIN

**CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS**  
SAISON 2018-2019

**DÉPARTEMENT  
DES DISCIPLINES  
INSTRUMENTALES  
CLASSIQUES  
ET CONTEMPORAINES**

**LE SYSTÈME MODAL DU MAKAM  
DANS LES MUSIQUES DES BALKANS  
ET DU MOYEN-ORIENT**

**CONSERVATOIRE DE PARIS  
SALLE RÉMY-PFLIMLIN  
SALON VINTEUIL  
JEUDI 20 DÉCEMBRE 2018  
VENDREDI 21 DÉCEMBRE 2018**

Le Conservatoire de Paris accueille les musiques modales au cours de deux concerts et d'une journée de classe de maître. Sept musiciens de trois pays différents (Grèce, Iran et Nouvelle Zélande) nous ouvrent les portes de ces traditions fascinantes unies par le système modal du « Makam ». En partant des Balkans, à travers la Grèce et la Turquie jusqu'à l'Iran, les musiciens nous conduisent à travers les déclinaisons locales du « Makam » et ses caractéristiques techniques.

En partenariat avec l'Errichetta Festival de Rome  
Errichetta festival production : Matthis Meyer  
Avec le soutien de la Fondation Meyer pour le développement culturel et artistique

## CONCERT D'OUVERTURE

**LES MUSICIENS OCCIDENTAUX  
ENGAGÉS DANS LA PRATIQUE  
ET DANS LA RECHERCHE DES MUSIQUES  
TRADITIONNELLES DU SUD-EST  
DE L'EUROPE ET DU MOYEN-ORIENT**

**CONSERVATOIRE DE PARIS  
SALLE RÉMY-PFLIMLIN  
JEUDI 20 DÉCEMBRE 2018  
19 H**

### PROGRAMME

#### KOSMOPOLITEVITCH

##### *De Paris en Thrace*

Ange Sierakowski, clarinette  
Noé Nillni\*, trompette  
Nicolas Arsenijevic\*, saxophone alto  
Noé Clerc\*, accordéon  
Salvatore Conticello, chant, laouto et guitare classique  
Marco Pascucci, euphonium et trombone  
Lucca Alcock, contrebasse  
Maxime Maillot, percussion (tapan & darbouka)

#### PEOPLE OF THE WIND

##### *Anches et percussions*

Fausto Sierakowski, saxophone  
James Wylie, saxophone  
Alexandros Rizopoulos, percussion

\*élèves du CNSMDP

#### KOSMOPOLITEVITCH FRANCE

Kosmopolitevitch est composé de jeunes instrumentistes parisiens aujourd'hui disséminés dans différents conservatoires et universités européennes. Considérant la musique traditionnelle comme une matière vivante, se transformant constamment, le répertoire du Kosmopolitevitch est toujours en évolution, au gré de rencontres avec différentes sources d'inspirations. L'ensemble proposera en concert une partie de son travail sur la musique de Thrace, carrefour culturel entre l'Occident et l'Orient, et terre de nombreuses traditions musicales.

#### PEOPLE OF THE WIND GRÈCE

Fausto Sierakowski (FR), James Wylie (NZ), saxophonistes, et Alexandros Rizopoulos (GR), percussionniste, forment People of the Wind en 2016, pour interpréter au saxophone les musiques savantes et folkloriques des Balkans jusqu'au Moyen-Orient. Ce travail d'adaptation est le fruit d'une passion pour ces sonorités, mais aussi d'une fascination pour le/les rôles remplis par la musique dans les sociétés traditionnelles, posant ainsi également la question du rôle de celle-ci dans le monde occidental. People of the Wind présentera un répertoire inspiré par les duos d'instruments à doubles-anches (Duduk, Zurna) et percussions (Dhol, Daouli).

