

HOMMAGE À FRÉDÉRIC MARTIN

LECTURE MUSICALE À LA MÉDIATHÈQUE

MERCREDI 29 NOVEMBRE 2017
18 H MÉDIATHÈQUE HECTOR-BERLIOZ

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**
SAISON 2017-2018

**DÉPARTEMENT
ÉCRITURE,
COMPOSITION
ET DIRECTION
D'ORCHESTRE**

HOMMAGE À FRÉDÉRIK MARTIN

CONSERVATOIRE DE PARIS
MÉDIATHÈQUE HECTOR-BERLIOZ
MERCREDI 29 NOVEMBRE 2017
18 H

La bibliothèque de Frédérick Martin, riche de 700 partitions et de plus de 2 000 enregistrements, a été léguée à la médiathèque par son épouse Flore Dupuy-Martin.

Bien que n'ayant jamais été officiellement élève au Conservatoire de Paris, Frédérick Martin a toujours fréquenté cette maison pour laquelle il éprouvait une immense tendresse. Fidèle aux concerts ou aux ateliers qui ont permis de faire connaître les nouvelles générations de compositeurs, il posait un regard bienveillant sur les jeunes musiciens. Frédérick Martin a été intéressé jusqu'au bout par les nouvelles directions que semblait prendre la création musicale. C'est à un compositeur révolté et majeur que le Conservatoire rendra cet hommage, en particulier par l'exécution de pièces inédites.

PROGRAMME

Quatuor à cordes n°7, op. 151

Quatuor Gaïa

Nathan Mierdl et Clément Berlioz, violons
Antoine Berlioz, **alto**
Laura Castegnaro, **violoncelle**

Paganista pour alto seul, op. 94

Nicolats Garrigues, **alto**

Hovvagan pour flûte, op. 165

Javier Rodriguez, **flûte**

La lune des chats pour flûte, op. 95

Corentin Garac, **flûte**

De Magia veteri pour guitare, op. 131

Rémy Patel, **guitare**
Timothée Vinour, **guitare**

Traité de la battue pourpre pour trompette, op. 49

Filip Orkisz, **trompette**

Lanimino pour euphonium et accordéon, op. 105

Clément Roger, **euphonium**
Julia Sinoimeri, **accordéon**

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

HOMMAGE À ADRIENNE CLOSTRE

#MUSIQUE_VOCALE
#MUSIQUE_DE_CHAMBRE

Mardi 5 décembre à 18h

Conservatoire de Paris

Médiathèque Hector-Berlioz

Entrée libre sans réservation

LE MODÈLE ET L'INVENTION : OLIVIER MESSIAEN ET LA TECHNIQUE DE L'EMPRUNT

#CONFÉRENCE
#MUSIQUE_DE_CHAMBRE

Judi 25 janvier à 18h

Conservatoire de Paris

Médiathèque Hector-Berlioz

Entrée libre sans réservation

DÉCHIFFRER ? LIRE À PREMIÈRE VUE ?

#MUSIQUE_DE_CHAMBRE

Lundi 5 février à 18h

Conservatoire de Paris

Médiathèque Hector-Berlioz

Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Bruno Mantovani, directeur
Sandra Lagumina, présidente



ÉTABLISSEMENT ASSOCIÉ
DE PSL RESEARCH UNIVERSITY PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**