

#DANSE

JOURNÉES DE LA DANSE ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES

**VENDREDI 13
ET SAMEDI 14 AVRIL 2018
19 H SALLE RÉMY PFLIMLIN**

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS
SAISON 2017-18**

**DIRECTION
DES ÉTUDES
CHORÉGRAPHIQUES**

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Sylvie Berthomé
professeur d'improvisation
et de composition

Fabien Waksman
professeur d'harmonie du département
d'écriture, composition et direction
d'orchestre

ÉQUIPE TECHNIQUE

Patrick Buisson
régie générale

Yann Divet
régie lumière

Gaëlle Collinet
Mickael Marchadier
régie plateau

Nicolas Thelliez
régie son

JOURNÉES DE LA DANSE ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES

CONSERVATOIRE DE PARIS
SALLE RÉMY PFLIMLIN
VENDREDI 13 ET
SAMEDI 14 AVRIL 2018
19 H

Les journées de la danse sont l'occasion de déguster, sans modération, les deux faces de l'expressivité chorégraphique. Par l'envers du décor, en ouvrant la porte des studios pour observer l'apprentissage des savoir-faire fondamentaux du geste dansé ou en s'installant dans la salle Rémy Pflimlin pour découvrir les nombreux projets portés à la scène.

Les ateliers chorégraphiques sont quant à eux l'endroit de l'expression individuelle et autonome des élèves du Conservatoire de Paris, véritable espace de création où les élèves exercent leur créativité en jouant avec et se jouant des enseignements qu'ils incorporent au fil du cursus. Et cette année encore, pour trois de ces projets, s'est établie une collaboration avec les élèves compositeurs de la classe d'écriture de Fabien Waksman.

**SOUTENUE POUR
LA SAISON 2017-18
PAR LA FONDATION
CLÉO THIBERGE EDROM,
SOUS L'ÉGIDE DE
LA FONDATION DE FRANCE**

PROGRAMME

Arrête de jouer !

Chorégraphie d'**Alix Coudray**

Musique de **Grégory Albouy** et **Virgile Roche**

Durée : 5'

Juliette Bouissou, Nastasia Caruge, Matéo Lagièrre,
Andréa Moufounda, Tésia Peirat, Lucas Réal,
Simon Ricardi-Zani, Galaad Quenouillère, **danseurs**

Nicolas Dross, **piano**

Rui Ozawa, **saxophone**

Swann van Rechem, **percussions**

Pierre Antoine Despatures, **contrebasse**

Raphaël Jousse, **direction musicale**

Microcosmos X Y

Chorégraphie de **Marie Albert**

Musique de **Bastien Dollinger, Pauline Amar**
et **Gaspard Thomas**

Durée : 8'

Loïc Aymé, Matéo Lagièrre, Pierre Lison,
Galaad Quenouillère et Lucas Réal, **danseurs**

Gaspard Thomas, **piano**

Rui Ozawa, **saxophone**

Swann van Rechem, **percussions**

Pierre Antoine Despatures, **contrebasse**

Raphaël Jousse, **direction musicale**

Tamashii no yado

Chorégraphie de **Tésia Peirat** et **Lucas Réal**

Musique de **Clément Caillol** et **Gaspard Thomas**

Durée : 8'

Marie Albert, Morgane Bonis, Juliette Bouissou,
Nastasia Caruge, Alix Coudray, Jeanne Durouchoux,
Matéo Lagièrre, Pierre Lison, Andréa Moufounda,
Lola Potiron et Galaad Quenouillère, **danseurs**

Nicolas Dross, **piano**

Rui Ozawa, **saxophone**

Swann van Rechem, **percussions**

Pierre Antoine Despatures, **contrebasse**

Raphaël Jousse, **direction musicale**

Dans certains endroits

Chorégraphie de **Morgane Bonis**

Musiques : Claude Lévi-Strauss par Jacques Chancel et
Wolfgang Amadeus Mozart, *Concerto pour piano n°21*
(extrait 2^e mouvement, Andante)

