

**ÉLÈVES DES CLASSES
D'ACCOMPAGNEMENT VOCAL
ET DE CHANT**

#MUSIQUE_VOCALE

MYTHOLOGIES

CONCERT DE LA CLASSE D'ACCOMPAGNEMENT VOCAL

JEUDI 18 JANVIER 2018
19 H SALLE D'ORGUE

ANNE LE BOZEC ET EMMANUEL OLIVIER,
PROFESSEURS DE LA CLASSE
D'ACCOMPAGNEMENT VOCAL

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**
SAISON 2017-2018

**DÉPARTEMENT
DES DISCIPLINES
VOCALES**

**CONCERT DE LA CLASSE
D'ACCOMPAGNEMENT VOCAL**

**CONSERVATOIRE DE PARIS
SALLE D'ORGUE
JEUDI 18 JANVIER 2018
19 H**

Le cursus de master d'accompagnement vocal est dédié aux pianistes désireux d'approfondir l'accompagnement du chant, et plus particulièrement le répertoire de lied et d'oratorio. Cette forme d'art, musique de chambre exigeante et d'une miraculeuse subtilité, amène à développer des qualités sensibles de coloriste, de dramaturge, un goût pour le texte poétique et toutes les nuances de l'échange avec la voix - chemin vers son propre « cantabile ». Les élèves y parachèvent leur formation de lecteur et de musicien complet par une intense pratique du déchiffrage, de la transposition, de la réduction de chœur et d'orchestre, et du continuo. Ils font équipe avec un chanteur par année, issu des classes de chant du Conservatoire, et se produisent en duo chant-piano.

PROGRAMME

FRANZ SCHUBERT

Am Schwager Kronos (Johann Wolfgang von Goethe)
Memnon (Johann Mayrhofer)
Lied eines Schiffers an die Dioskuren (Johann Mayrhofer)
Aus Heliopolis II (Johann Mayrhofer)

Cyrielle Ndjikinya, Nikolaus Fluck, Adrien Fournaison,
et Léo Vermot-Desroches, **chant**
Maroussia Gentet, Kotona Sakurai,
Katia Weimann et Victor Métral, **piano**

GABRIEL FAURÉ

La Rose (Charles-Marie Leconte de Lisle)

BENJAMIN BRITTEN

Antique II (des Illuminations d'Arthur Rimbaud)

IVOR GURNEY

Orpheus (William Shakespeare, des 5 poèmes élisabéthains)

ERNEST CHAUSSON

Dans la forêt du charme et de l'enchantement (Jean Moréas)

CLAUDE DEBUSSY

De rêve (Claude Debussy, des Proses lyriques)

OLIVIER MESSIAEN

Amour, oiseau d'étoile (Olivier Messiaen, d'Harawi)

Cyrielle Ndjikinya, Brenda Poupard, Kaëlig Boché,
Paco Garcia et Léo Vermot-Desroches, **chant**
Maroussia Gentet, Célia Oneto-Bensaïd,
Jean-Michel Kim, Victor Métral et Pierre Thibout, **piano**

FRANCIS POULENC

Attributs (Pierre de Ronsard)
Chanson à boire (anonyme, des Chansons gaillardes)
Invocation aux Parques (anonyme, des Chansons gaillardes)

VIKTOR ULLMANN

Claire Vénus (des 6 poèmes de Louise Labé)

HUGO WOLF

Elfenlied (Eduard Mörike)

FRANCIS POULENC

1904 (Guillaume Apollinaire)

Iryna Kyshliaruk, Kaëlig Boché, Nikolaus Fluck, Adrien
Fournaison, Thomas Ricart, **chant**
Louise Akili, YunHo Chen, Célia Oneto-Bensaïd,
Kotona Sakurai, Katia Weimann, **piano**

JEAN CRAS

Lumière ! (Rabindranath Tagore, de l'Offrande lyrique)

ERNEST CHAUSSON

Hébé (Louise Ackermann)

LILI BOULANGER

Le retour d'Ulysse (Georges Delaquys)

JEAN CRAS

L'antique fontaine (Lucien Jacques, des Fontaines)

MAURICE DELAGE

Naissance de Bouddha (anonyme)

GABRIEL FAURÉ

Comme Dieu rayonne aujourd'hui

(Charles Van Lerberghe, de la Chanson d'Eve)

Alienor Feix, Makeda Monnet, Andoni Etcharren
et Thomas Ricart, **chant**

Louise Akili, Qiaochu Li, Simon Carrey,
et Aymeric Loriaux, **piano**

FRANZ SCHUBERT

Die Götter Griechenlands (Friedrich von Schiller)

FRANZ SCHUBERT

Prometheus (Johann Wolfgang von Goethe)

HUGO WOLF

Erschaffen und Beleben (Johann Wolfgang von Goethe)

Ganymed (Johann Wolfgang von Goethe)

Iryna Kyshliaruk, Andoni Etcharren,
Nikolaus Fluck et Paco Garcia, **chant**
YunHo Chen, Qiaochu Li, Jean-Michel Kim
et Victor Métral, **piano**

À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet
sur conservatoiredeparis.fr

CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION DE CHANT

#MUSIQUE_VOCALE

Vendredi 30 mars à 19 h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

ATELIER LYRIQUE

#MUSIQUE_VOCALE

Judi 5 et vendredi 6 avril à 19 h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sur réservation

CONCERT DE LA CLASSE RÉCITAL, LA MÉLODIE ET LE LIED

#MUSIQUE_VOCALE

Vendredi 11 mai à 19 h

Conservatoire de Paris

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Bruno Mantovani, directeur
Sandra Lagumina, présidente



MEMBRE ASSOCIÉ
DE PSL RESEARCH UNIVERSITY PARIS

VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**