

#MUSIQUE_DE_CHAMBRE
#RÉCITAL

AUTOUR DE L'ORGUE

JEUDI 14 DÉCEMBRE 2017
19 H SALLE D'ORGUE

ÁDÁM TABAJDI, ORGUE

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**
SAISON 2017-2018

**DÉPARTEMENT
DES DISCIPLINES
INSTRUMENTALES
CLASSIQUES
ET CONTEMPORAINES**

AUTOUR DE L'ORGUE

La possibilité de se produire en public est essentielle pour les organistes, sur l'orgue Rieger, au sein même du Conservatoire. C'est aussi l'occasion pour eux de s'associer à d'autres élèves musiciens, d'autres disciplines, et de concevoir un programme empreint de transversalité, restituant l'orgue comme instrument à part entière au sein de l'histoire de la musique, et non comme instrument d'église seulement.

JEAN-SÉBASTIEN BACH

***Sonate en mi majeur*
pour violon et orgue BWV 1016**

ANTONIO VIVALDI - JEAN-SÉBASTIEN BACH

Concerto en ré mineur BWV 596

OLIVIER MESSIAEN

Thème et variations pour violon et orgue

OLIVIER MESSIAEN

L'Ascension