ORCHESTRE DES LAURÉATS DU CONSERVATOIRE

#ORCHESTRE

CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION A ET B AVEC QUENTIN HINDLEY

VENDREDI 2 FÉVRIER 2018
19 H ESPACE MAURICE-FLEURET

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS
SAISON 2017-2018

DÉPARTEMENT ÉCRITURE, COMPOSITION ET DIRECTION D'ORCHESTRE

CONCERT DE LA **CLASSE** DE **DIRECTI**ON A ET B **AVEC QU**ENTIN HINDLEY

CONSERVATOIRE DE PARIS **ESPACE** MAURICE FLEURET **VENDREDI** 2 FÉVRIER 2018 **19 H**

Quentin Hindley
direction pédagogique

Willy François
Simon Nebout
David-Huy Nguyen-Phung
Jean-Baptiste Nicolas
Antoine Paul
Yann Stoffel
Swann Van Rechem
Élèves de la classe de direction d'orchestre A et B

Ouverte sur concours d'entrée à tous les élèves du Conservatoire, l'option « Direction d'orchestre A et B » offre la possibilité d'explorer les premières grandes étapes de ce vaste domaine. Elle constitue également un socle de formation très solide pour les élèves qui souhaiteraient s'orienter vers le cycle supérieur de direction d'orchestre. Les cours sont organisés en sessions réparties sur l'année scolaire, au cours desquelles se construit l'apprentissage des bases de la direction, fruit d'un travail intensif sur la gestique et le répertoire.

PROGRAMME

JOSEPH HAYDN

***Symphonie n°43, en mi bémol majeur* « Mercury » – ca. 22′**

Willy François, 1er mvt
Yann Stoffel, 2e mvt
Simon Nebout, 3e et 4e mvt

WOLFGANG AMADEUS MOZART

***Concerto pour Hautbois 1er mvt* – ca. 5′**

Ariane Bacquet, soliste
Antoine Paul, direction

ENTRACTE

IGOR STRAVINSKY

***Concerto en ré* – ca. 12′**

Swann Van Rechem, 1er mvt
David-Huy Nguyen-Phung, 2e mvt
Jean-Baptiste Nicolas, 3e mvt

ARNOLD SCHOENBERG

***La nuit transfigurée* – ca. 30′**

Jean-Baptiste Nicolas, mesures 1 à 227
David-Huy Nguyen-Phung, mesures 228 à fin

L'ORCHESTRE DES LAURÉATS DU CONSERVATOIRE

L'**Orchestr**e des **Lauréat**s du **Conserva**toire (OLC), composé de lauréats des conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et Lyon recrutés sur **auditio**n, remplit une double mission. Il est un orchestre au service de la **pédago**gie du Conservatoire, en contribuant à la formation des élèves des classes de direction, **composit**ion, **orchestr**ation et **diplôm**e d'artiste interprète. Il est aussi un **ambassad**eur de l'**enseignem**ent musical supérieur en France et offre aux lauréats des **Conserva**toires de Paris et de Lyon une transition vers les carrières de **musicien**s d'orchestre.

Il a été amené à travailler avec des chefs tels que **Pierre Boul**ez, **David Zinm**an, **Susanna Mälk**ki, **Tito Cecch**erini, **Esa-Pekka S**alonen, **Jonathan** Darlington, **Enrique Mazz**ola ou **Alain Altin**oglu, et a accueilli **Peter Manni**ng et **Lawrence Fost**er au cours de la saison 2017-2018.

Créé en 2003 sous la baguette de **Claire Levac**her, actuellement dirigé par **Philippe** Aïche, l'orchestre est désormais pleinement reconnu pour son niveau professionnel. Il se produit régulièrement dans le cadre de la saison **chorégraph**ique de l'**Opéra nationa**l de Paris ou à la **Philharmon**ie de Paris.

VIOLON

Klein Mathilde, **solo**
Kirklar Apolline, **chef d'attaque violon 2**
Bella Anne
Boulanger Hugo
Guglielmi Virgile
Jourdan Florian
Karizna Anastasia
Piccin Matthias
Rousseau Alexis
Takahashi Satoko

ALTO

Grimbert-Barré Maxence, **chef d'attaque**
Costa-Coquelard Cécile
Feutriez Lionel
Levionnois Ludovic
Niblack Sarah

VIOLONCELLE

Montaulieu Aurore, **chef d'attaque**
Chevalier Solène
Ilic Jelena
Streltsova Polina
Supéra Camille

CONTREBASSE

Li Tsui-Ju, **chef d'attaque**
Dufoix Lou
Paté Chloé

HAUTBOIS

Ganet Clémence
Worms Alexandre

COR

Dubois-Gourut Armand
Wagner Jean

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur **conservatoiredeparis.fr**

CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE D'ALAIN ALTINOGLU

#ORCHESTRE
Lundi 12 mars à 19 h
Conservatoire de Paris
Espace Maurice-Fleuret
Entrée libre sur réservation

CONCERTOS

#ORCHESTRE
Mardi 27 mars à 19 h
Conservatoire de Paris
Salle Rémy-Pflimlin
Entrée libre sur réservation

CONCERT DU PRIX DE DIRECTION D'ORCHESTRE

#ÉPREUVE_PUBLIQUE
#ORCHESTRE
Mercredi 20 juin à 19 h
Conservatoire de Paris
Cité de la musique
Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS
Bruno Mantovani, directeur
Sandra Lagumina, présidente

PSL
MEMBRE ASSOCIÉ
DE PSL RESEARCH UNIVERSITY PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet d'accéder à un vaste catalogue de films et d'enregistrements du Conservatoire : masterclasses, documentaires, concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**