

#MUSIQUE_DE_CHAMBRE

#RÉCITAL #CRÉATION

CENTENAIRE DE CLAUDE DEBUSSY

JEUDI 29 MARS 2018

19 H ESPACE MAURICE-FLEURET

FLORENT BOFFARD,
DIRECTION PÉDAGOGIQUE

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE **MUSIQUE** ET
DE **DANSE DE PARIS**
SAISON 2017-2018

DÉPARTEMENT
DES **DISCIPLINES**
INSTRUMENTALES
CLASSIQUES
ET **CONTEMPORAINES**

**CENTENAIRE DE
CLAUDE DEBUSSY**

**CONSERVATOIRE DE PARIS
ESPACE MAURICE-FLEURET
JEUDI 29 MARS 2018
19 H**

Concert des élèves des classes de piano de
Florent Boffard et d'Anne-Lise Gastaldi et
des élèves des classes de composition de
Fabien Waksman et Stefano Gervasoni

Avec la participation de Florence Mazot,
élève du Conservatoire national
supérieur d'art dramatique

Les études de Debussy ont fait l'objet d'une
résidence de la classe de Florent Boffard et
Anne-Lise Gastaldi à la Bibliothèque musicale
François Lang de la Fondation Royaumont.

DISTRIBUTION

Florent Boffard
direction pédagogique

Aya Kono, violon
Hervé Blandinières, alto
Iris Guémy, violoncelle
Louis Siracusa, contrebasse
Mathilde Wauters, harpe
Joana Fernandes Soares, hautbois
Joséphine Besançon
et Anaïde Apelian, clarinette
Takahiro Uchiyama, flûte
Lomic Lamouroux, basson
Victor Haviez, cor
Filip Orkisz, trompette
Chae Um Kim, clavecin
Arzhel Rouxel, Lucas Belkhiri, Aurélien Froissart,
César Birschner, Mathis Cathignol,
Kojiro Okada et Antoine Ouvrard, piano
Antoine Petit -Dutaillis, direction

Alex Nante et Théodore Lambert, composition

PROGRAMME

MARCEL PROUST
À l'ombre des jeunes filles en fleurs
(extrait)

Florence Mazot, comédienne

CLAUDE DEBUSSY
Étude n°1 : Pour les cinq doigts
d'après Monsieur Czerny

Arzhel Rouxel, piano

Étude n°2 : Pour les tierces
Étude n°3 : Pour les quarts

Lucas Belkhiri, piano

GYÖRGY LIGETI
Études pour piano - Premier livre
Cordes à vides (extrait)

Kojiro Okada, piano

CLAUDE DEBUSSY
Étude n°4 : Pour les sixtes

Aurélien Froissart, piano

Étude n°5 : Pour les octaves

Kojiro Okada, piano

Étude n°6 : Pour les huit doigts

Arzhel Rouxel, piano

CLAUDE DEBUSSY

Monsieur Croche

(extrait)

Florence Mazot, comédienne

ALEX NANTE

Les soirs incertains (Sonate n° 5 pour trompette, clarinette, basson et piano)

Filip Orkisz, trompette

Joséphine Besançon, clarinette

Lomic Lamouroux, basson

Antoine Ouvrard, piano

CLAUDE DEBUSSY

Étude n° 7 : Pour les degrés chromatiques

César Birschner, piano

TRISTAN MURAIL

Les travaux et les jours pour piano solo (n° 5)

(extrait)

Arzhel Rouxel, piano

CLAUDE DEBUSSY

Étude n° 8 : Pour les agréments

Étude n° 9 : Pour les notes répétées

Mathis Cathignol, piano

Étude n° 10 : Pour les sonorités opposées

César Birschner, piano

Étude n° 11 : Pour les arpèges composés

Kojiro Okada, piano

MARCO STROPPIA

Étude pour les tierces engourdies

Mathis Cathignol, piano

CLAUDE DEBUSSY

Étude n° 12 : Pour les accords

Aurélien Froissart, piano

PIERRE BOULEZ

Relevés d'apprenti

(extrait)

Florence Mazot, comédienne

THÉODORE LAMBERT

Fragments Epars I (Sonate n° 6 pour flûte, hautbois, clarinette, basson, trompette, cor, harpe, clavecin, piano, violon, alto, violoncelle et contrebasse)

Antoine Petit -Dutaillis, direction

Aya Kono, violon

Hervé Blandinières, alto

Iris Guémy, violoncelle

Louis Siracusa, contrebasse

Mathilde Wauters, harpe

Joana Fernandes Soares, hautbois

Anaïde Apelian, clarinette

Takahiro Uchiyama, flûte

Lomic Lamouroux, basson

Victor Haviez, cor

Filip Orkisz, trompette

Chae Um Kim, clavecin

Antoine Ouvrard, piano

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

CONCERT DES LAURÉATS FONDATION DE FRANCE

#MUSIQUE_DE_CHAMBRE

#RÉCITAL

Judi 29 mars à 19 h

Conservatoire de Paris

Salle d'orgue

Entrée libre sur réservation

HOMMAGE À NGUYEN THIEN DAO

#MUSIQUE_DE_CHAMBRE

Judi 12 avril à 18 h

Conservatoire de Paris

Médiathèque Hector-Berlioz

Entrée libre sans réservation

CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE A ET B DE GEORGE PEHLIVANIAN

#ORCHESTRE

#ÉPREUVE_PUBLIQUE

Vendredi 25 mai à 19 h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Bruno Mantovani, directeur
Sandra Lagumina, présidente



UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT ASSOCIÉ
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**