

DÉPARTEMENT
DES **DISCIPLINES**
INSTRUMENTALES CLASSIQUES
ET **CONTEMPORAINES**

#CONCERT

À SON IMAGE



MARDI 9 MARS 2021
ESPACE MAURICE-FLEURET



PROJET DE **SIMONA CASTRIA**
ET **VIOLAINE WILLEM**

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE **MUSIQUE** ET DE **DANSE DE PARIS**
SAISON 2020-2021



À SON IMAGE

Simona Castria, saxophone
et clavier minéral

Violaine Willem, alto
et clavier minéral,

Étudiantes en 3^e cycle
supérieur du Diplôme
d'artiste interprète
(répertoire contemporain
et création)

Collectif La Frange

Hae-Sun Kang, professeure
répertoires contemporains

Jean Gauthier, ingénieur
du son

Lila Léonaté, opératrice son

Deux musiciennes s'apprêtent à introduire
leur spectacle qui a pour titre *À son Image*.

De quelle image s'agit-il ? L'image que l'on veut
projeter de soi ? Selon quels critères ? Ceux des
autres, ceux du genre ? Est-ce que l'image ne
serait pas la question centrale finalement ?

En partageant leurs propres interrogations, en
les croisant avec des histoires puisées dans la
mythologie ou ailleurs, le duo La Frange provoque
un échange, à la fois inattendu et sensible dont
la finalité est notamment d'amener l'auditeur à
s'engager sur un nouveau mode d'écoute.

Les mots sont au service de la musique, chaque
pièce ponctue une scène, en introduit une
autre. La dualité se déploie à tous les niveaux
et permet également aux deux instrumentistes,
par l'intermédiaire de la mise en scène et d'un
répertoire contemporain audacieux, d'amener son
auditoire à s'interroger sur des problématiques
sociétales et existentielles de tout temps.

PROGRAMME

ONDREJ ADAMEK

Inflexions pour alto et saxophone - 10'

LUCIANO BERIO

Duetti per due violini : « Bruno »

pour alto et saxophone - 1'24"

BENJAMIN ATTAHIR

Hypnotique pour saxophone seul - 4'

GRYGORY KURTAG

Signs, games and messages :

« In memoriam Blum Tamas » pour alto seul - 2'05"

Signs, games and messages :

« Perpetuum mobile » pour alto seul - 0'40"

MAËL BAILLY

D'une étincelle (création)

pour alto et saxophone - 6'

VIOLETA CRUZ

Minérale (création) pour alto, saxophone

et claviers minéraux - 8'

LUCIANO BERIO

Duetti per due violini : « Bela »

pour alto et saxophone - 0'48"

Duetti per due violini : « Shlomit »

pour alto et saxophone - 0'32"

Duetti per due violini : « Annie »

pour alto et saxophone - 0'38"

Durée : env. 1h05

VIOLAINE WILLEM

ALTO

Altiste originaire de Lille, Violaine Willem obtient en 2019 son Master au Conservatoire de Paris dans la classe de Jean Sulem.

En tant que musicienne, l'éclectisme est une de ses valeurs fortes.

Elle se produit au sein de divers orchestres et ensembles (Le Baroque Nomade, Miroirs Etendus, l'Orchestre de Picardie, Lucerne Festival Academy), et s'intéresse aussi bien à la musique contemporaine qu'au répertoire classique romantique sur instruments d'époque.

Active dans la création contemporaine, elle crée avec la saxophoniste Simona Castria le duo La Frange afin de promouvoir la musique d'aujourd'hui, la transversalité des arts et de mettre en avant certaines thématiques sociales.

Également passionnée par la pédagogie, elle intègre la formation CA et s'investit au sein du projet DEMOS en Ile de France.

SIMONA CASTRIA

SAXOPHONE

Simona s'intéresse à la musique très tôt. Formée en Italie, en Belgique et en France, elle défend dans sa musique cette richesse multiculturelle. Lauréate d'un master de saxophone (2019) au Conservatoire de Paris, elle découvre au cours de sa formation une passion pour les musiques improvisées et la création contemporaine qui seront désormais les axes prédominants de son travail et ses choix artistiques.

Attirée par le croisement des arts, Simona s'est produite au théâtre Casa Cava de Matera (Italie) ou au théâtre de la Croix-Rousse de Lyon avec des artistes peintres et des comédiens. Elle fait aussi partie de l'Ensemble du Bout du Monde (quatuor de saxophones) et collabore avec divers ensembles tels que l'orchestre Pomeriggi Musicali ou l'Ensemble Intercontemporain.

Elle s'intéresse aussi à l'enseignement et croit fortement en la musique comme moyen d'éducation et de développement créatif et personnel.

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**

Stéphane Pallez, présidente
Émilie Delorme, directrice

PSL ★
UNIVERSITÉ PARIS
ÉTABLISSEMENT ASSOCIÉ
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

**VOIR ET ENTENDRE SUR
CONSERVATOIREDEPARIS.FR**

Notre site internet vous permet
d'accéder à un vaste catalogue de films
et d'enregistrements du Conservatoire :
masterclasses, documentaires,
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**