Durée : 7'

Marie Albert, Zoé De Sousa, Jeanne Durouchoux,
Mattéo Lagièrre, Tésia Peirat, Lola Potiron
et Simon Ricardi-Zani, **danseurs**

La voix de nos poumons

Chorégraphie de **Zoé de Sousa**

Durée : 6'

Loïc Aymé, Nathanaël Delhaie, Lucie Domenach,
Noémie Langevin et Pierre Lison, **danseurs**

Swingle dancers

Chorégraphie de **Lola Belloeil**

Musique : The Swingle Singers, *Country dance*

Durée : 3'30

Simon Asselin et Lola Belloeil, **danseurs**

Sacrificus Rosus

Chorégraphie de **Valérie Igolnikov**

Musiques de Craig Armstrong, *Desolé*

et Juno Reactor, *Navras*

Durée : 8'

Léa Boisserie, Arthur Bransol, Odéric Daluz,
Marie Deneuve, Jeanne Durouchoux,
Alexandra Fribault, Angélique Ganay
et Mathilde Plateau, **danseurs**

Fatal

Chorégraphie de **Victoria-Rose Roy** et **Matteo Real**

Musique d'Agnes Obel, *Red Virgin Soil*

Durée : 3'

Eva Galmel, Victoria-Rose Roy
et Matteo Real, **danseurs**

F comme homme

Chorégraphie d'**Esteban Appesseche**

Musique originale d'**Alexandre Haudiquet**

élève de la formation supérieure des métiers du son
(FSMS)

Durée : 7'

Morgane Bonis, Nastasia Caruge,
Gwendoline Deniaud, Lucie Domenach,
Clémentine Dumas, Lola Monnin
et Andréa Moufounda, **danseurs**

Albums

Chorégraphie de la classe de DNSP 3 contemporain

Musique : montage

Durée : 5'

Juliette Bouissou, Nastasia Caruge, Alix Coudray,
Nathanaël Delhaie, Emilie Destruel, Agathe Dumas,
Mathilde Martinez, Andréa Moufounda, Tésia Peirat,
Lola Potiron, Galaad Quenouillère, Lucas Réal et avec
l'aimable participation de Georges Albina, **danseurs**

Anak-anak

Chorégraphie de **Tésia Peirat**

Musique : Fabris, *Cântec de Leagăn* (traditionnel
roumain) ; Wojciech Kilar, *Chanson de mois de mai
numéro 38*

Durée : 9'

Matéo Lagièrre et Tésia Peirat, **danseurs**

***Un carré, un autre carré, plein d'autres
carrés autour d'un même carré dans un plus
grand carré autour d'une infinité d'autres
plus grands carrés regroupés dans un seul
et unique carré.***

Chorégraphie de **Matéo Lagièrre**

Musiques : Feder, *Lordly* ; The Handsome Family,
Far from any road ; The Knife, *Pass this on*
et Bachar Mar Khalifé, *Layla*

Durée : 10'

Loïc Aymé, Marie Albert, Morgane Bonis,
Juliette Bouissou, Pierre Lison, Mathilde Martinez,
Andréa Moufounda, Tésia Peirat, Lola Potiron,
Galaad Quenouillère, Lucas Réal
et Salomé Rebuffat, **danseurs**

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

ÉTUDIANSE OP. 8

#DANSE

#LIVESTREAMING

**Mercredi 2, jeudi 3
et vendredi 4 mai à 19 h**

Samedi 5 mai à 14 h 30
Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin

Réservation à partir du 15 avril

CERTIFICATS D'INTERPRÉTATION DE LA DANSE

#DANSE

#ÉPREUVE_PUBLIQUE

Vendredi 29 et samedi 30 juin à 15 h

Conservatoire de Paris

Salle Rémy-Pflimlin

Réservation à partir du 15 juin

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Bruno Mantovani, directeur



MEMBRE DE PSL RESEARCH UNIVERSITY PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**