

#MUSIQUE_DE_CHAMBRE
#RÉCITAL

AUTOUR DE L'ORGUE

L'ORGUE AUJOURD'HUI

MERCREDI 28 MARS 2018
19 H SALLE D'ORGUE

LUCILE DOLLAT, ORGUE

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**
SAISON 2017-2018

**DÉPARTEMENT
DES DISCIPLINES
INSTRUMENTALES
CLASSIQUES
ET CONTEMPORAINES**

L'ORGUE AUJOURD'HUI

La possibilité de se produire en public est essentielle pour les organistes, sur l'orgue Rieger, au sein même du Conservatoire. C'est aussi l'occasion pour eux de s'associer à d'autres élèves musiciens, d'autres disciplines, et de concevoir un programme empreint de transversalité, restituant l'orgue comme instrument à part entière au sein de l'histoire de la musique, et non comme instrument d'église seulement.

MICHAEL RADULESCU

Ricercari

Organa

Estampie

JEAN-CHARLES GANDRILLE

***Près des fleuves de Babylone (Ps 136),
pour violon et orgue***

Michaël Riedler, violon

ERIC LEBRUN

Vingt Mystères du Rosaire op. 10

Jésus retrouvé au Temple (violon et orgue)

Michaël Riedler, violon

JEAN-PIERRE LEGUAY

Final de la Première Sonate

THIERRY ESCAICH

Ground II pour orgue et percussion

François Vallet, percussion