

CONCERT DE LA CLASSE
D'ACCOMPAGNEMENT VOCAL

SOUFFLE, LIBERTÉ, ÉVASION

VENDREDI 19 MARS 2021
ESPACE MAURICE-FLEURET

CONCERT DE LA CLASSE D'ACCOMPAGNEMENT VOCAL D'ANNE LE BOZEC ET EMMANUEL OLIVIER

Programme proposé par les étudiant-es du département des disciplines vocales du Conservatoire de Paris de la classe d'accompagnement vocal d'**Anne Le Bozec** et **Emmanuel Olivier**

Le cursus de master d'accompagnement vocal, dirigé par Anne Le Bozec et Emmanuel Olivier, est dédié aux pianistes désireux d'approfondir l'accompagnement du chant, et plus particulièrement le répertoire de lied et d'oratorio. Cette forme d'art, musique de chambre exigeante et d'une miraculeuse subtilité, amène à développer des qualités sensibles de coloriste, de dramaturge, un goût pour le texte poétique et toutes les nuances de l'échange avec la voix – chemin vers son propre 'cantabile'.

Les étudiant-es y parachèvent leur formation de lecteur et de musicien complet par une intense pratique du déchiffrage, de la transposition, de la réduction de chœur et d'orchestre, et du continuo.

Ils font équipe avec un chanteur par année, issu des classes de chant du Conservatoire de Paris, et se produisent en duo chant-piano, notamment dans le cadre des programmations de concert de l'établissement et de ses partenaires.

CHANTEURS

Aymeric Biesemans,
Olivier Césarini,
Marine Chagnon,
Clémence Danvy,
Adrien Fournaison,
Olivier Gourdy,
Anne-Laure Hulin,
Solène Laurent,
Margaux Loire,
Marie Lombard,
Margaux Pogue,
Laurence Poudroux,
Apolline Rai-Westphal,
Bastien Rimondi,
Matthieu Walendzik

PIANISTES

Matthieu Acar,
Johan Barnoin,
Héloïse Bertrand-Oleari,
Joseph Birnbaum,
Clément Caillier,
Paul Coispeau,
Adrienne Dubois,
Mao Hayakawa,
Kishin Nagai,
Takako Nishikawa,
Romain Vaille,
Matvey Zhelesnyakov

PROGRAMME

ROBERT SCHUMANN (KERNER)
Kerner-Lieder, op. 35, n°1 « Lust der Sturmnacht »

ALBAN BERG (HAUPTMANN)
Sieben frühe Lieder, n°1 « Die Nacht »

HUGO WOLF (MÖRIKE)
Mörrike Lieder, n° 32 « An die Geliebte »

RICHARD STRAUSS (HENCKELL)
5 Lieder, op. 48, n° 2 « Ich schwebe »

FRANCIS POULENC (APOLLINAIRE)
Banalités, n° 2 « Hôtel »

GUSTAF NORDQVIST (REUTER)
Tre sanger, n° 3 « Till Havs »

RICHARD STRAUSS (HEINE)
Fünf kleine Lieder, op. 69, n° 5 « Schlechtes Wetter »

CLAUDE DEBUSSY (VERLAINE)
Trois melodies sur des poèmes de Verlaine, n°1
« La mer est plus belle que les cathédrales »

WILLIAM WALTON (BLAKE)
A Song for the Lord Mayor's Table, n° 4
« Holy Thursday »

CLAUDE DEBUSSY (L'HERMITE)

Le promenoir des deux amants, n° 3

« Je tremble en voyant ton visage »

CHARLES KOEHLIN (HARAUCOURT)

Quatre Poèmes d'Edmond Harancourt, op. 7, n° 4

« Aux temps des Fées »

ERNEST CHAUSSON (MORÉAS)

2 Mélodies, op. 36, n° 2

« Dans la forêt du charme et de l'enchantement »

FRANZ SCHUBERT (RELLSTAB)

Schwanengesang, n° 2 « Kriegers Ahnung »

HENRI DUTILLEUX (CASSOU)

La Geôle

FRANCIS POULENC (ARAGON)

Deux poèmes de Louis Aragon, FP 122, n° 1 « C »

CHARLES IVES (IVES)

The See'r

HUGO WOLF (GOETHE)

Goethe-Lieder, n° 49 « Prometheus »

HENRY DUPARC (LAHOR)

Extase

JOAQUIN TURINA (BECQUER)
Tres poemas, op. 81, n°1 « Olas gigantes »

FRANZ SCHUBERT (GOETHE)
Versunken, D. 715

CLAUDE DEBUSSY (MUSSET)
Rondeau, L. 17

GABRIEL FAURE (VERLAINE)
La bonne chanson, op. 61, n° 8 « N'est-ce pas ? »

JOHANNES BRAHMS (GOETHE)
Vier Duette, op. 28, n° 3 « Es rauschet das Wasser »

FELIX MENDELSSOHN (VOSS)
Zwölf Gesänge, op. 8, n° 8 « Hexenlied »

CHARLES IVES (IVES)
Memories

KURT WEILL (FERNAY)
Youkali

SAMUEL BARBER (AGEE)
Four songs, op. 13, n° 3 « Sure on this shining night »

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**

Stéphane Pallez, présidente
Émilie Delorme, directrice

PSL 
UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT ASSOCIÉ
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

**VOIR ET ENTENDRE SUR
CONSERVATOIREDEPARIS.FR**

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**