



CARTE BLANCHE MASTER DE JAZZ



JEUDI 11 OCTOBRE 2018
19 H ESPACE MAURICE-FLEURET



PIERRE-MARIE LAPPRAND,
DIRECTION ARTISTIQUE ET SAXOPHONE



**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**
SAISON 2018-2019



**DÉPARTEMENT
JAZZ ET
MUSIQUES
IMPROVISÉES**



DISTRIBUTION

CHANT

Inès Matady

ACCORDÉON

Noé Clerc
Julia Sinoimeri

TROMBONE

Ossian Macary

TROMPETTE

Quentin Lourties
Thomas Mestres
Felix Ziebarth

SAXOPHONE

Pierre-Marie Lapprand
Sol Lena-Schroll
Guillaume Guedin

COR

Jean Wagner

EUPHONIUM

Clément Roger

TUBA

Fanny Meteier

CLARINETTE

Felix Hardouin

FLÛTE

Alexandre Aguilera

PIANO

Clément Mérienne
Yessaï Karapetian

GUITARE

Oscar Siffritt
Aurélien Holl
Morten Aarup

VIOLONCELLE

Clémence Baillot
d'Estivaux

VIOLON ET MANDOLINE

Hugo Van-Rechem

CONTREBASSE

Sylvain Fournet-Fayas
Vincent Niessen
Benoit Quentin
Juan Villaroel

BATTERIE

Timothée Garson
Baptiste Dolt
David Paycha
Théo Moutou

PERCUSSION

Swann Van Rechem
Valentin Dubois

PROGRAMME

SOL LENA-SCHROLL

Inconnue

Noé Clerc, **accordéon**
Julia Sinoimeri, **accordéon**
Clémence Baillot d'Estivaux, **violoncelle**
Timothée Garson, **batterie**
Pierre-Marie Lapprand, **saxophone soprano**
Sol Lena-Schroll, **saxophone sopranino**

FELIX ZIEBARTH

Astrovirus + Shrimps

Inès Matady, **chant**
Pierre-Marie Lapprand, **saxophone ténor**
Clément Mérienne, **piano**
Timothée Garson, **percussion**
Morten Aarup, **guitare**
Vincent Niessen, **contrebasse**
Felix Ziebarth, **trompette**

OSSIAN MACARY

Nai

Aurélien Holl, **guitare électrique**
Guillaume Guedin, **saxophone baryton**
Pierre-Marie Lapprand, **saxophone ténor**
Ossian Macary, **trombone**
Sol Lena-Schroll, **saxophone alto**
Hugo Van Rechem, **mandoline**
Yessai Karapetian, **piano**
Sylvain Fournet-Fayas, **contrebasse**
David Paycha, **batterie**

PIERRE-MARIE LAPPRAND

Limbo

Pierre-Marie Lapprand, **saxophone soprano**
Clément Mérienne, **piano**

VINCENT NIESSEN

Picasso

Pierre-Marie Lapprand, **saxophone ténor**
Felix Ziebarth, **trompette**
Clément Mérienne, **piano**
Vincent Niessen, **contrebasse**
Théo Moutou, **batterie**

CLÉMENT MÉRIENNE

Machine à Condre

Sol Lena-Schroll, **saxophone alto**
Pierre-Marie Lapprand, **saxophone ténor**
Hugo Van-Rechem, **violon**
Clément Mérienne, **piano**
Juan Villaroel, **contrebasse**
Timothée Garson, **batterie**

AURÉLIEN HOLL

Dramatis Felidae

Quentin Lourties, **trompette**
Ossian Macary, **trombone**
Guillaume Guedin, **saxophone alto**
Pierre-Marie Lapprand, **saxophone ténor**
Sol Lena-Schroll, **saxophone baryton**
Aurélien Holl, **guitare**
Benoit Quentin, **contrebasse**
Timothée Garson, **batterie**

PIERRE-MARIE LAPPRAND

Mothership Core

Sol Lena-Schroll, saxophone alto
Pierre-Marie Lapprand, saxophone ténor
Ossian Macary, trombone
Oscar Siffritt, guitare
Clément Mérienne, piano
Benoit Quentin, contrebasse
Timothée Garson, batterie

GUILLAUME GUEDIN

BRICKS

Jean Wagner, cor
Ossian Macary, trombone
Clément Roger, euphonium
Fanny Meteier, tuba
Pierre-Marie Lapprand, saxophone ténor/soprano
Sol Lena-Schroll, saxophone ténor
Felix Hardouin, clarinette
Alexandre Aguilera, flûte
Guillaume Guedin, saxophone alto
Clément Mérienne, piano
Juan Villaroel, contrebasse
Baptiste Dolt, batterie
Aurélien Holl, guitare
Swann Van Rechem, percussion

HUGO VAN RECHEM

Concerto Burelesque et Interlude

Hugo Van-Rechem, violon
Quentin Lourties, trompette
Thomas Mestres, trompette
Jean Wagner, cor
Ossian Macary, trombone
Clément Roger, euphonium
Fanny Meteier, tuba
Pierre-Marie Lapprand, saxophone ténor/soprano
Sol Lena-Schroll, saxophone ténor
Felix Hardouin, clarinette
Alexandre Aguilera, flûte
Guillaume Guedin, saxophone alto
Yessaï Karapetian, piano
Oscar Siffritt, guitare
Sylvain Fournet-Fayas, contrebasse
David Paycha, batterie
Swann Van Rechem, percussion
Valentin Dubois, percussion

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

IMPROVISATOIRE

#JAZZ

Vendredi 19 octobre à 19 h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

CONCERT DU BIG BAND

#JAZZ

Vendredi 26 octobre à 19h

Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sans réservation

ATELIER JAZZ

#JAZZ

Mercredi 14 novembre à 19h

Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Bruno Mantovani, directeur
Sandra Lagumina, présidente



MEMBRE ASSOCIÉ
DE PSL RESEARCH UNIVERSITY PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**