

# LE CONCERT DES LAURÉATS



**MARDI 30 SEPTEMBRE 2020**  
**19 H** ESPACE MAURICE-FLEURET



**CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS**  
**SAISON 2020-2021**



# LE CONCERT DES LAURÉATS

**Cécile Madelin**, soprano  
**Cyrielle Ndjiki Nya**, soprano  
**Lise Nougier**, mezzo-  
soprano  
**Félix Ramos**, piano  
(direction de chant)  
**Thibault Frasnier**, piano  
(direction de chant)  
Élèves en 2<sup>e</sup> année de  
2<sup>e</sup> cycle supérieur 2019-2020  
Département des disciplines  
vocales

Les récitals de 2<sup>e</sup> cycle de chant sont l'occasion pour les élèves qui ont passé cinq ans au Conservatoire de présenter un programme libre, à leur image. C'est aussi l'occasion pour les pianistes en direction de chant de montrer l'immense étendue de leur spécialité. La crise sanitaire a rendu impossible ce rendez-vous avec les familles et les professionnels de la musique, le Conservatoire le fait donc revivre en ouverture de la saison des disciplines vocales.

WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Ouverture* extrait de *La clemenza di Tito* K. 621

---

Thibault Frasnier, piano

VINCENZO BELLINI

*Eccomi in lieta vesta... Oh ! quante volte*  
extrait de *I Capuleti e i Montecchi*

---

Cécile Madelin, soprano  
Thibault Frasnier, piano

ERNEST CHAUSSON

*Dans la forêt du charme et de l'enchantement*, op. 36 n°2

---

Cécile Madelin, soprano  
Thibault Frasnier, piano

JULES MASSENET

*Pleurez mes yeux* extrait de *Le Cid*

---

Cyrielle Ndjiki Nya, soprano  
Félix Ramos, piano

HENRY PURCELL

*When I am laid...* extrait de *Dido and Aeneas* Z. 626

---

Lise Nougier, mezzo

Thibault Frasnier, clavecin (Dowd bleu)

RICHARD STRAUSS

*Mägde Szene* extrait d'*Elektra*

---

Cyrielle Ndjiki Nya, soprano

Félix Ramos, piano

GIACOMO PUCCINI

*Senza mamma* extrait de *Suor Angelica*

---

Cyrielle Ndjiki Nya, soprano

Félix Ramos, piano

FRANZ SCHUBERT

*Nachtstück*, D. 672

---

Lise Nougier, mezzo

Thibault Frasnier, piano

RIMSKI KORSAKOV

*Air de Snegourotchka* de *La fille de neige*

---

Cécile Madelin, soprano

Thibault Frasnier, piano

JACQUES OFFENBACH

*J'aime les militaires*

extrait de *La Grande duchesse de Gerolstein*

---

Cécile Madelin, soprano

Cyrielle Ndjiki Nya, soprano

Lise Nougier, mezzo

Thibault Frasnier, Félix Ramos, piano (2 pianos)

# À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet  
sur [conservatoiredeparis.fr](http://conservatoiredeparis.fr)

## CONCERT DES LAURÉATS DE LA CLASSE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

#MUSIQUE\_ANCIENNE  
#MUSIQUE\_DE\_CHAMBRE

**Jeu. 8 octobre 2020 à 19h**

**Conservatoire de Paris**

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

## DREI LIEDER DER OPHELIA

#MUSIQUE\_VOCALE  
#RÉCITAL

**Ven. 6 novembre à 19h**

**Conservatoire de Paris**

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sans réservation

## LE CONSERVATOIRE INVITE

### BARBARA HANNIGAN

**Master class**

**Jeu. 17 et Ven. 18 décembre à 10h**

**Conservatoire de Paris**

Salon Vinteuil

**Cours public**

**Ven. 18 décembre à 20h**

**Conservatoire de Paris**

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sans réservation

## CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



UNIVERSITÉ PARIS  
ÉTABLISSEMENT ASSOCIÉ  
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

## VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet  
d'accéder à un vaste catalogue de films  
et d'enregistrements du Conservatoire :  
masterclasses, documentaires,  
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité  
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**