## CLASSE DE MAÎTRE

CONSERVATOIRE DE PARIS  
SALON VINTEUIL  
VENDREDI 21 DÉCEMBRE 2018  
DE 9 H 30 À 18 H

### 9 H 30

ACCUEIL, INTRODUCTION  
ET PRÉSENTATION DE LA JOURNÉE

### 10 H

CLASSE DE MAÎTRE *PEOPLE OF THE WIND*  
James Wylie, saxophone

### 13 H 30

CLASSE DE MAÎTRE *MANOS ACHALINOTOPOULOS*  
Manos Achalinatopoulos, clarinette

### 16 H

CLASSE DE MAÎTRE *TRIO KHOSHRAVESH*  
Nima Koshravesh, setar  
Pouya Koshravesh, kamanche  
Mani Koshravesh, ney

## CONCERT DE CLOTURE

**LE RÉPERTOIRE DE CLARINETTE GRECQUE  
AVEC MANOS ACHALINATOPOULOS,  
LE RADIF PERSAN ET LES TRADITIONS  
DU MAZANDARAN AVEC LE TRIO KOSHRAVESH**

**CONSERVATOIRE DE PARIS  
SALLE RÉMY-PFLIMLIN  
VENDREDI 21 DÉCEMBRE 2018  
19 H**

## PROGRAMME

### **Le chant de la clarinette grecque**

Manos Achalinatopoulos, *clarinette*  
Ourania Lampropoulou, *santouri*  
Alexandros Rizopoulos, *percussion*

### **TRIO KHOSHRAVESH**

#### **L'épique du Mazandaran**

Nima Koshravesh, *setar*  
Pouya Koshravesh, *kamanche*  
Mani Koshravesh, *ney*

## **MANOS ACHALINATOPOULOS** CLARINETTE

Manos Achalinatopoulos est un des plus brillants clarinettes d'aujourd'hui. Spécialiste de la musique traditionnelle grecque et des régions avoisinantes, il intègre également dans son jeu et ses compositions des influences de la musique classique, du jazz et des pays des Balkans. Il se produit dans le monde entier aux côtés d'interprètes, compositeurs grecs et internationaux comme Ross Daly, Ara Dinkjian, Charlie Mariano, Nana Mouschouri et Mikis Theodorakis. Manos Achalinatopoulos est professeur à l'Université de Thessalonique.

## **OURANIA LAMPROPOULOU** SANTOURI

Virtuose du santouri, cymbalum grec, Ourania Lampropoulou est une des musiciennes les plus polyvalentes de sa génération. Vivant à Paris depuis 2010, elle joue régulièrement avec différents groupes de musique traditionnelle, de musique contemporaine, ainsi qu'avec des orchestres parmi les plus renommés, en Grèce et à l'international : Mikis Theodorakis, Domna Samiou...

## **TRIO KHOSHRAVESH** IRAN

Les trois frères Nima, Pouya et Mani Koshraresh, nés dans la région du Mazandaran d'une famille de prestigieux musiciens, habitent Paris depuis 2013. Spécialistes de la musique traditionnelle de leur région, mais aussi du Radif et du répertoire classique persan appris au conservatoire de Téhéran, ils tiennent de nombreuses master-classes en Europe. Ils composent et se produisent régulièrement en concert autant en France qu'en Europe - en solo, trio, ainsi qu'au sein de l'Ensemble Barbat (Cité de la musique-Paris, Opéra de Lyon, Philharmonie de Cologne, Errichetta Festival).

# À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet  
sur [conservatoiredeparis.fr](http://conservatoiredeparis.fr)

## CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE AVEC TITO CECCHERINI

#ORCHESTRE

**Vendredi 11 janvier à 19 h**

**Conservatoire de Paris**

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sur réservation

## CONCERT AVEC LA MUSIQUE DES GARDIENS DE LA PAIX

#ORCHESTRE

**Samedi 12 janvier à 19 h**

**Conservatoire de Paris**

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sur réservation

## CONCERT DE LA CLASSE D'INITIATION À LA DIRECTION D'ORCHESTRE D'ARIANE MATIAKH

#ORCHESTRE

**Vendredi 18 janvier à 19 h**

**Conservatoire de Paris**

Salle d'orgue

Entrée libre sans réservation

## CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Bruno Mantovani, directeur  
Sandra Lagumina, présidente



ÉTABLISSEMENT ASSOCIÉ  
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

## VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet  
d'accéder à un vaste catalogue de films  
et d'enregistrements du Conservatoire :  
masterclasses, documentaires,  
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité  
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**