

CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION DE CHANT

VENDREDI 30 MARS 2018
19 H ESPACE MAURICE-FLEURET

ERIKA GUIOMAR, PROFESSEUR
DE DIRECTION DE CHANT

NATHALIE DANG, ASSISTANTE

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**
SAISON 2017-2018

**DÉPARTEMENT
DES DISCIPLINES
VOCALES**

**CONCERT DE LA CLASSE
DE DIRECTION DE CHANT**

**CONSERVATOIRE DE PARIS
ESPACE MAURICE-FLEURET
VENDREDI 30 MARS 2018
19 H**

À Paris, l'Académie Royale de Musique (Salle Tuileries), le Théâtre des Bouffes-parisiens, le théâtre Lyrique du Châtelet et à Vienne, le Hoper virent naître dans la seconde moitié du XIX^e siècle, *Orphée aux Enfers*, *Les Pêcheurs de Perles*, *Roméo et Juliette*, *Hamlet*, *Carmen*, *Werther* et un siècle plus tôt *Iphigénie*.

Nous vous proposons quelques extraits avec les étudiants de la classe de Direction de chant qui se prêteront ce soir à l'exercice de la direction. Ces extraits préparés avec les chanteurs du département vocal que je remercie pour leur généreuse participation, n'auront jamais été répété avec les « chefs », comme une première musicale avec chef.

Je remercie également la chef d'orchestre, Claire Levacher pour tout le travail d'initiation à la direction, qu'elle a réalisé dans notre classe.

Thomas Lourié, régie lumières

PROGRAMME

AMBROISE THOMAS (1811 - 1896)

Hamlet - Acte I (1868)

Livret : Michel Carré et Jules Barbier

Nikolaus Fluck, Hamlet

Youmi Kim, Ophélie

Rémi Chaulet et Yedam Kim

CHRISTOPH WILLIBALD GLÜCK (1714 - 1787)

Iphigénie en Tauride - Acte II (1779)

Livret : Nicolas-François Guillard

Thomas Ricart, Pylade

Andoni Etcharren, Oreste

Anne-Lousie Bourion et Théodore Lambert

JACQUES OFFENBACH (1819 - 1880)

Orphée aux Enfers - Acte I et III (1858)

Livret de Henri Crémieux et Ludovic Halévy

Benjamin Athanase, Orphée

Makeda Monnet, Eurydice

Martin Buchmann, Jupiter

Iris Scialom, violon

Jeanne Vallée et Qiaochu Li

CHARLES GOUNOD (1818 - 1893)

Roméo et Juliette - Acte III (1867)

Livret : Jules Barbier et Michel Carré

Olivier Gourdy, Frère Laurent et le Duc

Clémence Danvy, Juliette

Andres Agudelo Restrepo, Roméo

Brenda Poupard, Gertrude

Lise Nougier, Stephano

Olivier Cesarini, Gregorio

Andoni Etcharren, Mercutio

Benoit Rameau, Tybalt

Benjamin Athanase, Benvolio

Qiaochu Li, Olga Dubynska et Jeanne Vallée

GEORGES BIZET (1838-1875)

Les Pêcheurs de Perle - Acte III

Livret de Michel Carré et Eugène Cormon

Marie Soubestre, Leila

Olivier Cesarini, Zurga

Armelle Mathis et Orlando Bass

JULES MASSENET (1842 - 1912)

Werther - Acte III (1892)

Livret d'Edouard Blau, Paul Millet, Georges Hartmann, d'après Goethe.

Marine Chagnon, Charlotte

Clarisse Dalles, Sophie

Théodore Lambert et Armelle Mathis

JACQUES OFFENBACH

La Périchole - Actes I et II (1868)

Livret d'Henri Meilhac et Ludovic Halévy

Lise Nougier, **La Périchole**

Benjamin Athanase, **Piquillo**

Olivier Gourdy, **Le vice-roi**

Cécile Sagnier et Félix Ramos

GEORGES BIZET (1838 - 1875)

Carmen - Acte II (1875)

Livret Henri Meilhac et Ludovic Halévy

Marine Chagnon, **Carmen**

Makeda Monnet, **Frasquita**

Lise Nougier, **Mercédès**

Olivier Gourdy, **Zuniga**

Thomas Ricart, **Andrès**

Andoni Etcharren, **Escamillo**

Benjamin Athanase, **Le Remendado**

Martin Buchmann, **Le Dancaïre**

Olga Dubynska, Orlando Bass et Anne-Louise Bourion

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

ATELIER LYRIQUE

#MUSIQUE_VOCALE

Judi 5 et vendredi 6 avril à 19 h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sur réservation

CONCERT DE LA CLASSE RÉCITAL, LA MÉLODIE ET LE LIED

#MUSIQUE_VOCALE

Vendredi 11 mai à 19 h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

CONCERT DE LA CLASSE DE CHŒUR

#MUSIQUE_VOCALE

Lundi 14 mai à 19 h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Bruno Mantovani, directeur
Sandra Lagumina, présidente



MEMBRE ASSOCIÉ
DE PSL RESEARCH UNIVERSITY PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**