

#DANSE

CERTIFICAT D'INTERPRETATION DE LA DANSE

DANSE CONTEMPORAINE

VENDREDI 29 JUIN 2018
15 H SALLE RÉMY PFLIMLIN

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**
SAISON 2017-18

**DIRECTION
DES ÉTUDES
CHORÉGRAPHIQUES**

CONSIGNES PARTICULIÈRES AU PUBLIC POUR LES ÉPREUVES D'EXAMEN DEVANT JURY :

Pour le bon déroulement de ce certificat, nous demandons au public de ne pas circuler dans la salle pendant les passages des candidats et de n'applaudir qu'à l'issue de l'ensemble des épreuves, pour le salut final.
Toute sortie sera considérée comme définitive.

Nous rappelons qu'il est interdit de filmer, de photographier pendant les épreuves et, par respect pour les candidats, nous vous invitons à éteindre vos téléphones portables.

CERTIFICAT D'INTERPRÉTATION DE LA DANSE DANSE CONTEMPORAINE

**CONSERVATOIRE DE PARIS
SALLE RÉMY PFLIMLIN
VENDREDI 29 JUIN 2018
15H**

Le certificat d'interprétation de la danse est l'épreuve phare pour l'obtention du Diplôme national supérieur professionnel de danseur interprète. Épreuve publique devant un jury formé de personnalités du monde chorégraphique, il est l'occasion donnée aux élèves d'exprimer toute la gamme de leurs qualités d'interprètes au travers de pièces de répertoire et de compositions personnelles.

**SOUTENUE POUR
LA SAISON 2017-18
PAR LA FONDATION
CLÉO THIBERGE EDROM,
SOUS L'ÉGIDE DE
LA FONDATION DE FRANCE**

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Edmond Russo
danse et répertoire
contemporain

Jean Alavi,
Nathalie Pubellier,
Rita Quaglia
et Cheryl Therrien
danse contemporaine

Sylvie Berthomé
composition et improvisation

Anne-Catherine Nicoladzé
danse contact improvisation

Isabelle Riddez
danse classique

ÉQUIPE TECHNIQUE

Patrick Buisson
et Yann Divet
régie générale

Yann Divet
régie lumière

Mathilde Lemoine
et Patrick Buisson
régie plateau

Nicolas Thelliez
régie son

Catherine Garnier
atelier costumes

Marion Egner
et Karin Wehner
costumes

Marie Huon
habilleuse

REMERCIEMENTS

Nous remercions chaleureusement les chorégraphes nous ayant aimablement autorisés à présenter leurs œuvres dans le cadre de cet examen public :

Yvann Alexandre, Christine Bastin, La Fondation Pina Bausch, Les Carnets Bagouet, Amala Dianor, Lisbeth Gruwez, Marion Levy, Jasper van Luijk, Mourad Merzouki, Ohad Naharin, Hervé Robbe

Et pour leurs interventions auprès des élèves :
Rainer Behr, Caroline Bousard, Aurélien Desobry, Silvia Farias Heredia, Olivia Grandville, Carolina Mancuso, Claire Pidoux

PROGRAMME

ENCHAÎNEMENT IMPOSÉ

Juliette Bouissou
Nastasia Caruge
Alix Coudray
Nathanaël Delhaie
Emilie Destruel
Agathe Dumas
Mathilde Martinez
Andréa Moufounda
Lola Potiron
Galaad Quenouillère
Lucas Real

Enchaînement d'**Edmond Russo**
Musique de **Michael Kinney**

EXTRAITS DE PIÈCES DE RÉPERTOIRE

Juliette Bouissou

Man rec

Chorégraphie de **Amala Dianor**
Musique de **Awir Leon**

Nastasia Caruge

Vollmond

Chorégraphie de **Pina Bausch**
Musique de **Nenad Jelić, Pefto**

Alix Coudray

Necesito, pièce pour grenade

Chorégraphie de **Dominique Bagouet** (1991)
Musique de **Lola Florès**

Nathanaël Delhaie

Boxe Boxe

Chorégraphie de **Mourad Merzouki**
Musique de **Robert Schumann, La jeune fille et la mort**

