

#MUSIQUE_DE_CHAMBRE
#RÉCITAL

AUTOUR DE L'ORGUE

JEUDI 6 DÉCEMBRE 2018
19 H SALLE D'ORGUE

LOUIS JULLIEN, ORGUE

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**
SAISON 2018-2019

**DÉPARTEMENT
DES DISCIPLINES
INSTRUMENTALES
CLASSIQUES
ET CONTEMPORAINES**

AUTOUR DE L'ORGUE

La possibilité de se produire en public est essentielle pour les organistes, sur l'orgue Rieger, au sein même du Conservatoire. C'est aussi l'occasion pour eux de s'associer à d'autres élèves musiciens, d'autres disciplines, et de concevoir un programme empreint de transversalité, restituant l'orgue comme instrument à part entière au sein de l'histoire de la musique, et non comme instrument d'église seulement.

CHARLES-MARIE WIDOR

Allegro de la sixième Symphonie en Sol op. 42

CÉSAR FRANCK

***Prélude, fugue et variation op. 18
pour orgue-harmonium et piano***

Gabriel Durliat, piano

JEHAN ALAIN

Trois mouvements pour flûte et orgue

(adaptés de l'œuvre originale
pour flûte et piano par Marie-Claire Alain)

1. Andante
2. Allegro con grazia
3. Allegro vivace

Gladys Avignon, flûte

JEAN LANGLAIS

***Diptyque pour piano et orgue
en deux mouvements***

Gabriel Durliat, piano

DANIEL ROTH

Aïn Karim (Fantaisie pour flûte et orgue)

Elias Saintot, flûte