

#JAZZ

# ATELIERS JAZZ

**MERCREDI 14 NOVEMBRE 2018**  
**19 H SALLE RÉMY-PFLIMLIN**

**HERVÉ SELLIN ET PIERRE DE BETHMANN**  
DIRECTION PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE

**CONSERVATOIRE**  
**NATIONAL SUPÉRIEUR**  
DE **MUSIQUE ET**  
DE **DANSE DE PARIS**  
**SAISON 2018-2019**

**DÉPARTEMENT**  
**JAZZ ET MUSIQUES**  
**IMPROVISÉES**

## **ATELIERS JAZZ**

**CONSERVATOIRE DE PARIS**  
**SALLE RÉMY-PFLIMLIN**  
**MERCREDI 14 NOVEMBRE 2018**  
**19 H**

### **1<sup>RE</sup> PARTIE** **ATELIER L1**

#### **HOMMAGE À BENNY GOLSON**

L'atelier de première année de premier cycle présente un programme de compositions du saxophoniste Benny Golson. Né à Philadelphie en 1929, il a traversé l'histoire du jazz en jouant avec les plus grands et en composant un nombre impressionnant de morceaux, devenus des incontournables du répertoire.

### **2<sup>E</sup> PARTIE** **ATELIER L2**

#### **WAYNE SHORTER INSPIRE**

L'atelier de deuxième année de premier cycle présente un programme d'arrangements d'élèves issus des compositions de Wayne Shorter, depuis ses œuvres de jeunesse jusqu'à des pièces très récentes.

# 1<sup>RE</sup> PARTIE

## ATELIER L1

HERVÉ SELLIN, DIRECTION ARTISTIQUE  
ET PÉDAGOGIQUE

### PROGRAMME

#### BLUES MARCH/WHISPER NOT

arrangement de Hervé Sellin

#### KILLER JOE

arrangement de Félix Hardouin

#### STABLEMATES

arrangement de Emilian Ducret

#### I REMEMBER CLIFFORD

arrangement d'Hector Lena-Schroll

#### ALONG CAME BETTY

arrangement de Nicolas Jacobée

#### ARE YOU REAL

arrangement de Simon Riou

### DISTRIBUTION

Inès Matady,  
chant

Alexandre Aguilera,  
flûte

Hector Lena-Schroll,  
Thomas Mestres,  
Roman Didier  
et Felix Ziebarth,  
trompette

Charles Saint Dizier,  
trombone

Clémentine Ristord,  
saxophone soprano

Félix Hardouin  
et Simon Riou,  
saxophone alto

Oscar Siffrit,  
guitare

Charles Heisser,  
piano

Nicolas Jacobée  
et Baptiste Willot,  
contrebasse

Emilian Ducret  
et Timothée Garson,  
batterie

## 2<sup>E</sup> PARTIE

### ATELIER L2

PIERRE DE BETHMANN, DIRECTION ARTISTIQUE  
ET PÉDAGOGIQUE

#### PROGRAMME

D'après « **PING PONG** »  
arrangement de Quentin Lourties

D'après « **AUNG SAN SUU KYI** »  
arrangement de Sol Léna-Schroll

D'après « **TOM THUMB** »  
arrangement de Ludovic Guivarch

D'après « **PINNOCHIO** »  
arrangement de Noé Clerc

#### **PEGASUS - PART I**

relevé et arrangement de Félix Gerbelot

D'après « **ELEGANT PEOPLE** »  
arrangement de Théo Moutou

#### DISTRIBUTION

Félix Gerbelot,  
violon

Quentin Lourties  
et Felix Ziebarth,  
trompette

Cyril Galamini,  
trombone

Sol Lena-Schroll  
et Mounir Sefsouf,  
saxophone alto et baryton

Sigrid Aftret,  
saxophone ténor

Noé Clerc,  
accordéon

Morten Aarup,  
guitare

Noé Huchard,  
Jérémie Hénan,  
Clément Mérienne  
et Mark Priore,  
piano

Benoît Quentin  
et Mohan Ritsema,  
contrebasse

Ludovic Guivarch,  
Théo Moutou  
et Lucio Tomasi,  
batterie

# À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet  
sur [conservatoiredeparis.fr](http://conservatoiredeparis.fr)

## COURS DU SOIR AVEC HENRI TOURNIER

#COURS\_PUBLIC  
#JAZZ  
#IMPROVISATION\_MODALA  
#MUSIQUE\_DE\_L'INDE

**Jeudi 15 novembre à 19 h**  
**Conservatoire de Paris**  
Espace Maurice-Fleuret  
Entrée libre sans réservation

## EUROPEAN JAZZ MASTER

#JAZZ  
**Jeudi 22 novembre à 19 h**  
**Conservatoire de Paris**  
Espace Maurice-Fleuret  
Entrée libre sans réservation

## CONCERT AVEC DAVID BINNEY

#JAZZ  
**Mercredi 5 décembre à 19 h**  
**Conservatoire de Paris**  
Espace Maurice-Fleuret  
Entrée libre sur réservation

## CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Bruno Mantovani, directeur  
Sandra Lagumina, présidente

PSL ★  
UNIVERSITÉ PARIS  
ÉTABLISSEMENT ASSOCIÉ  
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

## VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet  
d'accéder à un vaste catalogue de films  
et d'enregistrements du Conservatoire :  
masterclasses, documentaires,  
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité  
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**