

#MUSIQUE_DE_CHAMBRE
#RÉCITAL

AUTOUR DE L'ORGUE

MERCREDI 15 NOVEMBRE 2017
19 H SALLE D'ORGUE

SEO YOUNG CHOI, ORGUE

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**
SAISON 2017-2018

**DÉPARTEMENT
DES DISCIPLINES
INSTRUMENTALES
CLASSIQUES
ET CONTEMPORAINES**

AUTOUR DE L'ORGUE

La possibilité de se produire en public est essentielle pour les organistes, sur l'orgue Rieger, au sein même du Conservatoire. C'est aussi l'occasion pour eux de s'associer à d'autres élèves musiciens, d'autres disciplines, et de concevoir un programme empreint de transversalité, restituant l'orgue comme instrument à part entière au sein de l'histoire de la musique, et non comme instrument d'église seulement.

THIERRY ESCAICH

Trois poèmes pour orgue

1. *Eaux natales*

3. *Vers l'espérance*

Choral's dream

pour piano et orgue

Tanz- fantasie

pour saxophone et orgue

Nocturne

pour violoncelle et piano

Cinq versets sur le Victimae Paschali

pour orgue