

**DÉPARTEMENT  
ÉCRITURE, COMPOSITION  
ET DIRECTION D'ORCHESTRE**

#ORCHESTRE

**ORCHESTRE DES LAURÉATS  
DU CONSERVATOIRE**

# **CONCERT DU LAURÉAT DU PRIX DE DIRECTION D'ORCHESTRE 2019-2020**



**VENDREDI 9 OCTOBRE 2020  
19 H SALLE RÉMY-PFLIMLIN**



**MIKHAIL SUHAKA, DIRECTION**

**CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS  
SAISON 2020-2021**



# CONCERT DU LAURÉAT DU PRIX DE DIRECTION D'ORCHESTRE 2019 – 2020

## Orchestre des Lauréats du Conservatoire

**Mikhail Suhaka**, direction

**Joë Christophe**, clarinette  
élève du département  
des disciplines  
instrumentales classiques  
et contemporaines

**Alain Altinoglu**, professeur

**Alexandre Piquion**, assistant

Département écriture,  
composition et direction  
d'orchestre

Pendant cinq années, les élèves chefs se confrontent à diverses formations instrumentales et vocales, étudient des répertoires variés sous la direction pédagogique d'Alain Altinoglu, et côtoient régulièrement de grands chefs lors de sessions de direction. La formation inclut aussi un approfondissement de la personnalité musicale des élèves à travers l'étude de disciplines d'érudition (écriture, analyse, orchestration...) et du piano.

En mai et juin dernier, tous les lauréats du Conservatoire ont été empêchés de récital pour cause de pandémie nationale.

La direction du Conservatoire a voulu préserver pour partie ce moment de clôture en offrant au seul candidat en direction d'orchestre, l'opportunité de diriger la pièce qu'il avait choisi pour son prix et l'œuvre d'accompagnement, partie du programme imposé.

AARON COPLAND

*Concerto pour clarinette* – ca.18'

---

Joë Christophe, clarinette

MODEST MOUSSORGSKY

*Les Tableaux d'une exposition* – ca.30'

(orchestration de Maurice Ravel)

## **L'ORCHESTRE DES LAURÉATS DU CONSERVATOIRE**

L'Orchestre des lauréats du Conservatoire (OLC), composé de lauréats des conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et Lyon recrutés sur audition, remplit une double mission. Il est un orchestre au service de la pédagogie du Conservatoire, en contribuant à la formation des élèves des classes de direction, composition, orchestration et diplôme d'artiste interprète. Il est aussi un ambassadeur de l'enseignement musical supérieur en France et offre aux lauréats des CNSMD une transition vers les carrières de musiciens d'orchestre. Il a été amené à travailler avec des chefs tels que Pierre Boulez, David Zinman, Susanna Mälkki, Esa-Pekka Salonen, David Reiland, Pierre-André Valade, Guillaume Bourgogne ou Alain Altinoglu et accueille Mikko Franck cette saison. Créé en 2003 sous la baguette de Claire Levacher, actuellement dirigé par Philippe Aïche, l'Orchestre est désormais pleinement reconnu pour son niveau professionnel.

## VIOLON

Hulot Marie-Astrid, solo  
 Décamps Sarah, cheffe  
 d'attaque vl. 2  
 Chemelle Hector  
 Chen Verena  
 Errera Emma  
 Galy Manon  
 Gasparini Valentina  
 Geka Magdalena  
 Grosjean Marine  
 Klein Mathilde  
 Lavielle Luxi  
 Monroy Aramis  
 Rastegar Roxana  
 Ridon Magali  
 Scialom Iris  
 Sintzel Rachel  
 Sproule Audrey  
 Yessetova Malika

## ALTO

Mima Takumi, chef  
 d'attaque  
 Boulet Helline  
 Kim Hanbin  
 Mettefeu Sophie  
 Walter Marie  
 Willem Violaine

## VIOLONCELLE

Novel Marc-Antoine,  
 chef d'attaque  
 Castegnaro Laura  
 Chevalier Solène  
 Costard Jordan  
 Debon Lucien  
 Supéra Camille

## CONTREBASSE

Gavelle François,  
 chef d'attaque  
 Halter Pierre-Raphaël  
 Paté Chloé  
 Yu To-Yen

## FLÛTE

Asakawa Nei  
 Garac Corentin  
 Van Der Vlist Sarah

## HAUTBOIS

Perreau Marie-Noelle  
 Revina Tatsiana  
 Rinderknecht Nathanaël

## CLARINETTE

Miyako Masako  
 Bolorinos Arthur  
 Chiapparin Judith

## BASSON

Trottin Pierre  
 Morris Masato  
 Mugot Diane

## SAXOPHONE

Bernstein Eudes

## COR

Collet Benoît  
 Moreau Antoine  
 Dubois-Gourut Armand  
 Wagner Jean

## TROPETTE

Douguet Simon  
 Busawon David  
 Orkisz Filip

## TROMBONE

Rocchetti Antoine  
 Proye Geoffray

## TROMBONE BASSE

Baranger Félix

## TUBA

Mosser Florestan

## EUPHONIUM

Rolland Christine

## TIMBALES

Vallet François

## PERCUSSION

Bechet Arthur  
 Gignoux Aurélien  
 Martin Olivia  
 Van Rechem Swann  
 Wen Ting-Ya

## HARPE

Marinutca Ionella  
 Coudry-Herlin Amandine

## PIANO / CELESTA

Cavion Pierre

# À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet  
sur [conservatoiredeparis.fr](http://conservatoiredeparis.fr)

## CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE D'ALAIN ALTINOGLU

**Jeu. 15 octobre à 19h**

**Conservatoire de Paris**

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sur réservation

## CONCERT DE LA CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE D'ALAIN ALTINOGLU

**Ven. 30 octobre à 19h**

**Conservatoire de Paris**

Salle Rémy-Pflimlin

Entrée libre sur réservation

## CONCERT DES AVANT-SCÈNES

**Mer. 4 novembre à 20h30**

**Cité de la Musique**

Salle des Concerts

[philharmoniedeparis.fr](http://philharmoniedeparis.fr)

## CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



UNIVERSITÉ PARIS  
ÉTABLISSEMENT ASSOCIÉ  
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

## VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet  
d'accéder à un vaste catalogue de films  
et d'enregistrements du Conservatoire :  
masterclasses, documentaires,  
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité  
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**