

#MUSIQUE_DE_CHAMBRE
#RÉCITAL

AUTOUR DE L'ORGUE

JEUDI 29 NOVEMBRE 2018
19 H SALLE D'ORGUE

HENDRIK BURKARD, ORGUE

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**
SAISON 2018-2019

**DÉPARTEMENT
DES DISCIPLINES
INSTRUMENTALES
CLASSIQUES
ET CONTEMPORAINES**

AUTOUR DE L'ORGUE

La possibilité de se produire en public est essentielle pour les organistes, sur l'orgue Rieger, au sein même du Conservatoire. C'est aussi l'occasion pour eux de s'associer à d'autres élèves musiciens, d'autres disciplines, et de concevoir un programme empreint de transversalité, restituant l'orgue comme instrument à part entière au sein de l'histoire de la musique, et non comme instrument d'église seulement.

CÉSAR FRANCK (1822-1890)

Prière op. 20

Hendrik Burkard, orgue

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Jesu meine Freude BWV 227

Parveen Savart, Margaux Poguet,
Flore Royer, Antonin Rondepierre,
et Adrien Fournaison, **chanteurs**
Gauthier Broutin, Hendrik Burkard, **basse continue**

THIERRY ESCAICH (*1965)

5 versets sur le « Victimae pascali »

Hendrik Burkard, orgue