Emilie Destruel

Slogans

Chorégraphie de **Hervé Robbe**
Musique de **Ludwig van Beethoven**
Concerto pour piano n° 4 en sol majeur, op. 58

Agathe Dumas

L'infiniment dedans

Chorégraphie de **Christine Bastin**
Musique de **Olivier Gailly**

Mathilde Martinez

Et Juliette

Chorégraphie de **Marion Levy**

Andréa Moufounda

Savages

Chorégraphie de **Jasper van Luijk**
Musique de **Lennart Siebers,**
(Lennart Siebers, piano et Daan Crone, percussion)

Lola Potiron

Queens of Golub

Chorégraphie d'**Ohad Naharin**
Musique d'**Arvo Pärt**

Galaad Quenouillère

Vollmond

Chorégraphie de **Pina Bausch**
Musique de **Amon Tobin** et **Eric San**

Lucas Real

Origami

Chorégraphie d'**Yvann Alexandre**
Création sonore de **Jérémie Morizeau**

COMPOSITIONS PERSONNELLES

Juliette Bouissou

Sample

Musique de **The Notorious B.I.G.**, *Juicy*

ou échantillon

Nastasia Caruge

Micheline

Musique de **Georg Friedrich Haendel**,
Lascia ch'io piangia

Ca va être tout noir !

Alix Coudray

Bzzz

Musique de **Piotr Ilitch Tchaïkovski**, *Le lac des cygnes*
(extrait : *Danse Russe* - acte 3)

Cher moustique, je piquerai ta place,
de la vie à la mort il n'y a qu'un pschitt.

Nathanaël Delhaie

Bis bald kinder

Musique de **Robert Schumann**, *Kinderszenen*
(*Scènes d'enfants*), op.15
(extrait : *Träumerei* - Rêverie)
Guillaume Jourdain, piano

Salut le gosse qui s'émerveille plus face aux planches.

Emilie Destruel

Kaguya

« Balancements mille fois balancés
Comment font-ils pour vivre ici ? »
Luc Jacquet

Agathe Dumas

SYNDROME

Musique d'**Antoine Banville**

Je bouge, je m'intéresse à quelque chose en interne, en
externe. Ça me bouge. Je suis avec. Je tire le fil. Je laisse
venir. J'écoute. Je suis au service. Je donne corps.
Je donne sens.

Mathilde Martinez

Fulgurante réminiscence

Montage sonore de **Mathilde Martinez**

Il était une fois, un petit hippocampe, messenger de reliques d'une vie, au carrefour d'un cortex de villages mitoyens : Pariétal, Temporal, Occipital.

Andréa Moufounda

Note d'intention

Extrait de l'émission *Apostrophes* avec **Bernard Pivot** et **Marguerite Duras**

Montrer aux autres, essayer de dialoguer, toucher des points sensibles, garder sa fureur, révéler ses pensées, démontrer, disparaître, se taire.

Lola Potiron

12, allée des Eiders

Musiques de **Mala**, *Kotos*

Puzzle d'éclipses

Galaad Quenouillère

Seul un moment

Montage musical

Ma voix sur le bout de la langue j'ai décoré mon scaphandre comme ma chambre. Un inconnu au fond à droite de la photographie, je ne fais que traverser des pièces comme on traverse le temps.

Lucas Real

BUCK

Musiques de **Dalida**, *Come prima*

Who took it ? Braaaaaaaaaa Quoi ? Moi ?
Non Jean-Hugues ! Qui ? Le poisson ! Non ? Oui ? Si ?
Avec la dentelle mais sans aquarium.

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**

Bruno Mantovani, directeur
Sandra Lagumina, présidente

PSL ★
UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT ASSOCIÉ
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

**VOIR ET ENTENDRE SUR
CONSERVATOIREDEPARIS.FR**

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**